

周作人印譜

知堂遺存(二)

鮑耀明藏

知堂遺存(二)

鮑耀明藏

周作人印譜

福建教育出版社

知堂遗存

(一)童谣研究手稿 / 周作人辑注

(二)周作人印谱 / 鲍耀明藏

策划 黄旭

责任编辑 谢从荣

装帧设计 从容

出版发行 福建教育出版社

印刷 杭州萧山古藉印务有限公司

开本 16

版次 2004年2月第一版第一次印刷

印数 1—1000

书号 ISBN7-5334-3829-9/J · 72

定价 320.00 元

ISBN 7-5334-3829-9



9 787533 438296 >

釋氏先生之印以印譜兄寄所錄

新印唯余前五字玩弄印事勝利

心可化少卦得牛廻年承二三友人
此後先君始有印廿九^上十皆

遇傳述足可刻而傳之今年臥病以

是久未敢出門已過日如往昔幸

守制日於所成冊已足感交矣

一五六六年七月十一日六牛併記





近來金字為印甚故以楷書及狂書
字印刻之乃以山叔老人子牛旅無公侍大
師其形似乎老人可莫尔而仍一歩

十八年四月一日陰雨中事更行奏入并

以肇九胡用二十ニ予斗居



近來為人作詩往往刻範朱字
拙吏或以是可厭人好之又做此
乞了芒明先生以為忘地

一九三九年

建功

近來幸未忘

作人乞于年譜亟刻



爬

牙辛 特此坐刻

小形斗謂之辛也 唯予不喜辛上
字所以不常用

以下二章为友人见竹子

均全而风形利





此亦為友人所作，唯因你玉不
故往，匠人所鏤。

以下三章六便人見研斗惟女人

並非我們學生乃現在北京大學的

學生今年才畢業半也別印半

其五恩州陳尚岩





用章免竹話托金函凡足
而刻半

以下二印刻于錫 写停後所刻
周作人 大致相似



以下各印均係我刻成
皆出於我之手筆也。他一人
無能。故之句有太自夸
矣。不能不取而用之。





本其用斋久已庶率。但
心不仍易别上印。若苦茶
庵一丈利尚以印耳。



信遠見行半刻印、此印才
以此為乃小贊號、後遠才用、





係鈎代之印。文同牛人信鉢。
芥子園人也。志在易位。鮮刻印
之年少。只是以食齋耳。