

中國貨幣問題

大學文化叢書
第一輯十七種

中國貨幣問題

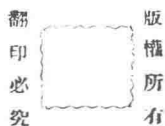
章乃器著

大學文化出版社

民國二十六年

楊東蓀主編
大眾文化叢書
第一輯十七種
中國貨幣問題

每冊實售一角五分



著者 章乃器
總經售處 北新書局
生 活 書 店
黎 明 書 局

民國二十六年二月二版

目次

貨幣的意義和效用·····	一
1 貨幣的發生和它的特質·····	一
2 貨幣的價值尺度和價格標誌·····	五
3 貨幣的交換作用·····	九
4 貨幣的流通作用和它的必要數量·····	一三
5 貨幣的支付和儲藏作用·····	一六
6 貨幣的信用·····	一八

7 貨幣的世界性·····	110
---------------	-----

二 中國貨幣的種類·····	113
----------------	-----

8 封建性的貨幣·····	113
---------------	-----

9 資本主義性的貨幣·····	118
-----------------	-----

10 列強在華的貨幣·····	131
-----------------	-----

三 中國貨幣制度的改革·····	136
------------------	-----

11 廢兩改元問題·····	136
----------------	-----

12 新貨幣制度·····	138
---------------	-----

13 外匯本位制度·····	四四
----------------	----

四 列強對華貨幣權的爭奪·····	四八
-------------------	----

14 華幣和英鎊的連繫·····	四八
------------------	----

15 華幣和美元的協定·····	五三
------------------	----

16 日金的進攻·····	六〇
---------------	----

17 中國幣制的前途·····	六五
-----------------	----

中國貨幣問題

一 貨幣的意義和效用

1 貨幣的發生和它的特質

我們平常所說的貨幣，是指金元或銀元而言，因為只有金銀，才是真正的貨幣，它是一切商品的等價物，表現一切商品的價值和價格，它可以購買一切商品，因為它同樣是社會勞動的產物，具有一定的價值。一般的說來，貨幣這個名詞，不單是指金銀，在貨幣範圍內，還有代表金或銀盡着價值尺度、交換、儲藏……等等作用的紙幣，此外，還有盡着輔助作用

的銀角銅元……等輔幣，這些東西，在商品流通界，也和金銀有同樣作用，所以它也是貨幣，不過金銀是主要的貨幣，是紙幣的真實基礎了。

貨幣發達到現在這樣完備的形態，是在商品經發達到了頂高階段，換句話說，到了資本主義社會經濟時代，貨幣才異常複雜而普遍起來。在貨幣剛剛發生的時候，它的性格，還沒有現在這麼複雜。

在古代社會裏，因為人民的生活還只限於極簡單的生活資料的時候，人類是以自給自足來維持生活，即是以他們自己的勞動所獲得的東西，來供個人或一家族的衣食住。但是到了人民生活要求逐漸提高；生產力一天一天發達起來，交通慢慢便利之後，個人單純的生產物不能滿足需要時，往往發生了互相交易的行為，就是拿自己的剩餘物品，換取他人的剩餘物

品，這就是所謂物物交換。物物交換發達的結果，一種貨物往往成了一般交換的工具，比如一頭牛或一隻羊，可以和其他多數價值相等的東西交換，即羊或牛成了別種貨物的等價物，換句話說，羊或牛本身有價值，而它又表現其他多數貨物的價值；拿它可以購買別種東西，它具有測量別種貨物的價值作用，這就是貨幣的萌芽。

到封建社會：領主間不斷的掠奪戰爭；使交通相當發達了，物品交換的欲求更加增大，同時商也隨之興起，商品交換更加複雜，於是物物交換不能滿足這種要求，加之攜帶不便，需要一種能夠購買任何商品的工具，既要價值較貴，又要耐久和攜帶方便，因此銅塊或銅錢便被採用為交換工具的貨幣了。後來，又因經濟日趨發達，農業的發展，狩獵游牧業、漁業

……等等的盛興，單是銅錢還不夠用，又產生了銀幣、紙幣，隨之兌換店票號也出現了。這樣貨幣才慢慢的發達起來。在日下資本主義社會裏貨幣的形態發展的頂高，除正式貨幣以外，還有國際匯兌、證券、私票甚至公債（公債可以說是財政貨幣之一種，它具有信用價值，可以作抵押或保證金之用，只是不在市而流通而已），都一齊活躍在市場上了。

貨幣和其他商品一樣，它也是社會勞動的產物，是一種商品，它具有真實的勞動價值，所以它能够表現一切商品的價值。在交換和流通過程中，它是一般商品共通的等量形態，一切商品和它比較以後，都表現它們自身的價值，因此它是商品價值中一種共通的最高的形態。

簡單的說，貨幣是表現其他一切商品共通的交換價值的特殊東西，它

是抽象社會勞動的體現者，同時又是商品生產者的交換聯繫工具，是私人勞動合併到社會勞動體系中的具體表現。

2 貨幣的價值尺度和價格標誌

既然，商品經濟的交換，具有非常複雜的特性，那麼商品的購買、交換、週轉，就非要最簡便而最一般性的貨幣不可了。貨幣本身，也是一種商品，也含有價值，但是它的最大任務，是在表現一切商品——貨物的價值，比如某種商品，是社會勞動的產物，即是說它是由人工製造出來的，所以它本身是一件有價值的東西，但是，如果它靜靜的躺在倉庫裏，而不被人買賣（即不入交換市場），換句話說，它不和貨幣價值比較起來，商品的使用價值就不會反映出來。

因此，貨幣和別的東西交換起來，不單表現了它的價值，同時還更重要的是證明了那種商品的價值。因為普通的貨幣，比如一塊錢，是當十角用的，它的價值被社會勞動量所規定了的，它用不着別的東西來證明它的價值，反之，貨幣的存在、貨幣的作用，是在鑑別一切商品的價值，譬如說，一斤鹽等於二角錢，那麼五斤鹽，就等於一塊錢，這就是說，鹽的價值和貨幣比較之後才被證明。一斤鹽等於兩角錢這件事，就是鹽的價格，因為鹽未和貨幣比較（即交接）之前，它本身只具有價值，在和貨幣交換的時候，它才有使用價值，即值得被人買的有用的東西（即有價值的東西），等到鹽的價值被貨幣確定之後，即一斤鹽被規定為二角錢的時候，鹽的價格就成立了。簡單些說，凡屬某種商品被標出一定的價錢，或和貨

幣交換起來而成立一定的價錢的時候，都稱爲價格，即商品價格。

我們剛才舉出鹽和貨幣交換後才表現出它的使用價值和價格，不過是一個簡單的例子。貨幣是專門證明一切商品的價值和價格的。貨幣是一切商品的天秤，要曉得某種商品值多少錢，只要把它拿來和貨幣一比較就明白了。說貨幣是商品價值的尺度，無非是說貨幣是衡量某種東西的長短的尺，比如一疋布，起初我們並不曉得它有多少長短，我們用尺一量，就明白這疋布有幾尺幾寸。

但是一切商品，是不是和貨幣比較之後才有價值呢？不是的。它和貨幣交換之後，不過表現了它的使用價值和價格，原來它本身是有價值的。商品的價值並不是由人們的慾望所規定的，並不是我們覺得這個蘋果好

吃，就以爲它值錢，也並不是覺得這布好看，才以爲它可以賣錢，這是物神崇拜者的觀念說法，是空想的物價。

一切商品的價值是由於社會勞動力所產生的，因爲不論那一種商品，都是人類勞動生產力的產物，即是勞力所製造出來，因此，商品價值的真實基礎，就是社會勞動。貨幣——金貨或銀貨，也同樣有價值，因爲它也是由社會勞動製造出來的。

金屬貨幣之所以成爲價值的尺度，就因爲它自身具有真實的價值，——即金或銀。紙幣（單純的符號）本身是沒有價值的，它不是真正的商品（製造紙幣的一點勞動量除外），只有它是代表一定數量的金銀時，才具備真實的功用，換句話說，它必須有金銀作準備，才有價值，單靠票面

上記明的價目，是不能算數的。比如戰後德國的馬克之所以一文不值的，就是因爲它沒有真實的金準備。

貨幣的價值尺度效用，同時也就是價格的標誌，價值是一定單位的金子所包含的社會勞動量，而價格標誌是表現一定單位的金子的重量。因此，作爲價值尺度的貨幣，可以把各種不同的商品的價值轉化爲價格，而作爲價格標誌的貨幣，則可以計算金子自身，

3 貨幣的交換作用

貨幣的存在，不僅和某一種商品相交換，而是要和無數種類的商品相交換。在商品生產和交換發展的初期，人們爲了滿足生活上的慾望，往往用貨幣和與生活有關係的各種商品交換，但到了目下，商品變成營業及生

殖利潤的工具。

目下的商品交換過程，不是單純的甲種商品和乙種商品直接交換，而是以貨幣作媒介間接交換。比如生產穀物的農民，需要煤油的時候，他就不是採取原始時代的物物交換方法，拿自己的穀去和別人的煤油直接交換，而是拿賣卻自己的穀物後所得的貨幣（銀錢），去購買煤油商人的煤油，因此貨幣在穀物和煤油中間，起了媒介作用，使農民得到煤油，而煤油製造人，又可拿出賣煤油所得的貨幣去購買他所需的別種東西，所以，貨幣使穀物和煤油交換起來，這種作用，叫做貨幣的流通（站在商品交換方面說，就叫做商品流通）。如果我們把這種交換過程，作成一種公式，就是：

第一種商品（穀物）——貨幣——第二種商品（煤油）。用英文字母來表示，就是： $W_1 - G - W_2$

因此，貨幣在流通的各種商品中間，作媒婆的工作，而發揮它的流通手段的機能。在各種商品的流通過程中，一種商品和別種商品直接交換的時候，所存在的商品中的矛盾（即商品價值上的矛盾），在貨幣媒介上，更加複雜而擴大了。貨幣的流通過程，是起因於商品的流通過程，就是由商品變成貨幣，再由貨幣變成商品，這是貨幣及商品流通過程的基本形態。即：1， $W_1 - G$ 由一種商品轉換貨幣的過程，11、 $G - W_2$ 由貨幣轉換為別種商品的過程。

由商品到貨幣的過程，就是商品的販賣過程。這種過程，是一種商