



人生智慧丛书

跟随内心的 声音

顾问 金波
主编 王爱玲

人生需要智慧，智慧启迪人生。

亲情、友情、爱情，情情相暖；
考场、职场、战场，场场斑斓。

一册在手，饱览人生妙趣；
一篇在目，品味人生真谛。

河北出版传媒集团
河北教育出版社

跟随内心的

声音

顾问：金波

策划：赵晓龙 杨才 郝建国

主编：王爱玲

副主编：焦文旗 张冬青

编委：赵晓龙 王爱玲 迟崇起 焦文旗

张冬青 王玉晶 郝建东 符向阳

图书在版编目 (CIP) 数据

跟随内心的声音 / 王爱玲主编. -- 石家庄 : 河北教育出版社, 2016.3

(人生智慧丛书)

ISBN 978-7-5545-2320-9

I. ①跟… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第051551号

书 名 跟随内心的声音

主 编 王爱玲

责任编辑 郝建东 张 畅

装帧设计 于 越

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 制 河北新华第二印刷有限责任公司

开 本 880mm×1250mm 1/32

印 张 8.75

字 数 187千字

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-2320-9

定 价 20.00元

版权所有, 翻印必究

阅读散文的趣味 | 金波

——《人生智慧丛书》序

我希望更多的人有阅读散文的趣味。

散文作为一种文学样式，在和其他文学样式的对比中，彰显着它鲜明的特点。特别是把散文和诗加以对比，散文的特点就更加突出了。例如，有这样一些比喻：

诗是跳舞，散文是走步；

诗是饮酒，散文是喝水；

诗是唱歌，散文是说话；

诗是独白，散文是交谈；

诗是窗子，散文是房门。

这些比喻，从对比中呈现着散文的特征。散文贴近现实生活，所表现的更为具体真实；散文关注的生活很广阔，但表现手法灵活多样；散文可以和各种文学样式相融合，但不会丢失它的本色，同时它又吸纳各种文学样式的特征，形成了散文从题材到技法的丰富性。

有人说，散文是一切文学样式的根。我赞成这一看法。因为你无论是写小说、写戏剧、写文艺批评，甚至写哲学、历史著作，都离不开散文。凡是从事写作的人，都得有写作散文的基本功。所以有人又说，写好散文，才能获得作家的“身份证”。

写散文是进入文学殿堂必经的门，读散文也是进入文学殿堂必经的门。读散文的趣味很重要。散文可以抒情，可以叙事，可以议

论，可以写景，可以状物，各体兼备，风格多样。

我们提倡“自觉的阅读”，不妨从阅读散文开始。喜欢阅读散文的人，会静下心来，会养成慢阅读的好习惯。散文是可以品读的，因为散文最易于形成多样风格，让我们增添一些不同的品味和审美的趣味。

基于此，这套丛书对入选的散文进行了深入的梳理、开掘，以全新的视角，发掘出了独特的价值体系。遴选了十个具有温暖、善美、纯真、禅意特质的主题，用文字和图画来传递人性的真善美，倡导仁爱和谐，表达对生命的探索与诉求。这套“人生智慧丛书”，共十册，包括《跟随内心的声音》《让未来转身》《给心窗点一盏灯》《不忘初心》《别把春天藏在心底》《眺望十年后的自己》《与天真签约》《愿做山间一泓水》《漫画人生》《手绘青春》。

收入本丛书的，都是一些短小的散文，可归属于文学性较强、艺术风格较为鲜明的“美文”。有的朴素简明，有的干净利落，有的妙趣横生，有的深邃启思。我设想有很多的读者（他们可以从九十九岁到九岁的老少读者），在一个安静的时刻阅读这一篇篇令人安静的散文，用真诚的心态阅读这一篇篇真诚的散文，用享受语言之美的感觉阅读这一篇篇纯美的散文。我们默默地读着，却能在灵府的深处，隐隐地听见语言的韵律，入耳入心，贮之胸臆，久久享用。

阅读散文的趣味一定是隽永的。

二〇一六年新春，于北京

目

录



人生圆梦

- 003 没有翅膀也可以高高地飞翔/崔修建
- 007 让梦想每天壮大一点点/王国军
- 010 将梦想播进脚下的泥土/秋子红
- 014 梦想比知识更重要/郭龙
- 017 袁雪芬的“两不”/游宇明
- 020 一点点动功/汪胜战
- 022 让奇迹发生/王新
- 025 挑战自己/矫友田
- 028 心在哪里成功就在哪里/钟汉
- 030 成功的道路是目标铺出来的/蒋光宇

- 033 把柠檬变成柠檬汁/寒流
- 035 为未来播种/崔鹤同
- 038 不要忘记，你的目标还没达到/一哲
- 041 追逐我的梦想/李荷卿 编译
- 043 分解目标/阮永兴
- 045 只认一个“最爱”/陈明聪
- 047 对自己讲信用/范丽荣
- 049 目标下一个/张小失
- 051 出租车“大忍者”——川锅秋藏/胡羽
- 056 放飞手中的气球/陈志宏
- 060 人是不可能被注定的/薛峰

化蛹成蝶

- 065 梦想·努力·成功/文畅
- 067 让自己成长为一颗珍珠/梁阁亭
- 071 梦想是什么/姜钦峰
- 076 让炫耀的羽毛飞翔/亦桐
- 079 现在就出发/晓蓉
- 081 成功在于管理自己/清风慕竹
- 085 人生需要大格局/王者归来
- 089 化蛹成蝶/青青子衿
- 092 梦想是永不言弃的明天/李静

- 096 换一种方式去追求梦想/郭龙
099 从餐厅服务员到世行行长/苗恒
101 给生活一个漂亮的转身/钟芳
104 莫迪：卖茶小子的人生逆袭/刘永宗
107 轻狂的底气/林凡瑞
110 多坚持一刻的收获/孙祥虎
112 跟随内心的声音/刘颖倩
116 梦想在退一步中绽放/石亚明
119 什么时候开始都不晚/周礼
122 成功的捷径就在你身边/冰子
124 陈晓卿的慢与不慢/段奇清
128 乔布斯：从弃婴到天才/杨兴文
132 理想：生命尊严的旗帜/仲达明
135 像蜗牛一样坚持/红豆粥

人在旅途

- 141 挑战规则/马从伟
145 切莫习惯于“无能为力”/李玉莘
148 从推销员到国家总统/李智红
152 少拿五分之一的薪水/阿健
154 揭开贫穷之谜/石恒章
157 缺什么不补什么/周系文

- 160 先把根留住/王强
162 北大毕业等于零/王文良
165 弱点也是优势/紫藤花 编译
167 最好的位置/流浪狗
169 青海高原上的“哲学课”/陈大超
171 不是偶然，是必然/皖亭子
173 小河中捞大鱼/祝师基
176 用尽你所有的力量/彭媛媛
178 留只眼睛看自己/九歌
180 爱上不如意的职业/孙乃明
184 不要让你的才能迁就平淡的生活/叶轻痕
186 向上总是对的/赵倡文
189 习惯/刘亚妮
190 老茧做证/蒋光宇
192 泥塑匠人/吴忠平
194 烧好自己的火/吕华
196 从一个纸板开始/大爱无痕

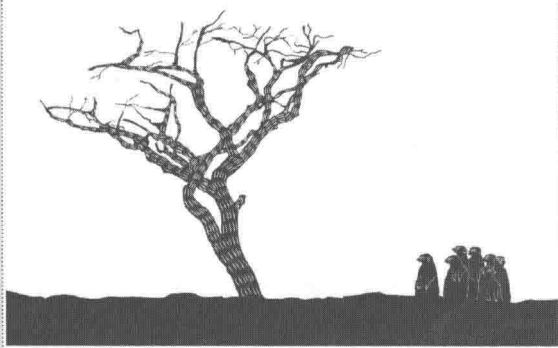
行走世间

- 201 时刻带着你的鱼篓/陈亦权
203 你的人脉价值百万/崔鹤同
206 盘前无人/姜仲华

- 210 刘国梁的“折磨说”/冯道常
- 212 读书的女孩/宋尚明
- 215 无数次失败后等于成功/三点水
- 217 把鞋子扔过栅栏/禹正平
- 219 纯粹的人成功/朱吉红
- 222 不放弃最后一丝希望/书剑
- 224 最好的绝技/秦湖
- 226 把经书拆开来背/郝金红
- 229 每个人离总统只有六个人的距离/朱荣章
- 233 “神箭手”视力0.1/苇笛
- 236 选择离成功最近的位置/王纯
- 238 别人忽略的就是机会/裴庆美
- 240 几米转折/羲水羽衣
- 244 有舍才有得/黄建如
- 246 “小拇指”中有大买卖/仲伟朴
- 249 不断地打倒自己/邹三丹
- 253 身在“边缘”/付秀宏
- 256 断了退路，才有出路/风雅颂
- 260 缺乏魅力者的竞选逆袭/张鹰
- 263 不着急/孙君飞
- 266 去SM娱乐做替补生/柯玉升

人生圆梦

人生因梦想而精彩，梦想因拼搏而绚烂。梦想看不见摸不着，却让人心驰神往。天道酬勤，生命之树因梦想而常青，成功之花因汗水而怒放。只要心中有梦，挫折、坎坷都会踩在脚下。记住：人是不可能被注定的，将梦想播进脚下的泥土，什么时候开始都不晚。努力吧，朋友！让我们奋进在圆梦的路上……



没有翅膀也可以高高地飞翔

即使你生来就没有翅膀，你依然可以高高地飞翔，因为你心中永不跌落梦想，会为你生出自由翱翔的双翅，会给你传递无穷的力量。

◎崔修建

1983年的一天，在美国亚利桑那州图森市的一家医院，一个女婴呱呱坠地，令她的父母异常惊愕的是，女婴居然一出生就没有双臂，连见多识广的医生也无法解释这个奇怪的现象。

在父母的疼爱下，女婴一天天地长大，成为一个可爱的小女孩儿。

那天，站在阳台上的女孩儿，看到与自己同龄的一群孩子正张开天使般的双手，在阳光下欢快地奔跑着追逐翩翩起舞的蝴蝶，女孩儿十分伤感地向母亲哭诉命运的不公，竟然不肯馈赠她拥抱世界的双臂。

母亲平静地安慰她：“孩子，上帝的确有些偏心，但上帝是要送给你更多的梦想，要让你用行动去告诉人们——即使没有翅膀，也依然可以高高地飞翔，就像没有修长的十指，你同样可以弹出美

妙的琴声，可以写出漂亮的文章……”

“我真的能做到那些吗？”女孩儿仰起头来。

“只要你肯努力，就能做得到，只要你的梦想没有折断翅膀，你就一定能飞得很高很高。”母亲温柔的目光里充满了不容置疑的坚定。

女孩儿相信了慈爱的母亲的话，目光一遍遍地抚摩着自己那双看似普通的脚，心中暗暗地告诉自己：我有一双非凡的脚，不只是用来奔走的，还是用来飞翔的。

此后，在父母的指导、帮助下，女孩儿开始有计划地锻炼自己双脚的柔韧性、灵活度和力量。怀揣梦想的她克服了人们难以想象的困难，尝过了谁都无法数清的失败，终于在人们大声的惊讶中，练出了一双异常自由灵活的脚步——她不仅可以用双脚吃饭、穿衣，轻松地实现生活的自理，还学会了用脚弹琴、写字、操作电脑……她用双脚做到了几乎是常人所能做到的一切。

女孩儿开始在人们面前自豪地展示自己非同寻常的“脚功”，起初遇到的那些异样的眼光里，渐渐地充满了惊讶和钦佩。在她十四岁那年，女孩儿彻底地扔掉了那副装饰性的假肢，一脸阳光地穿着无袖的上衣，走进校园、商场、



街区……仿佛自己根本就不缺少什么，除了常人那样的一双臂膀。

女孩儿在继续着创造奇迹的脚步，她读书刻苦，作业写得总是一丝不苟，从小学到中学，她的学习成绩始终名列前茅，老师和同学们都十分敬佩她的坚毅和自强。当她拿到亚利桑那大学的心理学专业的学士学位证书时，一家人幸福地拥抱着在一起。父亲自豪地鼓励她：“孩子，你还可以做得更棒！”

“是的，我还可以做得更棒！”女孩儿自信地笑着。

为了增强腿部肌肉的力量，保持腿部的灵活性与韧性，女孩儿不仅坚持经常性的跑步，还成为碧波荡漾的泳池里的一条自由穿梭的美人鱼，还成了一家跆拳道馆里小有名气的高手……一位医生曾指着给她拍的X光照片，惊奇地喟叹：经过锻炼，她的双脚已变得异常敏捷，她的脚趾关节已像手指关节一样灵活自如。

女孩儿的梦想还在不停地放飞着，她又走进了汽车驾驶学校。在教练员惊讶的关注中，她很快便掌握了驾车的各项技术，通过了近乎苛刻的各项考试，顺利地拿到了驾照，开始用双脚娴熟地驾车御风而行……

接下来，女孩儿要去圆自己心中埋藏已久的梦想了——她要亲自驾驶飞机，拥抱苍穹。

曾经培养出许多飞行员的著名教练帕里什·特拉威克一看到亲自驾车来报名的女孩儿，就知道她一定会飞上蓝天的，就像一只矫健的雄鹰那样，不仅仅因为她那娴熟的驾车技术，还因为她目光中流露出的从容、淡定与果决。

果然，女孩儿在学习飞机驾驶的时候，丝毫不逊色于那些身体

健全的飞行员，她一只脚操纵着控制板，另一只脚操纵着驾驶杆，滑行、拉起、升空……她冷静、沉着，每一个动作都十分准确、到位，比不少学员表现得都出色。教练帕里什·特拉威克后来回忆：

“事实证明，她是一个优秀的飞行员，她驾驶飞机时非常冷静和稳定。一旦你和她在一起待上二十分钟，你甚至就会忘掉她没有双臂的事实。她向人们展示，人们可以克服所有的限制，她真是太令人难以置信了。”

二十五岁的女孩儿如愿地拿到了轻型运动飞机的私人驾照，成为美国历史上第一个只用双脚驾驶飞机的合法飞行员，开创了飞行史的先例。女孩儿的名字叫杰西卡·考克斯。

如今，杰西卡·考克斯已是美国家喻户晓的英雄，她靠双脚生活和奋斗的感人故事，给世人带来了巨大的心灵震撼和精神鼓舞。

在美国数百场的演讲中，杰西卡·考克斯说得最多的一句话是：“你的梦想有多高，你就可能飞多高。”

没错，即使你生来就没有翅膀，你依然可以高高地飞翔，因为你心中永不跌落梦想，会为你生出自由翱翔的双翅，会给你传递无穷的力量，会帮助你创造无法想象的奇迹。

让梦想每天壮大一点点

很多时候我们之所以不能成功，就是因为被经验束缚了手脚。

◎王国军

他出生在韩国一个不知名的小镇上，母亲是邮政局的一位普通职工，他还有一个妹妹。由于家境贫寒，从小母亲就对他寄予很大希望。

但他却是一个很不自信的人。上小学的时候，他甚至从没有上课回答过一个问题。有一次，学校组织学生进行游泳比赛，他就站在河边，战战兢兢地不敢向前一步。

母亲知道这个消息后，非常生气。尽管她刚做了一次手术，身体孱弱，她还是把孩子带到河边，指着滔滔河水说：“跳下去。”他吓得赶紧往后退：“我没练过游泳，我怕。”母亲拍着他的肩膀，耐心地说：“孩子，你要明白，很多时候我们之所以不能成功，就是因为被经验束缚了手脚。我也不会游泳，但凭着自己的勇气和恒心，我一定会成功。”说着，脱下鞋子，跳进了水中。

他的心立刻像弦一样绷得紧紧的，一秒，两秒……五秒，勇敢的母亲在被水连呛了几次后，竟然奇迹般地浮了起来。