

北宋文學家 年譜

曾棗莊 著
舒大剛

《西崑酬唱集》詩人年譜

三蘇年譜簡編

蘇洵年譜

蘇轍年譜

李之儀年譜

蘇過年譜

蘇籀年譜....

作者認為進行作家研究，應從作年譜開始，對該作家的生平事蹟及其作品如此，研究工作才比較紮實，不致寫起文章或論著來，張冠李戴、東拉西扯。基於這個原因，我社乃將作者多年來所撰有關西崑派作家群、三蘇及其後代，加上李之儀年譜凡七篇另附錄三篇輯為一書，以饗讀者。



文史哲大系 138

曾 棗 莊 著

舒 大 剛

北宋文學家年譜

文津出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

北宋文學家年譜 / 曾棗莊, 舒大剛著. -- 初版.

-- 臺北市 : 文津, 1999[民88]

面 ; 公分. -- (文史哲大系 ; 138)

ISBN 957-668-541-9(平裝)

1. 中國文學 - 傳記 2. 中國文學 - 年表

782.99

88006145

文 史 哲 大 系 ⑬⑧

北宋文學家年譜

著 作 者 : 曾 棗 莊 · 舒 大 剛

發 行 者 : 邱 家 敬

出 版 者 : 文津出版社有限公司

地址 : 臺北市 106 建國南路二段 294 巷 1 號

E-mail : twenchin@ms16.hinet.net

電話 : (02)23636464 傳真 : (02)23635439

郵政劃撥 : 00160840 (文津出版社帳戶)

登記證 : 行政院新聞局局版臺業字第 5820 號

初版 : 1999 年 6 月一刷

ISBN : 957-668-541-9

印數 : 1000 本

新台幣 500 元

前言

進行作家研究，如果該作家沒有年譜或雖有年譜而太簡略，我一向主張從作年譜開始，對該作家的生平事蹟及其作品先進行編年。我覺得祇有如此，研究工作纔比較札實，不致寫起文章或論著來，張冠李戴，東拉西扯。故凡我有興趣，想進行系統研究的作家，我往往先爲他作年譜；後因別的工作未能如願以償，故在我的未完稿中有不少未完成的宋人年譜。

一九八二年上海古籍出版社的錢伯誠先生曾約我撰寫《三蘇年譜合編》。撰寫此書的難點是蘇洵，以前根本沒有蘇洵年譜。故我首先從《蘇洵年譜》作起，曾附于十多年前出版的《蘇洵評傳》之後，現在已很難找到此書了。其次是蘇轍，祇有宋人孫汝聽一種十分簡略的《蘇頴濱年表》。故接着作《蘇轍年譜》，長達十六萬字，曾由陝西人民出版社作專書出版。因原稿爲繁體字，後出版社改爲簡體字橫排，又未經作者校對，故錯字很多。收在本書中的祇是此書的壓縮稿，不到原書三分之一的字數。現存蘇軾年譜多達數十種，可參考者甚多，故擬在完成蘇洵、蘇轍年譜後再作《三蘇年譜合編》。雖然編《三蘇年譜合編》的最基礎最艱難的工作我已完成，但因被調到四川大學古籍研究所負責，近十餘年的精力全部用在主編《全宋文》和《中華大典·宋遼金元文學分典》上，根本無暇完成《三蘇年譜合編》。祇是因前幾

年出版《三蘇傳》，纔在書後附了一個《三蘇年譜簡編》。本書決定也收此《簡編》，以聊補未能完成《三蘇年譜合編》的遺憾，也可局部滿足部份讀者欲知蘇軾簡況的需要。

年譜的一般體例，譜前往往要簡略追述其先人的情況，譜後要簡略補叙其後代情況。《蘇洵年譜》和《蘇轍年譜》亦如此。因我另外撰有《三蘇後代考略》、《三蘇姻親考略》，且詳盡得多，故決定刪去這兩種年譜的譜前、譜後部份，而附錄這兩篇文章。

我開始主編《全宋文》時，就在爲寫《宋文通論》做準備，在校點和審定《全宋文》的過程中，十分注意收集這方面的資料。在《全宋文》整理校點任務接近完成時，我就開始撰寫《宋文通論》。首先遇到的難點是宋代的四六文，特別是宋初西崑派的四六文。于是先開始研究四六文，首先是西崑派的四六文。《西崑酬唱集》有三種注本，其中最具有價值的是鄭再時先生《西崑酬唱集箋注》，特別是其中的《西崑唱和詩人年譜》對我幫助很大。但我奇怪的是鄭先生花一生精力研究《西崑酬唱集》，竟連《西崑酬唱集》的編纂體例也未弄清楚，他爲《西崑酬唱集》集中詩一首一首地編年，卻未看出《西崑酬唱集》本來就是按作詩時間先後編排的，結果費力不討好，編年錯誤很多。我于是作了《〈西崑酬唱集〉詩人年譜簡編》。鄭譜以楊億生卒年爲起訖，本譜以西崑酬唱諸詩人生卒年先後爲起訖，故從年齒最長的舒雅起，以卒年最晚的丁謂終，並對鄭譜之誤多有訂正。

我在審《全宋文》李之儀文時，對之產生頗大興趣，于是連他的詩、詞也一併通讀，想

對他作系統研究，故又作了《李之儀年譜》，並發表了《姑溪居士雜考》、《姑溪居士的詞論與詞作》、《姑溪居士的文藝思想與創作成就》等論文，想寫一本《李之儀研究》，結果也因雜事太多，未能完成。

我自己的研究工作是如此，我指導生友進行作家研究也很強調年譜的重要性。

一九八三年我爲四川大學古籍整理研究培訓班的學員開《三蘇研究》，並負責他們的實習。爲幫助學員校注蘇過的《斜川集》，我把未完稿的《蘇過年譜》拿出來，供他們參考，並囑咐他們在校注過程中加以補充和訂證。當時的學員、現在已接替我擔任四川大學古籍研究所所長的舒大剛先生用力最多，後作爲合寫稿發表在一九八四年《四川大學學報》叢刊第二十七輯的《古籍整理研究》上。後來他又作了較多的補充和修訂，我的初稿只能算引玉之磚，收入本書的《蘇過年譜》，基本上應算大剛個人的了。他後來又作了《蘇籀年譜》。

我還曾指導本所吳洪澤先生專門研究歷代年譜的體例及其演變，收集整理宋人年譜，撰成《宋人年譜集目》（已由巴蜀書社出版）。他還撰有《尤袤年譜》，發表在《宋代文化研究》第三輯上。

近年指導日本慶應大學博士生池澤滋子女士研究丁謂，我也要求她先作《丁謂年譜》，然後在此基礎上撰寫《丁謂研究》（此書已于今年七月由巴蜀書社出版）。

本書所收即我和舒大剛所作的北宋文學家年譜，其中蘇過、蘇籀二譜爲舒大剛撰。除西

崑派作家群和李之儀外，都屬於三蘇及其後代範圍。除蘇轍外，基本上都屬於填補空白性質。也正因爲如此，錯誤和遺漏一定不少。今收集于此，希望得到學界朋友的指正。

曾 棗 莊

一九九八年十一月病中撰

目錄

前言	一
《西崑酬唱集》詩人年譜簡編	一
三蘇年譜簡編	五三
【附】三蘇後代考略	八五
【附】三蘇姻親考	一二三
蘇洵年譜	一四一
【附】蘇洵詩文繫年	二二九
蘇轍年譜	二五三
李之儀年譜	三四五
蘇過年譜	三八三
蘇籀年譜	五五五

《西崑酬唱集》詩人年譜簡編

鄭再時先生《西崑酬唱集箋注》上冊收有《西崑唱和詩人年譜》（下簡稱鄭譜），以楊億生卒年爲起訖。本譜一依西崑酬唱諸詩人生卒年先後爲序，故從年齒最長的舒雅起，以卒年最晚的丁謂終。各作者入宋前情況從簡，入宋後從詳，而西崑唱和數年尤詳。鄭譜由于未利用《續資治通鑑長編》、《宋會要輯稿》等史書，故繫年時有可議之處，本譜有所訂正；鄭譜僅對《西崑集》中不足一半的詩篇繫年，而且繫年多誤，本譜作了修訂，爲便于檢閱，節省篇幅，對常用書簡稱如下：凡僅注冊／卷／頁者，詩見《全宋詩》，文見《全宋文》；《長編》簡稱《長編》；《宋會要輯稿》簡稱《會要》；《宋史》本傳簡稱本傳；其他書則第一次出現時詳列作者、書名、卷次、篇名，無篇名者則列作者、書名、卷次，以後出現則不標作者。

後晉天福五年、南唐昇元四年庚子（九四〇）

舒雅：約生于是年前後。據《新安志》卷六《舒雅傳》，雅卒于宋真宗大中祥符二年（一〇九〇），年七十餘，因具體享年不詳，故只能斷定生于此年前後。

後晉開運二年、南唐保大三年乙巳（九四五）

刁衍生。

本傳：「大中祥符六年（一〇一三），書（指《冊府元龜》）成，授兵部郎中。入朝，暴中風眩，真宗遣使馳賜金丹，已不救，年六十九。」《十國春秋》卷二一《刁彥能傳》：「彥能，字德明，上蔡人。父禮，遇亂徙家宣州（本傳謂衍爲昇州即今江蘇南京人，或衍生于此）。……彥能好讀書，在鎮委任文史，頗有治稱，好作詩。……保大末卒。子衍，字元寶。」

後晉開運三年丙午（九四六）

張詠生。

錢易《張公墓誌銘》（五〇二〇〇六四三）：「大中祥符八年（一〇一五）八月一日棄館舍于理所（指陳州），享年七十。」又云：「公諱詠，字復之，……濮之鄆城（今屬山東）人也。曾祖立，祖母李氏；祖鐸，祖母馬氏；潛德不耀，逖遯丘園。考諱景，先以公爲秘書丞，特授大理評事致仕，淳化四年秋卒。……公幼負奇骨，不爲兒戲。既長，出閭里，奮然就學。」

後周廣順元年辛亥（九五—）

晁迥生。

《長編》卷一一五宋仁宗景祐元年（一〇三四）九月載：「太子少傅晁迥……忽感疾，絕人事，屏醫藥，具冠服而卒，年八十四。」本傳：「晁迥字明遠，世爲澶州清豐（今屬河南）人，自其父從事始徙家彭門（今江蘇徐州）。」

薛映生。

本傳僅言其分司南京卒，贈右僕射，謚文恭，未言其卒年和享年。《會要》儀制一一之四載，天聖二年（一〇二四）七月刑部尚書、分司南京薛映贈右僕射，當卒于天聖二年；《東都事略·薛映傳》載映享年七十四，則當生于此年。呂陶《薛文恭公真像記》謂其「景祐（一〇三四—一〇三七）某年卒于位，則當生于建隆（九六〇—九六三）年間，似應以《會要》爲準。本傳：「薛映字景陽，唐中書令元超八世孫，後家于蜀。父允中，事孟氏爲給事中。歸朝，爲尚書都官郎中。」

後周廣順二年、南唐保大十年壬子（九五二）

張秉生。

據《新安文獻志》卷九四《張秉傳》，秉卒于大中祥符九年（一一一六），年六十五。本傳：「張秉字孟節，歙州新安（今安徽歙縣）人。父諤，字昌言，南唐秘書丞，通判鄂州。」

後周顯德元年甲寅（九五四）

崔遵度生。

本傳：「崔遵度字堅白，本江陵（今屬湖北）人，後徙淄川（今山東淄博），……天禧四年（一〇二〇）八月卒，年六十七。」

後周顯德二年、南唐保大十三年乙卯（九五五）

舒雅：約十四歲，「隨計金陵」約在此時或略晚。

《十國春秋》卷三一《舒雅傳》：「保大時，隨計金陵，懷所業獻于吏部侍郎韓熙載。熙載一見如疇昔，館給之。雅性巧黠，應答如流，熙載定爲忘年交，常與雅易服燕戲，猱雜侍婢，以爲笑樂。」

宋太祖建隆元年庚申（九六〇）

正月發生陳橋兵變，後周亡，擁立趙匡胤（時年三十四）爲帝，國號宋，改元建隆。其弟光義（即後之太宗）二十二歲。後蜀主孟昶四十二歲，南唐李昇四十五歲，李煜二十四歲，吳越王錢俶三十四歲。

是年與《西崑集》作者有關的韓熙載六十三歲，徐鉉四十五歲，楊徽之四十歲，柳開十四歲，王禹偁七歲。

是年，《西崑集》作者舒雅約二十歲，刁衍十六歲，張詠十五歲，晁迥、薛映十歲，張秉

九歲，崔遵度七歲；李維、錢惟演、李宗諤、丁謂、劉筠、陳越、楊億、錢維濟等八人尚未出生，劉隲（雍熙二年即九八五年進士）、任隨（淳化三年即九九二年進士），生卒年不詳，據其進士及第年，可能生于宋王朝建立前後不久。

崔遵度：七歲。

本傳：「純介好學，始七歲，授經于叔父憲，嘗以《春秋》編年，《史記》、《漢書》紀傳之例問于憲，憲曰：「此兒他日成令名矣。」」

建隆二年辛酉（九六一）

李昇卒，李煜繼位。寇準、陳彭年、孫何生。王溥等上《唐會要》一百卷，《周世宗實錄》四十卷。

李維生。

維字仲方，沆弟，洺州肥鄉（今屬河北）人，景祐元年（一〇三一）卒（《長編》卷一四），年七十一。（《東都事略·李維傳》）

建隆三年壬戌（九六二）

錢惟演：一歲。（唐圭璋《宋詞人時代先後考》參景祐元年錢惟演譜。）

乾德二年甲子（九六四）

舒雅：約二十五歲。應南唐進士試，韓熙載擢置高第，徐鉉復試，雅不就試。（《十國春秋

・後主本紀》及《舒雅傳》

乾德三年乙丑（九六五）

薛映：十五歲。宋平後蜀，孟昶降。父薛允中爲後蜀給事中，隨昶歸宋，爲尚書都官郎中，薛映隨父入宋。

李宗諤生，參大中祥符元年李宗諤譜。

乾德四年丙寅（九六六）

丁謂生，參景祐四年丁謂譜。

刁衍：二十二歲。以父蔭爲秘書郎、集賢校理。以文翰入侍，甚被李煜親昵，閱中外奏章，約在此時。（本傳）

開寶三年庚午（九七〇）

張詠：二十五歲。自洛入陝，作《放盆池魚賦》。

開寶四年辛未（九七一）

李宗諤：七歲。能屬文。（本傳）

劉筠生，參天聖九年劉筠譜。

開寶六年癸酉（九七三）

陳越生，參大中祥符五年陳越譜。

張詠：二十八歲。與王禹偁（時二十歲）結交約在此時。（《春渚紀聞》卷三）

開寶七年甲戌（九七四）

楊億生，參天禧四年楊億譜。

張詠：二十九歲。作《陝府回鑾寺記》。

開寶八年乙亥（九七五）

張詠：三十歲。作《與蘇員外書》、《編箴》。

楊億：二歲。始能言，母以小經口授，隨即成誦。（本傳）

開寶九年、太宗太平興國元年丙子（九七六）

曹彬平江南，李煜降。宋太祖卒，太宗立。

舒雅約三十七歲。隨李煜入宋，爲將作監丞，後充秘閣校理，遷職方員外郎。

刁衍：三十二歲。從李煜歸宋，授太常寺太祝。稱病，居京數年。（本傳）

張詠：三十一歲。作《蘇公堰銘》。

太平興國二年丁丑（九七七）

舒雅約三十八歲。與修《太平御覽》。（《太平御覽引》）

刁衍：三十三歲。李昉、扈蒙勉其出仕，衍獻《聖德頌》，詔復本官，出知睦州桐廬縣。

（本傳）

錢惟演十六歲。吳越王錢俶遣其子溫州刺史錢惟演入宋修貢，賀太宗登位。（《長編》卷一八）

太平興國三年戊寅（九七八）

錢惟演十七歲。錢俶上表獻地，封淮海國王，吳越亡。惟演從俶歸宋，爲團練副使，右屯衛將軍，歷右神武將軍。（本傳、《長編》卷一九）

張詠：三十三歲。應試不第，憤而欲從陳搏學道，搏勸其以蒼生爲念。（《湘山野錄》卷上）

楊億：五歲，祖父楊文逸卒。（楊億《故信州玉山令府君神道表》）

錢惟濟生，參明道元年錢惟濟譜。

太平興國四年己卯（九七九）

張詠：三十四歲。大名府舉進士，首以張詠薦，作《大名府請首薦張覃書》，士論稱其能讓。

（韓碑）

楊億：六歲。學詠詩。（《東都事略·楊億傳》）

太平興國五年庚辰（九八〇）

張詠：三十五歲，進士及第，授大理評事，知鄂州崇陽縣。（本傳）

晁迥：三十歲。進士及第，知岳州錄事參軍。（本傳、張詠有《寄晁同年》詩）

薛映：三十歲。太平興國中進士及第。（呂陶《薛文公真象記》，具體時間不詳，附于此。
錢惟演：十九歲。時爲鎮國軍節度使，獻鍾繇、王羲之、唐明皇墨迹。

太平興國六年辛巳（九八一）

張詠：三十六歲。知崇陽，遇郊恩，改將作監丞。（本傳）

楊億：八歲。八九歲時，病起，作《謝郡官啓》，屬對使事如老書生。（《春渚紀聞》卷一）

太平興國七年壬午（九八二）

舒雅約四十三歲。與修《文苑英華》。（《會要》崇儒五之一）

刁衍：三十八歲。上《諫刑疏》。知桐廬縣七年不遷官，縉紳服其純淡夷雅。（本傳、《長編》卷二三）

張秉：三十一歲。宰相趙普以弟女妻之（本傳），約在此時。

太平興國八年癸未（九八三）

舒雅約四十四歲。與修《太平御覽》，書成。（《長編》卷二四）

崔遵度：三十歲。進士及第，爲和川主簿。（本傳）

太平興國九年、雍熙元年甲申（九八四）

張詠：三十九歲。遷著作佐郎，罷知崇陽縣任，入爲太子中允。（韓碑、本傳）作《鯀鯀魚