

名师名校指导复习丛书

初中一年级

语文 全面测试必备

九年义务教育
教材配套使用



名师名校指导复习丛书

初中一年级语文全面测试必备

丛书编写组 编写

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中一年级语文全面测试必备/《名师名校指导复习丛书》编写组编写。

—北京:中国华侨出版社,1997

(名师名校指导复习丛书)

ISBN 7-80120-148-5

I. 初… II. 名… III. 语文课-初中-习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04061 号

● **名师名校指导复习丛书**

初中一年级语文全面测试必备

编 写/本书编写组

责任编辑/寿长华

装帧设计/李志国

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/北京飞达印刷厂

开 本/787×1092 毫米 1/32 印张/8.25 字数/180 千

版 次/1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

邮政编码:100028

ISBN7-80120-148-5/G·53

北京市朝阳区西

坝河东里 77 号楼

定 价:8.90 元

前 言

本丛书内容以九年义务教育三年制初级中学教学大纲为依据，与“人教版”新教材内容对照编写，旨在帮助初中学生更好地掌握基础知识和基本技能。

丛书的特点是：一、全方位训练。练习题内容是多方位、多角度，涉及教科书的每个知识重点，使基础知识概括化、系统化、灵活化。二、选题新颖容量大。每册均收集了很多最新题型且覆盖教科书的全部内容，特别是重点和难点具有针对性和启发性。三、易掌握促提高。每题均以课本内容实际出发，深入浅出，启发思路、提高兴趣。从而达到巩固、深入所学知识的目的。另外，还选编了部分较难的题目供提高、开阔知识领域，加深对所学知识的理解。四、便于自测自估。丛书配有期中、期末测试题，初三各册还配有足量的中考模拟测试题。内容新颖、丰富、灵活、题型全面，训练思维，增长知识，提高应考能力。

丛书所选题目按照标准化考试要求，每题都有答案，难题还附有解题思路、方法和步骤。方便读者使用。

本丛书由几所重点中学工作在第一线富有教学经验的高级教师编写。

书中有不足之处，恳请广大师生指正。

目 录

初中语文第一册

第一单元练习	(1)
第二单元练习	(12)
第三单元练习	(25)
第四单元练习	(37)
第五单元练习	(47)
第六单元练习	(57)
第七单元练习	(68)
阶段测试题(A)	(79)
阶段测试题(B)	(90)

初中语文第二册

第一单元练习	(107)
第二单元练习	(114)
第三单元练习	(120)
第四单元练习	(127)
第五单元练习	(134)
第六单元练习	(145)

第七单元练习	(155)
阶段测试题(A)	(165)
阶段测试题(B)	(175)

综合练习

综合测试题(一)	(184)
综合测试题(二)	(197)
综合测试题(三)	(211)
综合测试题(四)	(227)
综合测试题(五)	(242)

初中语文第一册

第一单元练习

一、字

1. 下列加点字注音全对的一项是()

- | | |
|------------|--------------|
| A. 黄晕(yùn) | 静寂(jì) |
| 嵌着(qiàn) | 踱(duó) |
| B. 眨眼(zhǎ) | 梦幻(huàn) |
| 黄澄澄(dēng) | 半明半昧(wèi) |
| C. 馈赠(kuì) | 囫圇吞枣(wù lún) |
| 酵母(xiào) | 黯然神伤(àn) |
| D. 蓦然(mò) | 津津有味(jīng) |
| 天真稚拙(zhuō) | 何其平庸(yōng) |

2. 下列多音字注音不正确的一项是()

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 水涨(zhǎng) | 仿佛(fú) |
| 哄骗(hǒng) | 忍俊不禁(jīn) |
| B. 消散(sàn) | 应和(hé) |
| 头晕(yūn) | 混在一起(hùn) |
| C. 薄烟(báo) | 落叶(luò) |
| 迷藏(cáng) | 上当(dàng) |

- D. 鲜丽(xiān) 调皮(tiáo)
 匀称(chèn) 不折不扣(zhé)

3. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 朗润 酝酿 宛转 呼朋引伴
 B. 淅沥 花瓣 穿梭 湿漉漉
 C. 赫然 恣情 莽撞 清晰
 D. 鉴定 结晶 雅至 名符其实

二、词

1. 下列形似字组词不正确的是()

- A. 恼怒——脑筋 B. 咳嗽——嫩绿
 绵长——锦旗 蓦地——羡慕
 C. 嘹亮——潦草 D. 摩登——婆娑
 揩油——楷书 汹涌——踊跃

2. 选取下列解词中解释有误的一项()

- A. 红喷喷:形容色泽很美。
 拂拂:形容风轻轻地吹动。
 B. 欣欣然:欢欢喜喜的。
 抖擞:振作。
 C. 打眼:引人注目。
 窘:为难。
 D. 呕心沥血:形容吐了很多血。

一年之计在于春:一年的时间从春天开始。

3. 结合句意解释加点的词语有误的一项是()

- A. 一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。
 烘托:衬托的意思
 B. ……还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。
 酝酿:各种气息在空气里,像发酵似的,越来越浓。

C. 看一下那书脊,赫然印着“鲁迅译”三个字。

赫然:很鲜明的意思。

D. 连环画一类的小书又渐渐不能使我满足了,我终于又发现了一块绿洲——小镇上刚兴办的文化站有几百册图书!

绿洲:沙漠中有水草的地方。

4. 下列句子中与原文相同的一句是()

A. 像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。

B. 天上风筝多了,地上孩子也多了。

C. 牛背上牧童的短笛,也成天嘹亮地响着。

D. 春天像小姑娘,花枝招展着,笑着,走着。

三、语法、标点符号

1. 找出全是合体字的一项()

A. 整 语 眼 贡 民

B. 帽 身 遍 彩 烟

C. 烧 雨 调 憎 老

D. 花 笼 晕 字 景

2. 找出都是形声字的一项()

A. 基 诗 朗 问 宇

B. 闻 幕 恭 匪 马

C. 情 辆 娶 救 或

D. 指 圆 霄 典 挽

3. 找出下列形声字结构相同的一项()

A. 功 领 甥 江 证

B. 固 围 闰 闷 阙

C. 架 案 斧 凳 膏

D. 材 骑 秧 雌 削

4. 找出下列形声字结构完全不同的一项()

A. 偏 瓢 界 慈 衷

B. 铜 鸬 芳 窈 忿

C. 故 管 爸 匾 裹

D. 硝 颈 晨 露 案

5. 从下面的形似字中,选出不属于同一韵母的一项()

A. 掘 倔 崛

B. 焕 涣 唤

C. 浑 晖 挥

D. 剔 惕 踢

6. 指出“是书籍——人类文明的‘长生果’,滋养了我”一句中破折号的用法是()

A. 引出解释说明似的语句

B. 标明话题的突然转变

C. 表示声音的延长

D. 表示事项的列举分承

四、修辞

1. 指出下面各句中不是排比的句子()

A. 红的像火,粉的像霞,白的像雪。

B. 山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

C. 小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。

D. 坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。

2. 指出下面各句中是借喻的句子()

A. 人类精神文明的“长生果”滋养了我!

B. 过往的车辆,就像水波里穿梭的小船。

C. 书籍是全世界的营养品。

D. 一切都像刚睡醒的样子,欣然张开了眼。

3. 指出下面各句中不是拟人的一句()

A. 在星的怀抱中我微笑着,我沉睡着。

B. 海上的夜是柔和的、是静寂的、是梦幻的。

C. 它们是在江西瓷品的展览会上与我见面的,我一看那清新可喜的样子就爱上了。

D. 盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚……

五、文学常识

1. 文学常识说法上有错误的一项是()

A. 朱自清,现代著名作家、诗人、学者、民主战士。

B. 鲁迅,伟大的无产阶级革命家、作家。

C. 菡子,原名方晓,我国现代著名女作家。

D. 巴金,中国现代著名作家、翻译家。

2. 作家、作品及出处搭配不完全正确的是()

A. 《繁星》 巴金 《海行杂记》

B. 《我的“长生果”》 叶文玲

C. 《八只小猫》 菡子 《前线的颂歌》

D. 《一面》 鲁迅 《鲁迅回忆录》

3. 下列说法有误的一项是()

A. 观察是认识客观事物的重要方法,观察事物一要全面二要仔细。

B. 观察和思考是相辅相成的,观察和思考必须结合起来,才能把握事物,发现其中的含义。

C. 观察事,要弄清起因、经过和结果。

D. 只要观察好了,就能写好文章。

六、阅读分析

(一)读《春》中的文段并做题

①小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片、一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

②桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着点甜味儿（ ）闭了眼，树上仿佛已满是桃儿（ ）杏儿（ ）梨儿（ ）花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是（ ）杂样儿（ ）有名字的（ ）没名字的（ ）散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

1. 给②段文字的括号里填上正确的标点符号。

2. 解释划横线的词语并注音。

赶趟儿（ ）：_____

3. 这两段文章第①段写_____。第②段写_____。

4. 第①段写小草用了一个“钻”字，其好处是_____。

5. “坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。”写这些人的动作、行为的目的是（ ）

A. 草地上有人在活动，所以要写。

B. 说明人们在春天到来时心情很愉快。

C. 是间接地写草地，突出草地的嫩绿可爱。

D. 写了草，又写人，构成一个画面。

6. 在写“草软绵绵的”之前还写了“风轻悄悄的”，这样写的意思是_____。

7. “闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿杏儿梨儿”用的写作方

法是()

A. 象征 B. 想象 C. 联想

8. 第②段写蜜蜂、蝴蝶是为了_____。

9. 第①②段都运用了哪些修辞方法_____。

③“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混()着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿()()。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地mài nòng()()清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和()()着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

10. 给加点字注音写在括号里。

11. 按拼音写汉字，填在括号里。

12. 概括本段大意。

13. 举例说明本段如何从多种角度来描写春风的。

14. 全段共四句话，用简练的句子概括每句句意。

15. 第一句用的修辞方法是_____。有什么作用。

16. 本段写得有形、有声、有情。摘出表现“形”的特点的句子。

(二)阅读《一面》中的文段并做题

我真踌躇起来了：饭是不能不吃的，然而书也太好了，买一本放在床头，交班回来，带着那种软绵绵的疲倦躺着看这么几十页，该多好！我舍不得丢开，不说买，也不说不买。

内山老板大概看出点什么苗头，就笑着回头对里面说了一句日本话，原先和内山说话的那个老人咬着烟嘴走了出来。

他的面孔黄里带白，瘦的教人担心，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长，显然是好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。

“你要买这本书？”他看了我一眼。那种正直而慈祥的眼光，使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱的抚摩似的。

1. 解释加点的词语。

踌躇——

颓唐——

2. “我舍不得丢开，不说买，也不说不买。”表现了“我”矛盾

的心理,说说“我”为什么会产生矛盾心理,从短文中找出根据来。

3. “原先和内山说话的那个老人咬着烟嘴走了出来”,原先二字不能删去,它在文中结构上起的作用是什么?

4. 用“~~~~~”在文中标出最能表现鲁迅特点的外貌描写的语句来。

5. 画横线的一句话,表现了“我”怎样的思想感情。

6. 《一面》标题的含义是()

A. 鲁迅和“我”只是一面之交,但印象深刻。

B. 内山老板和鲁迅亲切会见了“我”一次,给“我”留下深刻印象。

C. “我”在内山书店偶然而短暂地遇见鲁迅先生一次,但却给“我”留下深刻印象。

(三)读《我的“长生果”》中的文段并做题

①记得上小学时,有次作文题目是《秋天来了》。老师照例援引一段“范文”,当大多数同学千篇一律地开始写“秋天来了,树叶黄了,一片一片的飘到了地上”时,我忽然掠过了不安分的一念:大家都这样写多没意思,我要用自己的眼睛去看秋天,用自己的感受去写秋天!

②我把秋天比作一个穿着金色裙袍的仙女,她那轻盈

的衣袖拂去了太阳的焦热,却将明亮和清爽撒向大地,她用宽大的衣衫挡着风寒,却捧起沉甸甸的谷物和果实献给人间。人们都爱秋天,爱她的日丽气爽,爱她的天高云淡,爱她的香飘四野。秋天,使农民的笑容格外灿烂……

③于是,我得了个“甲优”,老师在文中又圈又点,接着又将它作为“范文”在班上朗读。

④这些小小的光荣,使我悟出了一点道理:作文,首先构思就要别出心裁,落笔,也要有点与众不同的“鲜味”才好,自然,这些省悟和小聪明,都是课外读物的馈赠了。

1. 我要用自己的眼睛去看秋天”,作者观察到了什么?用原文中的语句回答。

2. “使我悟出了一点道理”,作者悟出了什么道理,用“~~~~”在原文划出。

3. “我把秋天比作一个穿着金色裙袍的仙女,她那……”这里的“金色裙袍”应理解为什么?

参 考 答 案

一、字

1. A 2. B 3. C

二、词

1. D 2. D 3. D 4. A

三、语法、标点符号

1. D 2. A 3. C 4. A 5. C 6. A

四、修辞

1. C 2. A 3. B

五、文学常识

1. B 2. D 3. D

六、阅读分析

(一)1. ; 、 、 。 : , , ,

2. 赶趟儿!gǎn tāngr 原意是赶得上,这里有“趁时机、凑热闹”的意思。

3. 春草;春花。

4. 形象地表现出小草破土而出的勃勃生机。

5. C 6. 只有在“风轻悄悄的”吹拂下,才可看到感觉到草是“软绵绵”的,写风是为了写草。

7. B 8. 突出各种花开得很繁盛。

9. 排比、比喻、拟人。

10. hǔn; yùn niàng; yìng hè; 11. 卖弄

12. 写春风和煦芳香,春风带来的欢悦声响

13. 先从触觉角度写春风的和煦。“像母亲的手抚摸着你。”再从嗅觉角度写春风特有的芳香。“还有各种花的香,都在微微湿润的空气里酝酿。”最后从听觉角度写春风吹送悦耳的声音。“鸟儿……高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。”

14. ①句春风和煦 ②句春风芳香 ③句春风送来鸟儿的歌唱 ④句春风送来嘹亮的牧笛声

15. 引用、比喻 表明春风的温暖。

16. “吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。

(二)1. 犹豫不决。精神不振作。

2. “饭是不能不吃的,然而书也太好了。”书非常好,心里非