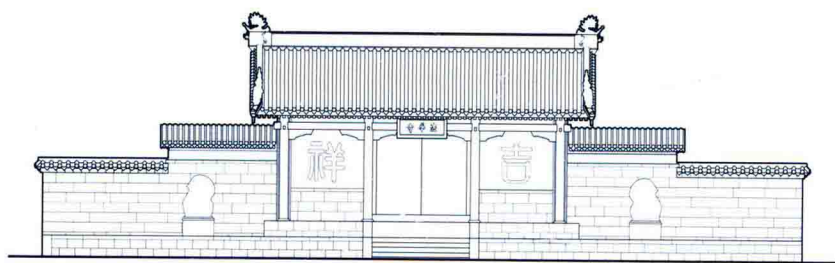


大连古建筑测绘十书

城山古城·法华寺

王丹 吴晓东 胡文荟 著



城山古城历史悠久, 屡经战事, 是目前全国少有的古战场遗址, 当年曾经是高句丽的军事要塞, 隋、唐、明、辽、金时期, 这里也是军事要地, 战事连连。城内高处的一块巨大的条石上, 留下这样几句诗: 『断城残墙遗古韵, 金戈铁马似有声。鏖战曾经尸横野, 战旗几多血染红。观古鉴今抒旷情, 险关何处觅英雄。』



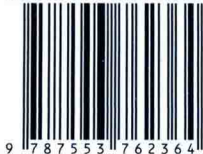
关注风云国际
建筑设计



关注凤凰空间
官方微信获得
更多免费优质
资源

上架建议 建筑设计

ISBN 978-7-5537-6236-4



9 787553 762364 >

定价: 98.80 元

地址: 天津市南开区白堤路240号科园科贸大厦

电话: 86-22-60266190 (直线)

86-22-60262226 / 60262227 / 60262228 (总机)

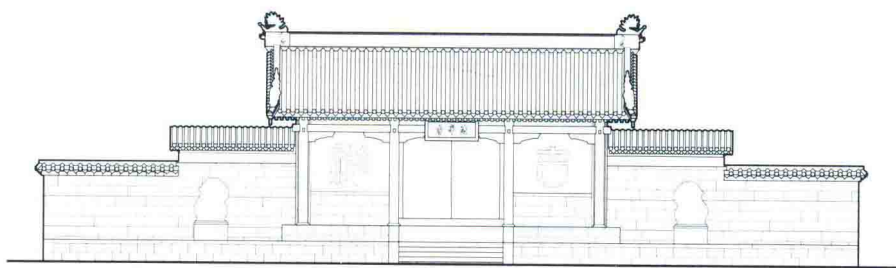
传真: 86-22-60266199

E-mail: ifengspace@163.com

大连古建筑测绘十书

城山古城·法华寺

王 丹 吴晓东 胡文荟 著



中国建筑既是延续了两千余年的一种工程技术，本身已造成一个艺术系统，许多建筑物便是我们文化的表现、艺术的大宗遗产。

—— 梁思成



江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

大连古建筑测绘十书·城山古城·法华寺 / 王丹主编 ; 王丹, 吴晓东, 胡文荟著. -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5537-6236-4

I. ①大… II. ①王… ②吴… ③胡… III. ①古建筑—建筑测量—大连市—图集 IV. ①TU198-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058347号

大连古建筑测绘十书

城山古城·法华寺

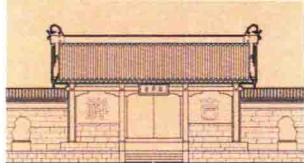
著者	王丹 吴晓东 胡文荟
项目策划	凤凰空间/郑亚男 张群
责任编辑	刘屹立
特约编辑	张群 李皓男 周舟 丁兴

出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总经销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经销	全国新华书店
印刷	北京盛通印刷股份有限公司

开本	965 mm×1270 mm 1/16
印张	5.5
字数	44 000
版次	2016年5月第1版
印次	2016年5月第1次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5537-6236-4
定价	98.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。



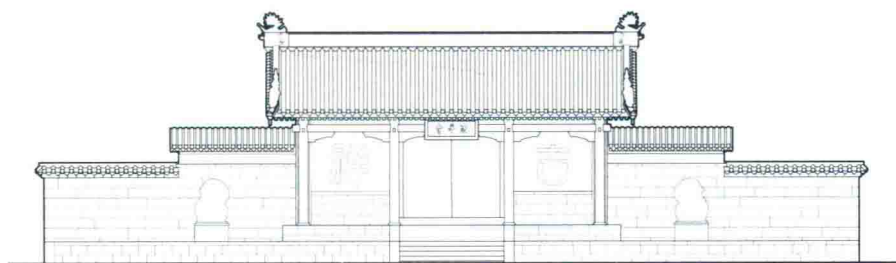
目 录

辽南大型高句丽山城	/ 10
建于山城中的法华寺	/ 20
明万历年间的下院	/ 22
民国八年的上院	/ 40
装饰有悬鱼和惹草的悬山顶	/ 56
北方传统的抬梁式构架	/ 70
棂花样式各异的隔扇门	/ 74
大雄宝殿精致的外檐彩绘	/ 76
复杂精美的建筑细部构件	/ 80
参考文献	/ 86
后记	/ 87

大连古建筑测绘十书

城山古城·法华寺

王 丹 吴晓东 胡文荟 著



中国建筑既是延续了两千余年的一种工程技术，本身已造成一个艺术系统，许多建筑物便是我们文化的表现、艺术的大宗遗产。

—— 梁思成



江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

大连古建筑测绘十书·城山古城·法华寺 / 王丹主编; 王丹, 吴晓东, 胡文荟著. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5537-6236-4

I. ①大… II. ①王… ②吴… ③胡… III. ①古建筑—建筑测量—大连市—图集 IV. ①TU198-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058347号

大连古建筑测绘十书

城山古城·法华寺

著 者	王 丹 吴晓东 胡文荟
项 目 策 划	凤凰空间/郑亚男 张 群
责 任 编 辑	刘屹立
特 约 编 辑	张 群 李皓男 周 舟 丁 兴

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司

开 本	965 mm×1270 mm 1/16
印 张	5.5
字 数	44 000
版 次	2016年5月第1版
印 次	2016年5月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-6236-4
定 价	98.80元

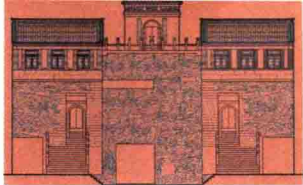
图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

编委会

主 编：王 丹
副 主 编：胡文荟、姜运政
委 员：吴晓东、邵 明、周 荃、王 艺、张舒郁、
霍 丹、隋 欣、王玮龙、张德军、张继良、
张福君、张旭泉、曹仁宇

学术委员会

主 任：齐 康
副 主 任：胡文荟、王 丹
委 员：孙 晖、吴晓东、曲敬铭、邵 明



图书总序

我在大连理工大学建筑与艺术学院兼职数年，看到建筑系一群年轻教师在胡文荟教授的带领下，对中国传统建筑文化研究热情高涨，奋力前行，很是令人感动。去年，我欣喜地看到了他们研究团队对辽南古建筑研究的成果，深感欣慰的同时，觉得很有必要向大家介绍一下他们的工作并谈一下我的看法。

这套丛书通过对辽南 10 余处古建筑的测绘、分析与解读，从一个侧面传达了我国不同地域传统建筑文化的传承与演进的独有的特色，以及我国传统文化在建筑中的体现与价值。

中国古代建筑具有悠久的历史传统和光辉的成就，无论是在庙宇、宫室、民居建筑及园林，还是在建筑空间、艺术处理与材料结构的等方面，都对人类有着卓越的创造与贡献，形成了有别于西方建筑的特殊风貌，在人类建筑史上占有重要的地位。

自近代以来，中国文化开始了艰难的转变过程。从传统社会向现代社会的转变，也是首先从文化的转变开始的。如果说中国传统文化的历史脉络和演变轨迹较为清晰的话，那么，近代以来的转变就似乎显得非常复杂。在近代以前，中国和西方的城市及建筑无疑遵循着

不同的发展道路，不仅形成了各自的文化制式，而且也形成了各自的城市和建筑风格。

近代以来，随着西方列强的侵入以及建筑文化的深入影响，开始对中国产生日益强大的影响。长期以来，认为西方城市建筑是正统历史传统，东方建筑是非正统历史传统这一“西方中心说”的观点存在于世界建筑史研究领域。在弗莱彻尔的《比较建筑史》上印有一幅插图——“建筑之树”，罗马、希腊、罗曼式是树的中心主干，欧美一些国家哥特式建筑、文艺复兴建筑和近代建筑是上端的 6 根主分枝。而摆在下面一些纤弱的幼枝是印度、墨西哥、埃及、亚述及中国等，极为形象地表达了作者的建筑“西方中心说”思想。今天，建筑文化的特质与地域性越发引起人们的重视。中国的城市与建筑无论古代还是近代与当代，都被认为是在特定的环境空间中产生的文化现象，其复杂性、丰富性以及特殊意义和价值已经令所有研究者无法回避了。

在理论层面上开拓一条中国建筑的发展之路就是对中国传统建筑文化的研究。

建筑文化应该是批判与实践并重的，因为它不局限于解释各种建筑文化现象，而是要为

建筑文化的发展提供价值导向。要提供价值选向，先要做出正确的价值评判，所以必须树立一种正确的价值观。这套丛书也是在此方面做出了相当的努力。当然得承认，传统文化可能是也一柄多刃剑。一方面，传统文化也可能成为一副沉重的十字架，限制我们的创造潜能；而另一面，任何传统文化都受历史的局限，都可能是糟粕与精华并存，即便是精华，也往往离不开具体的时空条件。与此同时又可以成为智慧的源泉，一座丰富的宝库，它扩大我们的思维，激发我们的想象。

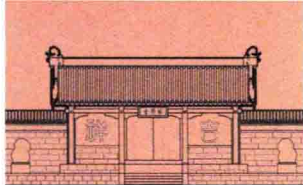
中国传统文化博大精深，建筑文化更是同样。这套书的核心在如下三个方面论述：具体层面的，传统建筑中古典美的斗拱、屋顶、柱廊的造型特征，书画、诗文与工艺结合的装修形式，以及装饰纹样、各式门窗菱格，等等。宏观层面的，“天人合一”的自然观和注重环境效应的“风水相地”思想，阴阳对立、有无互动的哲学思维和“身、心、气”合一的养生观，等等。这期中蕴含着丰富的内涵、深邃的哲理和智慧。中观层面的，庭院式布局的空间韵律，自然与建筑互补的场所感，诗情画意、充满人文精神的造园艺术，形、数、画、方位的表象

与隐喻的象征手法。当然不论是哪个层面的研究，传统对现代的价值还需要我们在新建筑的创作中去发掘，去感知。

2007年以来，这套丛书的作者们先后对位于大连市的城山山城、巍霸山城、卑沙山城附近范围的10余处古建进行了建筑测绘和研究工作，而后汇集成书。这套大连古建筑丛书主要以照片、测绘图纸、建筑画和文字为主，并辅以视频光盘，首批先介绍大连地区的10余处古建，让大家在为数不多的辽南古建筑中感受到不同的特色与韵味。

希望他们的工作能给中国的古建筑研究添砖加瓦，对中国传统建筑文化的发展有所裨益。

李 俊
2012.12



前言

古城禅意。

城山古城，高岭险峻，壑谷纵横，峡长幽深，溪水曲绕；古墙逶迤，曲径通幽，楼台高筑，庙宇精绰；青山绿水，鸟语花香，恬静幽雅，风景如画。

法华寺静静地矗立在南城内，在苍松翠柏掩映之中，为古城增添了几许历史幽香。有诗赞道：“寺对丛林远谷氛，老僧策杖立斜曛。临溪试问禅家乐，笑指春山一片云。”

禅悟常发生于自然景象的观察中，山水花木也成为说解禅意的法门。

慈航普度，禅意滋生，佛度有缘人，静心洗凡尘。禅意是宁静淡泊的心有所属，是不经意间凝结成丝丝馨风漫洒的醇香。如诗岁月，芳华似花。凝思舒卷，意韵醇芳。舒卷泼墨，展纸挥毫，逸韵淳芳，字沁文暖。

一花一叶一菩提，一笺一墨一心语，于时光深处翻阅流年，经年的指尖滑过思想，于默默里温婉了曾经。左手记忆，右手年华，花开不喜，花落不忧。一段风雨，一程流年，陌上花开，莞尔轻吟，有界为无界，僻静

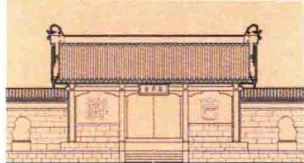
见禅意。

禅意云水间，醉卧香溪畔，人间渡香帆，叹美景如云烟，转眼千年。山水两相忘，日月无瓜葛，浮世清欢，细水长流。独坐古城，看云卷云舒，潮起潮落，于繁华红尘，随遇而安。年华在轮回中逐渐老去，心境在辗转中滋长清宁。

寻一处桃花源，种一片竹菊梅兰，等一生因果缘，结一树菩提玉蝉。



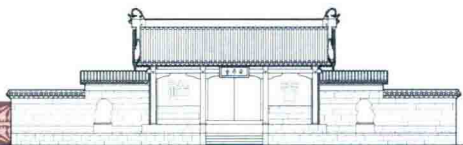




目 录

辽南大型高句丽山城	/ 10
建于山城中的法华寺	/ 20
明万历年间的下院	/ 22
民国八年的上院	/ 40
装饰有悬鱼和惹草的悬山顶	/ 56
北方传统的抬梁式构架	/ 70
棂花样式各异的隔扇门	/ 74
大雄宝殿精致的外檐彩绘	/ 76
复杂精美的建筑细部构件	/ 80
参考文献	/ 86
后记	/ 87

辽南大型高句丽山城



城山古城（图1），又名积利城，是高句丽割据辽东时期修建的山城。古城始建于东晋义熙年间，距今已有1600多年历史，山城周长约为3300米，属于大型高句丽山城。城山古城分为前城、后城、夹河三部分，前后山城，遥遥相对。此地属温带湿润大陆性季风气候，具有一定的海洋性气候特征，气候温和，四季分明。城山古城位于庄河市西北方向约30公里的城山镇沙河村万德屯山上，距庄岫路15公里，距大庄高速25公里，距庄河市区40公里，地理位置优越，交通十分便利。

在那充满浪漫色彩，崇尚英雄的时代，高句丽产生了一批又一批卓尔不凡的王者、首领。他们或经天纬地，辟土立疆；或仿文景之治，休养生息，提虎狼之师，逐鹿东北，称雄辽东。他们为经营东北这块富饶地，做出了不可磨灭的贡献。在700多年的经营中，高句丽政权为了便于向外扩张和抵抗外族侵扰，建立了一套完整的军事防御系统。其中，中国辽宁、吉林两省境内有170余座山城。高句丽山城的特点是，大多建在山势险峻的自然山体中，且多以一座较大的山城为中心，连着若干小山城，以成相互呼应之势，增加防御的弹性和形成整体功能。从山城的规模上看，可分为大、中、小三种类型，城山古城则属于大型山城（图2～图5）。

城山古城，周长约为3300米，山城所用的花岗岩石料均产自当地，城墙依山势构造，除南面、东南面外，其余西、北、西北三面城墙皆利用陡峭的山崖垒筑而成，与悬崖峭壁结为一体。城山山城的墙体外部都是用大型花岗岩条石交错垒砌而成。

目前，山城的城墙大部分已经倒塌，残存的城墙残高多在1～3米，最高处有9米左右。山城设有5座城门，南门为正门，



图1 城山古城景区游览路线图

在山城的西北部、北部、东部的制高点分别建有一个瞭望台，城内设有坐纛旗、蓄水池、兵营、将军阁、兵器库、烽火台、点将台等（图6、图7）。

城山古城历史悠久，屡经战事，是目前全国少有的古战场遗址（图8～图13），当年曾经是高句丽的军事要塞，隋、唐、明、辽、金时期，这里也是军事要地，战事连连。城门内高处的一块巨大的条石上留下这样几句诗：“断城残墙遗古韵，金戈铁马似有声。鏖战曾经尸横野，战旗几多血染红。观古鉴今抒旷情，险关何处觅英雄。”

城山古城是辽宁地区规模最大、保存比较完整的古城，具有重要的历史价值和旅游价值，是中华民族的一份宝贵的文化遗产。目前，这里已经成为庄河市一个重要的旅游区。



图2 城山古城现存城关