

超值赠送

三套手绘教学视频，共106集2410分钟

精美海报1张

爱尚
ASHION

印象手绘



印象手绘
编著

例

建筑·景观·室内设计手绘图集

120个材质表现 188个单体表现 127个配景表现 49个小品表现

165个小场景表现 312个大场景表现 39个平面图表现



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

印象手绘



印象手绘
编著

例

建筑·景观·室内设计手绘图集

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

印象手绘1000例：建筑·景观·室内设计手绘图集 /
印象手绘编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.10
ISBN 978-7-115-40040-6

I. ①印… II. ①印… III. ①建筑画—绘画技法
IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172362号

内 容 提 要

本书精心挑选了1000个手绘案例供大家学习和临摹，囊括了室内设计、建筑设计和景观设计专业方向。为了方便大家学习，全书分为线稿案例表现和上色案例表现两大部分，每一部分又分为材质表现、配景表现、单体表现、小品表现、小场景表现、大场景表现和平面图表现7个大类。全书结构清晰，案例精彩，无论是学习还是作为查询手册都是大家学习手绘的不二选择。

本书附赠3套教学视频，分别是：35集长达837分钟的建筑设计手绘视频；27集长达726分钟的景观设计手绘视频；44集长达847分钟的室内设计手绘视频，让读者将手绘知识“一网打尽”。

本书适合建筑、景观、室内设计专业的学生、设计师、美术相关从业人员以及所以热爱手绘的朋友阅读使用，本书也可以作为培训机构的教学参考书。

◆ 编 著 印象手绘

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：880×1092 1/16

印张：23.75

字数：821千字

2015年10月第1版

印数：1—2500册

2015年10月北京第1次印刷

定价：79.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

■ 线稿篇 ■

材质线稿/6

单体线稿/22

配景线稿/46

小品线稿/66

小场景线稿/78

大场景线稿/100

平面图线稿/208

■ 上色篇 ■

材质上色/217

单体上色/222

配景上色/228

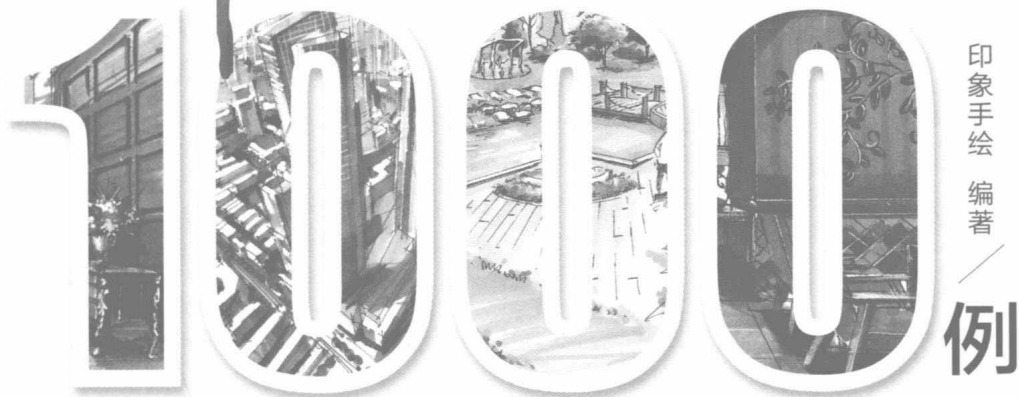
小品上色/232

小场景上色/244

大场景上色/304

平面图上色/368

印象手绘



印象手绘
编著

例

建筑·景观·室内设计手绘图集

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

印象手绘1000例：建筑·景观·室内设计手绘图集 /
印象手绘编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.10
ISBN 978-7-115-40040-6

I. ①印… II. ①印… III. ①建筑画—绘画技法
IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172362号

内 容 提 要

本书精心挑选了1000个手绘案例供大家学习和临摹，囊括了室内设计、建筑设计和景观设计专业方向。为了方便大家学习，全书分为线稿案例表现和上色案例表现两大部分，每一部分又分为材质表现、配景表现、单体表现、小品表现、小场景表现、大场景表现和平面图表现7个大类。全书结构清晰，案例精彩，无论是学习还是作为查询手册都是大家学习手绘的不二选择。

本书附赠3套教学视频，分别是：35集长达837分钟的建筑设计手绘视频；27集长达726分钟的景观设计手绘视频；44集长达847分钟的室内设计手绘视频，让读者将手绘知识“一网打尽”。

本书适合建筑、景观、室内设计专业的学生、设计师、美术相关从业人员以及所以热爱手绘的朋友阅读使用，本书也可以作为培训机构的教学参考书。

◆ 编 著 印象手绘

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：880×1092 1/16

印张：23.75

字数：821千字

2015年10月第1版

印数：1—2500册

2015年10月北京第1次印刷

定价：79.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

前言

手绘不仅是建筑设计、室内设计、园林景观设计、工业设计和服装设计等专业的学生所要学习的一门必修课，也是设计师必备的一项基本技能，更是一门表现艺术。手绘表现的过程是设计师绘画功底和灵感的体现，因此一幅优秀的设计手绘作品本身就是一件艺术品。

如今，随着科学技术的发展，电脑绘图对手绘表现产生了很大的冲击，但是这并不说明手绘表现就可以被完全替代。事实证明，手绘表现的很多优势和特点是电脑绘图所不具备的，甚至可以说是电脑绘图很难超越的。手绘具有快捷、灵活、方便的特点，不受环境限制，一支笔、一张纸即可开始创作。手绘是设计师思想的表现，是设计师情感的化身，因此不同风格的手绘作品是具有生命和灵魂的，这些优势和特点都是电脑绘图所无法比拟的。因此，现在有很多的设计公司、设计研究院等单位，在人员招聘时将设计师是否具备手绘表现能力作为录用的重要考核条件，由此可见手绘的作用正在被人们更加清晰地认识。

手绘的学习是一个长期的过程，需要大家找到正确的学习方法并持之以恒，才能通过量变达到质变。那么如何学习才是正确的呢？首先，临摹别人的作品是最直接、最有效的学习方法，在临摹的过程中可以学习别人的经验、观察方法和表达方式。临摹也是很有讲究的，任何的学习都应该遵循由易到难的基本逻辑，所以大家在临摹的时候应该先从简单的物体开始学习，然后到整体的效果表现，在风格的选择上也应该选择一些简单的、易学的手绘作品进行临摹，在临摹的过程中还要不断地思考、分析，这样的临摹才会更有意义。其次是写生，通过实践为手绘表现打下坚实的基础，这一过程也是对临摹知识的运用。在写生之前不要急于动笔，要先观察和分析，将临摹学到的知识运用到具体的表现过程中，如透视的选择和把握、构图的选择及线条的排列等，做到心中有数再下笔，这样会收获更多。最后，可以通过默写的方法训练创作能力，在这一阶段不必太过拘谨，应该注重设计灵感和创意的表达，可以在纸上随意勾画，将灵感记录下来，然后再慢慢地进行加工、创作，形成具体的设计作品。只要大家勤加练习、不断积累，相信大家一定可以成功。

除了上述的正确学习过程和方法之外，拥有一套好的学习资料对初学者来说也是必不可少的，这样可以让学习之路更加轻松，让手绘学习事半功倍。“印象手绘”系列图书正是您学习手绘的不二之选，无论是室内设计、建筑设计，还是工业设计、景观设计，“印象手绘”系列图书都能为您提供绝佳的学习教程。“印象手绘”系列教程具备完整的学习体系，有综合系列教程、透视系列教程、实例系列教程和线稿系列教程，能够满足不同层次读者的学习需要。每一个系列教程都一改传统手绘图书的编写方式，具有超高的性价比。如“印象手绘”系列教程每本书的内容和实例都很丰富，每本书的案例步骤都有细节分析，能够让读者学到更多的手绘知识，而且每本书都尽量配备视频教学录像，可以让读者更直观、全面地进行学习。“印象手绘”系列教程拥有强大的作者团队，如设计公司 and 设计研究院的在职设计师、培训学校的手绘培训老师等，能够为读者提供最佳的学习内容，带来最前沿的手绘设计知识。“印象手绘”系列教程具有最好的售后服务，如果大家在学习的过程中遇到了问题，可以加入“印象手绘”读者交流群（12225816），在这里将为大家提供书中的“高清图”“疑难解答”和“学习资讯”，分享更多与手绘相关的学习方法和经验。我们衷心地希望能够为广大读者提供力所能及的学习服务，尽可能地帮大家解决一些实际问题。如果大家在学习过程中需要我们的支持，也可以通过以下方式与我们联系。

官方网站：www.iread360.com（请登录读者社区与编辑、作者互动）。

电子邮件：press@iread360.com（将您的问题以邮件形式发给我们）。

新浪微博：<http://weibo.com/iread2014>（了解出版动态，关注新书资讯）。

感谢一直支持“印象手绘”的读者，谢谢你们对“印象手绘”的认可和支持。我们会更加努力，为大家提供更多、更好的手绘学习教程；感谢一直辛苦付出的“印象手绘”作者团队，谢谢你们地无私奉献，为大家提供手绘学习知识；感谢关心“印象手绘”发展的领导、同事和朋友们，相信在你们的关怀和帮助下“印象手绘”的明天一定会更好。谢谢所有与“印象手绘”一路同行的朋友们。



用微信扫一扫，获取售后支持及更多图书资讯！

本书附带教学资源，扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方法。如需下载技术支持，请致函 szys@ptpress.com.cn。

印象手绘团队成员 (排名不分先后)

李诚 代光钢 李磊 王超 田玲 徐诗亮 王东 向虹 余彦秋 郑超意 郑晓慧
宁宇航 赵帅 翁倩舒 潘周婧 玄宇轩 赵利冬 马二赛 王冬 李雪松
吴超 姜皖 付岳潇 陈雪松 刘清伟 钟文卿



■ 线稿篇 ■

材质线稿/6

单体线稿/22

配景线稿/46

小品线稿/66

小场景线稿/78

大场景线稿/100

平面图线稿/208

■ 上色篇 ■

材质上色/217

单体上色/222

配景上色/228

小品上色/232

小场景上色/244

大场景上色/304

平面图上色/368

线稿篇

材质线稿

砖石材质

