

# 晚清小說期刊輯存

44



王燕  
輯



國家圖書館出版社

王燕  
輯

晚清小說期刊輯存

44



國家圖書館出版社

# 小說時報

(第三期—第五期)

# 第四四冊目錄

小說時報（第三期—第五期）

## 第三期

目錄

短篇新作

名著雜譯

各國時事

長篇名譯

世界叢談

## 第四期

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

一

五

一一

二九

四七

五一

一二八

一四一

|      |       |     |
|------|-------|-----|
| 短篇名譯 | ..... | 一四三 |
| 長篇名譯 | ..... | 一六七 |
| 雜記隨筆 | ..... | 二九五 |
| 第五期  | ..... | 三二一 |
| 目錄   | ..... | 三二五 |
| 短篇名譯 | ..... | 三二九 |
| 長篇名譯 | ..... | 三四七 |
| 雜記隨筆 | ..... | 四七七 |

# 小説時報



第一卷第三號







有正書局精印美術圖畫價目下

第一冊 董香光山水册 紙本墨筆山水八開 定價一元二角  
第二冊 開字題十開共十 八頁 定價一元二角  
郵費五分  
第三冊 揮南田山水册 山水八開 題字八開 共十六頁 定價一元二角 郵費五分  
第四冊 揮王山水合册 南田墨筆山水四開 石谷山水八開 定價一元  
第五冊 王石谷洞庭秋色長卷 有翁叔平相國題記 定價六角  
第六冊 石澗山水册 陶齋尙書藏爲石澗最佳之作 每冊定價七角  
第七冊 南田花卉山水合册 桂聽彝觀 定價八角  
第八冊 御賜竹鑑山房王孟端畫卷 此卷乃高宗賜惠山竹鑑山房者 高宗南巡三次皆有御題於上 藏著名之至寶也 合一冊 定價一元二角  
第九冊 畫中九友山水合册 陶齋尙書人與梅都評院同時之畫中九友主賓十人 之畫合印一冊 定價一元  
第十冊 扇面第一集 明清兩朝大家所作 擇最精者先印成冊 平等開藏 定價一元  
第十一冊 藍田叔山水册 定價一元五  
第十二冊 四王揮吳山水合册 計煙客一頁 廉州一頁 石谷二頁 麓台四頁 南田三頁 墨井一頁 皆極精之作 顧鶴逸觀 定價八角  
第十三冊 金冬心畫梅小册 此册爲冬心最精之作 畫之超逸字之可愛 題句之有味 均稱得未曾有 共十二頁 一冊 定價八角  
第十四冊 王石谷仿古山水册 此册十

二頁乃石谷中年用功時仿臨宋元各家集爲石谷平生合作此册與印入中國名畫集內 陶齋尙書所藏之冊端稱雙璧 發明眼人當知自後有與榮光題誌一頁 幸仿蘇部郎藏茲用珂羅版精印以供同好 每冊定價一元五角  
第十五冊 石谷太石觀泉圖長卷 此卷爲增補民觀察所藏極工秀之能事 最便手臨學 共印成一冊 定價六角  
第十六冊 扇面第二集 平等開藏 定價一元  
第十七冊 錢叔美山水人物册 此册精秀絕倫 乃中國美術品之佳者 全册十二頁 定價一元  
第十八冊 羅兩峯畫册 此册爲兩峰精意之作 樊樊山方伯藏 每頁有方伯題詠于上 端稱三絕也 每冊十幀 定價一元  
第十九冊 王廉州山水册 此册爲王氏家傳之寶 世守勿失 者有王氏昆季子孫題誌 畫乃仿宋元各家初爲六幅 後復增仿倪一幀 又自題兩幅 共九頁 誠爲廉州得意之筆 也 定價八角  
第二十冊 黃子久秋山無盡圖 卷 定價大洋五角  
第二十一冊 明代名畫集 錦册 金石書畫賽會審定精品 蔡伯偁觀察藏 每冊定價八角  
第二十二冊 國朝名畫集 錦册 金石書畫賽會審定精品 蔡伯偁觀察藏 每冊定價一元  
第二十三冊 扇面第三集 定價大洋一元  
第二十四冊 石谷竹林漁村圖長卷 定價八角  
第二十五冊 湯雨生全家夫婦子女畫山水花鳥仕女草虫合册 定價一元

第一冊 戴醇士山水花卉册 一元  
第二冊 石谷臨安山水圖長卷 八角  
第三冊 戴醇士三卷合册 定價六角  
第四冊 扇面第四集 定價大洋一元  
第五冊 將南沙花鳥草虫册 定價一元  
第六冊 翁松禪人物山水册 定價八角  
第七冊 李復堂寫生册 定價八角  
第八冊 天然習畫帖 定價六角  
第九冊 柯九思竹譜 定價七角  
第十冊 沈石田山水立軸  
第十一冊 文徵明山水立軸  
第十二冊 唐六如畫山水立軸  
第十三冊 王石谷山水立軸  
第十四冊 王石谷山水立軸  
第十五冊 王石谷山水立軸  
第十六冊 王石谷山水立軸  
第十七冊 王石谷山水立軸  
第十八冊 王石谷山水立軸  
第十九冊 王石谷山水立軸  
第二十冊 王石谷山水立軸  
第二十一冊 王石谷山水立軸  
第二十二冊 王石谷山水立軸  
第二十三冊 王石谷山水立軸  
第二十四冊 王石谷山水立軸  
第二十五冊 王石谷山水立軸  
第二十六冊 王石谷山水立軸  
第二十七冊 王石谷山水立軸  
第二十八冊 王石谷山水立軸  
第二十九冊 王石谷山水立軸  
第三十冊 王石谷山水立軸  
第三十一冊 王石谷山水立軸  
第三十二冊 王石谷山水立軸  
第三十三冊 王石谷山水立軸  
第三十四冊 王石谷山水立軸  
第三十五冊 王石谷山水立軸  
第三十六冊 王石谷山水立軸  
第三十七冊 王石谷山水立軸  
第三十八冊 王石谷山水立軸  
第三十九冊 王石谷山水立軸  
第四十冊 王石谷山水立軸  
第四十一冊 王石谷山水立軸  
第四十二冊 王石谷山水立軸  
第四十三冊 王石谷山水立軸  
第四十四冊 王石谷山水立軸  
第四十五冊 王石谷山水立軸  
第四十六冊 王石谷山水立軸  
第四十七冊 王石谷山水立軸  
第四十八冊 王石谷山水立軸  
第四十九冊 王石谷山水立軸  
第五十冊 王石谷山水立軸  
第五十一冊 王石谷山水立軸  
第五十二冊 王石谷山水立軸  
第五十三冊 王石谷山水立軸  
第五十四冊 王石谷山水立軸  
第五十五冊 王石谷山水立軸  
第五十六冊 王石谷山水立軸  
第五十七冊 王石谷山水立軸  
第五十八冊 王石谷山水立軸  
第五十九冊 王石谷山水立軸  
第六十冊 王石谷山水立軸  
第六十一冊 王石谷山水立軸  
第六十二冊 王石谷山水立軸  
第六十三冊 王石谷山水立軸  
第六十四冊 王石谷山水立軸  
第六十五冊 王石谷山水立軸  
第六十六冊 王石谷山水立軸  
第六十七冊 王石谷山水立軸  
第六十八冊 王石谷山水立軸  
第六十九冊 王石谷山水立軸  
第七十冊 王石谷山水立軸  
第七十一冊 王石谷山水立軸  
第七十二冊 王石谷山水立軸  
第七十三冊 王石谷山水立軸  
第七十四冊 王石谷山水立軸  
第七十五冊 王石谷山水立軸  
第七十六冊 王石谷山水立軸  
第七十七冊 王石谷山水立軸  
第七十八冊 王石谷山水立軸  
第七十九冊 王石谷山水立軸  
第八十冊 王石谷山水立軸  
第八十一冊 王石谷山水立軸  
第八十二冊 王石谷山水立軸  
第八十三冊 王石谷山水立軸  
第八十四冊 王石谷山水立軸  
第八十五冊 王石谷山水立軸  
第八十六冊 王石谷山水立軸  
第八十七冊 王石谷山水立軸  
第八十八冊 王石谷山水立軸  
第八十九冊 王石谷山水立軸  
第九十冊 王石谷山水立軸  
第九十一冊 王石谷山水立軸  
第九十二冊 王石谷山水立軸  
第九十三冊 王石谷山水立軸  
第九十四冊 王石谷山水立軸  
第九十五冊 王石谷山水立軸  
第九十六冊 王石谷山水立軸  
第九十七冊 王石谷山水立軸  
第九十八冊 王石谷山水立軸  
第九十九冊 王石谷山水立軸  
第一百冊 王石谷山水立軸

# 小說時報第三期目錄

(一) 短篇新作

絲衣女

邵飛飛

(二) 名著雜譯

火車客

薔薇淚

(三) 各國新聞

空中飛板

怪美人

(四) 長篇名譯

豆蔻葩

大俠錦幟客傳

下卷 (續) (笑)

共十二章

(五) 雜記隨筆

平等閣瑣言

息樓談餘

其餘尚有滑稽、問答、新物、新話、世界叢談等，等不列目。

## 本報通告一

(一) 本報每期小說，每種首尾完全，即有過長不能完全之作，每期不得過一種，每種連續不得過二次，以矯他報東鱗西爪之弊。

(二) 本報每月一期，每期均有定日，即或中有改變，亦必以半年六期為一結束，六期之內決不中變，以矯他報有始無終之弊。

(三) 本報每一期內所有小說，自成結構，每半年六期內又成一大結構，既便分閱，又宜合觀，以矯他報東拖西扯之弊。

(四) 本報每期均用大紙，每頁均用五號細字，每種小說接頭處均有筆記圖畫補遺，以矯他報紙多字少之弊。

(五) 本報每種小說均有圖畫，或刻或照，無不鮮明，不惜重資，均請名手製成，以矯他報因陋就簡之弊。

凡此五者，一一俱微實在，本報決非自誇閱者，奇閱二期，當信斯言不罔。

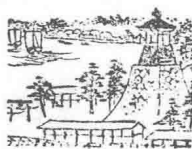
# 本報通告二

(一)購稿 如願售稿本報者價直略分三等第一等每千字兩元半第二等每千字一元半第三等每千字一元

(二)徵稿 本報如遇命題徵稿時價值等第各以其題之難見長短臨時定價

(三)投稿 如有異聞逸事崇文宏論詩記歌詞等類欲藉本報發表不願取資者本報荷經登錄亦必略有報酬用答高誼

(四)原稿 無論購稿徵稿投稿既承惠寄登與未登原稿一概不能寄還以免寄失寄誤等種種糾葛尚祈原諒



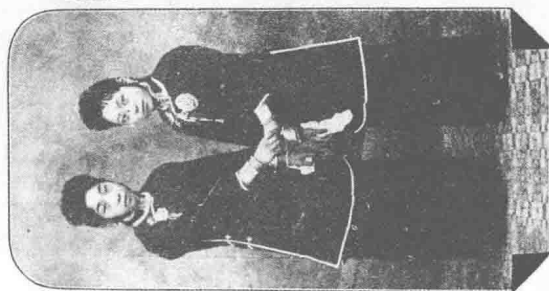
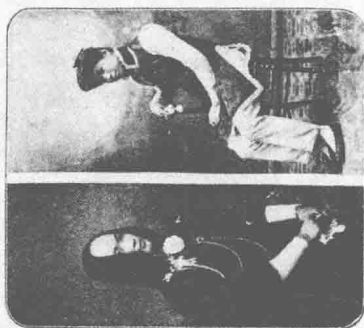
## 寫真募集

一美人 乞註姓名及何處人  
 一風景 乞註名勝及在何地  
 一風俗 乞註事狀及在何處  
 一凡登出後即奉贈本報一冊  
 一來件須書明寄上海小說時報社收

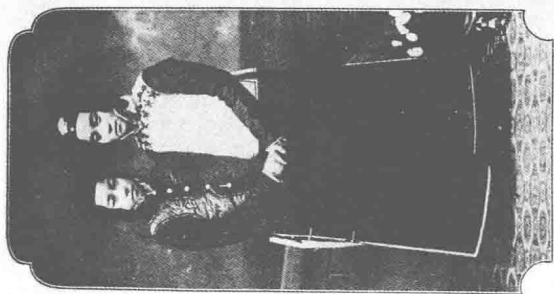
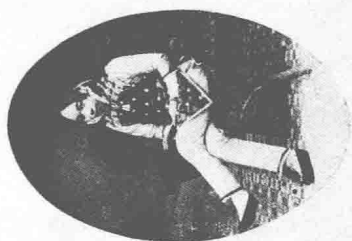
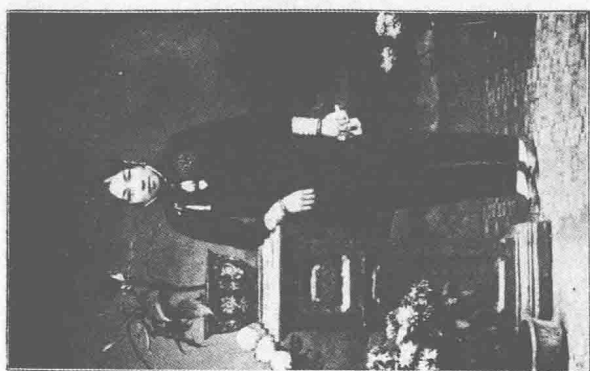
一登與不登來件概不寄還



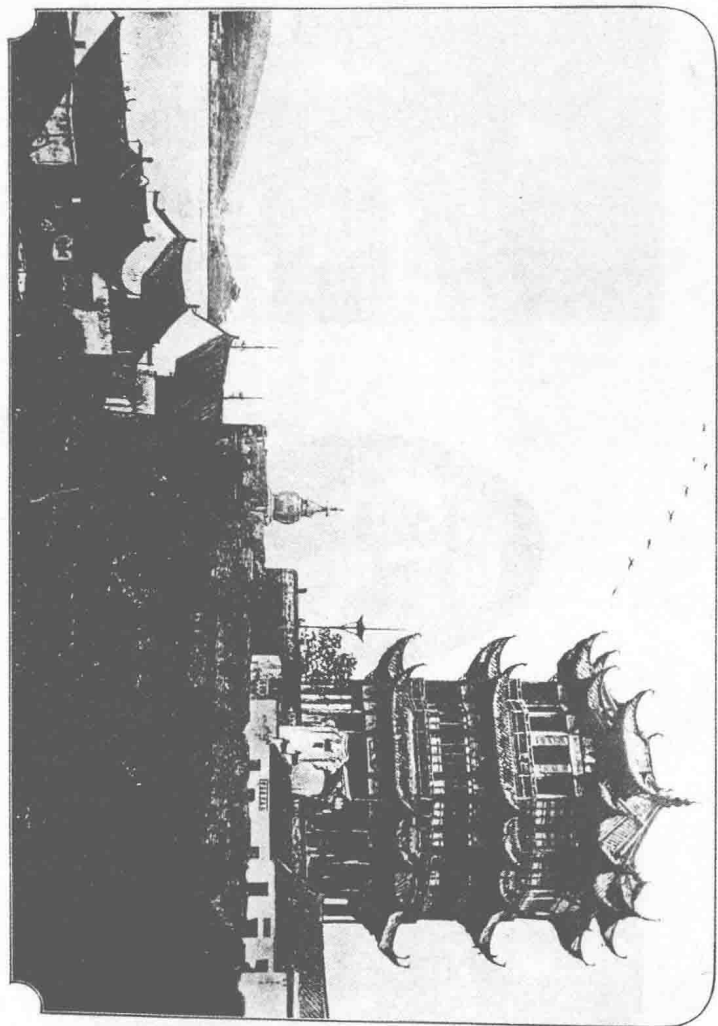
蘇州名妓金鳳在西園攝影



上 海 現 時 種 種 裝 束 之 二



樓 鶴 黃 之 前 塔 未



緯衣女

（夢）



庭柯落葉征雁哀。眠蘆花風起。午夜潮來。仰視天空。冷月埋濕雲裏。微漏慘淡之。欲雨未雨。水氣濛濛。籠罩四野。半禿之樹。若在烟霧中。燐火點點。逐風上下。散作千百小燈。狀魚貫四行。飄忽若閃電。剎那間。復凝成一大火球。徑數十圍。噴幽綠色。村犬四吠。聲淒厲。令人毛骨爲悚。於時紅葉村中丹楓莊裡主客數十促膝圍坐。剪燭淪茗。切切相告。以白楊阜見鬼事。

白楊阜者。踞村之東南隅。阜左羊腸一徑。紆迴達大道。脩五百尺。阜高三尋。周二十餘丈。古木數十。幹拔阜出。亭亭若蓋之下。覆怒生之草。交蔓之藤。糾蟠蒙茸。深可隱人。阜爲所蔽。長日陽光不入。怪鳥成群。來巢樹頂。側翅引吭。時發悲鳴。風雨之夜。白楊蕭蕭。狐嘯。燐走春夏之交。草木翳綠。野花一一作慘紅。環阜而顛。爲狀淒黯。正極入秋。草際蟲聲尤哀。婉令人無歡。阜始自何時。人亦無從別。悉據故老流傳。及考諸風土誌。咸言此阜爲先代某權貴塋兆。顧礪斷碑殘樵蘇却步。卽不有陳死人。長眠千載。亦朽骨委壤。無自證實。第村人沿襲名之爲白楊阜。以是間陰森幽峭。等於鬼墟。遠近知者。日暮動色相戒。勿過其地。具



復張皇附會其詞蛇影杯弓三人市虎白楊阜見鬼之說遂喧騰於萬喙

丹楓莊主劉姓年逾五十自號鐵叟額上微露縐紋鬚見二毛顧廣膊直背面蒼然形黝黑色望而知爲風塵中人且英氣尙勃勃也莊之四周植楓樹數百株霜來萬葉齊紅襯返照之光艷麗奪錦莊遂以名莊主人雄于資少攻書復嫻弓馬及長壯遊萬里三十年來遍歷國內名山大川旋渡海入南洋各島以漸經齒歐美間嘗至埃及觀金字塔耶路撒冷訪耶蘇墓來茵河畔弔拿破崙大戰塲費而費特城瞻美利堅自由破鐘錫蘭尋臥佛足跡所至幾遍大地今此倦遊歸來戚族隣里爭欲望見顏色聆其談吐主人故好客夜集隣右數輩話別後情狀而白楊阜見鬼事乃驟入此老人之耳

老人曰異哉吾二十年來芒鞋竹杖踏遍五洲未見所謂鬼也矧二十世紀哲理大明地獄天堂特古人神道設教之意用以勸善而儆惡烏得真有所謂鬼者抑諺有之疑心生暗鬼諸公所見毋乃近是盡試爲吾言之

座中一叟曰否否老哥運佳安得遇鬼僕前夕過白楊阜爲時正三鼓斜月照林纖髮可數瞥見一絳衣女子徘徊阜側僕固知其爲鬼也大呼而趨女子亦冉冉入林而沒一客曰吾所見非是曠昔之夜鬼火出沒余約村中少年數十人伏行覘之近阜矣突見夜叉十餘自阜中跳躍出血口如盆獠牙出吻數寸目閃閃若雙燈張皇四顧作覓人狀吾等駭極各不暇顧抱頸狂竄恍惚夜叉自後逐甚急疲極反顧却