

賈西閣

醒
獨
題



中華民國三年七月初版
中華民國三年八月再版

翻印
版權
所有
必究

著 者 毘 陵 李 定 夷

校 訂 者 吳 興 包 醒 獨

印 刷 者 國 華 書 局

發 行 者 國 華 書 局

分 售 處 各 省 各 大 書 局

總發行所上海

四馬路
中市

國華書局

賞玉怨洋裝一冊

定價大洋六角

序一

嗚呼。情天迷離。恨海惻恍。彼蒼蒼者。何使人之多怨耶。自古好事多磨。夙願難償。有情人。情。擊。則。怨。不。期。而。生。焉。其。怨。之。發。於。得。失。榮。辱。者。以。予。視。之。皆。卑。卑。不。足。道。長。沙。賦。鵬。昌。黎。送。窮。人。徒。以。其。文。之。幽。憤。沈。鬱。遂。謂。有。深。怨。存。乎。其。衷。予。獨。謂。其。自。嗟。不。遇。而。已。非。怨。之。真。且。擊。者。也。其。怨。之。真。且。擊。者。則。有。蛾。眉。見。嫉。白。雪。寡。和。求。偶。不。諧。懷。情。未。遂。其。怨。也。幾。於。孤。憤。亦。有。佳。人。已。屬。而。見。奪。於。豪。強。同。心。甫。盟。而。受。制。於。嚴。父。則。其。怨。也。沉。痛。而。哀。關。山。萬。里。兩。地。飄。零。紅。豆。春。肥。青。苔。秋。老。望。美。人。兮。夢。魂。縈。繞。則。其。怨。也。以。生。離。緣。慳。命。薄。人。隨。秋。萎。玉。隕。珠。沉。形。向。夢。尋。歌。成。黃。鵠。莫。招。夫。婿。之。魂。鏡。掩。青。鸞。空。懷。倩。女。之。影。則。其。怨。也。以。死。別。雖。所。怨。各。殊。而。要。皆。發。乎。情。之。至。者。至。若。墨。客。所。歌。騷。士。所。詠。遺。音。在。耳。寢。興。存。目。則。有。悼。亡。之。怨。空。幃。自。憐。撫。衾。太。息。則。有。遺。嫠。之。怨。推。之。蘭。秀。菊。芳。懷。人。不。忘。漢。帝。之。怨。也。離。秋。已。兩。聚。日。無。雙。天。孫。之。怨。也。真。情。深。怨。鰥。寡。孤。獨。無。論。矣。卽。貴。爲。天。子。達。稱。仙。人。且。不。免。焉。其。他。可。勝。道。哉。至。小。說。家。言。半。皆。怨。史。石。頭。記。一。書。尤。爲。寫。怨。而。作。

茜紗窗下焚稿斷情瀟湘之怨其最深摯也太虛重夢大荒問禪則李代桃僵寶玉亦有深怨乎迨夫通靈返真公子云往孤衾獨抱空帷誰憐生離之慘尤甚死別爲寶釵者怨何如耶予嘗推作是記者有深怨而無可泄託焉而爲之亦以鳴其孤憤而已豈借兔穎爲兒女寫豔史公子證痴情哉其然乎其不然乎吾友健卿著作等身近出所撰寶玉怨示予予以其書情之摯而怨之深也弗忍卒讀然其書所述與予所見若合符節書中主人始則相見有素遇合無緣吾所謂孤憤之怨也繼則慈母云亡妖姬工讒父也不諒強婚腹賈吾所謂沉痛之怨也旣而陽關驪歌征衫腸斷陌頭柳色少婦銷魂吾所謂生離之怨也終且噩耗橫飛芳心寸斷捨身以殉魂歸恨天則死別之怨始焉予喜天壤間有與予說同者因爲之序至其曷爲而作則著者自能言之若以嚮者推作石頭記者之意例之則著者爲何如人而獨無所託乎壬子季春梁溪海綺樓主人序

序二

蓋聞牝雞司晨。君子有敗家之喻。女子難養。聖人有不遜之箴。是以掩袖工讒。驪姬亂晉。入門惑主。武后傾唐。史姓艷妻。若翁內嬖。巧翻鸚舌。闢開離恨。天驚散鴛魂。倏起無邊之浪。赤繩誤繫。歎鳳倒而鸞顛。紅豆相思。悵香消而玉碎。浮生一夢。遺恨千秋。悲乎痛已。當夫蘭陵公子。京兆佳人。言訂同心。情深嚙臂。玉人衛玠。方慕樂廣之清。荆布范雲。遽反江郎之聘。簡婚鍾母。愛在兵兒。覓婿孟光。欲媒賢士。讀彩鳳隨鴉之句。怨火冤霜。誦女師德象之篇。紅冰碧血。貞姜守字。不棄約而背盟。崔妹登車。爲乃兄而代嫁。雖段妃不婿。凡子始願。獲償而少君。既許鮑宣。有懷未遂。媧皇已渺。疇補情天。精衛無存。難填恨海。良可傷也。既而浮花浪蕊。抔土長埋。蓮幕碧雞。試才中選。胆腹而樂觀逸。少登席而喜得延明。既嫁叔隗。隗於趙衰。又託小喬於公瑾。亦云盛矣。迺幕容之姊。未卜雙飛。而

寶氏之屏竟亡。二雀多情。歐九怕詠。小姨舊婿之詩。才辨女倫。恥誦阿妹申情之賦。并州小試。除盡青絲。島國重遊。携歸白骨。何來暴雨。侵蝕滿樹梨花。底事狂風吹縹。一池春水。從此雲收霧斂。帶斷釵分。或辟穀而學仙。或截髮而守志。紅顏命薄。歎造化之弄人。白樂緣慳。傷天涯之知己。崇山峻嶺。歷盡幻境。千重月貌雲裳。等諸曇花一現。本非怨耦。能不愴懷。僕亦恨人難言。心事睹江淹生花之筆。倏爾涎流。讀子山思舊之銘。泣然泣下。詞慚疥騷。敢言元晏之文。歌稱帝子。用弔湘君之墓。云爾。

民國三年孟夏刊溝劉鐵冷撰

序三

嗟乎。縷縷情絲。茫茫情海。情之發生在何時乎。吾知渾焉。噩焉。地球未闢。天地未有人類。未生以前。情已蘊蓄。動盪於其中。動盪不已。於是澎湃洶湧。雲譎雷奔。而地球闢。天地分。人類出。然則情之發生。歷史最古。熱力至大。流傳漫佈。亦至廣。且鉅。在易爲乾坤。在詩爲男女。無論古今中外。孰能離此情網。而獨立情。既賦人。最早宜乎好月常滿。愛河不瀾。乃孽雨陣狂。名士有坎軻之感。情海波惡。佳人有偃蹇之嗟。抑獨何歟。誠以不有孽障。不見真情。當情芽怒茁。情根勃生之際。往往縈結於心。而不可解。求之不得。則淒涼感喟。舉目悲觀。凡世間安富尊榮之念。室家性命之懷。舉不足以擾其心。而煩其慮。而所謂情也者。則形之夢寐。懸之心目。縱珠碎玉。沈而勿惜。何其情之真且摯也。余友李健卿氏有賁玉怨之作。纏綿悱惻。哀艷淒馨。極悲歡離合之致。因讀之有感焉。情之生也。

發乎情而止乎義。雜以門第之見而情失其真。出以勉強之心而情失其摯。均非所論。乎情至若齊眉有約。嚙臂可盟。而秋水伊人。天涯咫尺。一憾也。驪姬密語。蘆花變生。二憾也。奈何天出。魂化香消。三憾也。天既予人以情而偏不予人以圓滿之愛情。情天莫補。恨海難填。天其設此顛播流連之局。以見夫真正之愛情。終始不渝。而有別夫蕩與淫之非情者耶。誌之簡端。亦以見君之此作。將揭示真正之愛情。以愧夫世之採蘭贈芍。始合終離者是爲序。

民國三年夏婁東東訥沈章謨

寶玉怨題

鐵沙天一

綿繡撐胸芙蓉暈頰。世間艷福誰叨。紅葉傳題忽驚萱謝堂。切良緣早被秋娘妬。問鸞鳳何日同巢。恨難消半在心頭。半在眉梢。青城雲散春含笑。喜重婚對約兩美相招。紫電東飛。罡風悞打纖條。歸來已是香魂杳。怕旁人說着梅嬌。最無聊。月冷秦樓。蕩地聞簫。慶春澤慢。

包醒獨

慕入情天裏。憶當年相逢。花下綺懷兜起。憐我憐卿。真豔絕。妒煞蘅園桃李。早準備詩賡宴爾。爭奈命宮磨蠍坐。撼風波好夢隨流水。耐艱苦枉然耳。而今往事休論矣。嘆佳人紅顏命薄。怨生愁死。玉碎香銷空涕淚。贏得千秋哀史。更雙樹摧殘。連理鳳隻。鸞孤成外錯。美因緣結果偏如此。身世恨兩無已。金樓

曲)

何子恨

我儂生小與江郎同病寸腸叢恨最恨才流偕彼美終古兩般薄命翠被千懽
鈿車雙笑畢竟空花證落紅多少拂茵怎敵沾溷便是綺園璇閨幽姿窈窕
濃福天都各絮詠椒詞紛錦藻一霎罡風吹盡采鳳隨鴉離鸞別鵲各有閒悲
憤即今紙上淚花血點猶瑩(念奴嬌)

胡儀卿

人生磨折難消受家庭恨事恒八九史家有女字霞卿璇閨待字貞獨守蘭陵
詞客爲知音紅絲締就煩惱侵驪姬禍及女公子百方阻難兩分襟邑中執袴
艷女色父爲改字計良得女嗟泣兮不欲生庸人擾擾事方息命宮磨蝎殃更
來詞人有弟崇臺駘阿兄省視重洋外謬言屈子墜江隈霞卿聞耗心似割如

蠶縛繭排不脫須臾畢命赴黃泉家人奔集徒嗟咄吁嗟乎玉折蘭摧卻爲誰
歸來詞客心銜悲情天恨海無終極書空咄咄枉踟躕詞人一門兩昆玉文章
譽噪雲間陸兄曰綺齋弟絢齋眉山軾轍相追逐霞卿有妹字碧簫若辛若憲
稱阿嬌史翁掀髯顧而樂笑語居然嬈二喬霞旣字綺碧字絢儒林列女堪合
傳不圖霞逝絢又亡兩家骨肉輒生變翁願爲綺續鸞膠季女將占歸妹爻綺
曰不然碧曰否草草絲蘿曷解嘲使君守義羅敷節士女一般心似鐵大姨夫
作小姨夫歐陽艷史羞稱說吾讀斯編意惘然鏡花水月了前緣釵鈿留作他
生證一笑相逢何處邊

楊南村

如此江山眼倦開著書且付刳餘才蘭因絮果傷心史人靜燈施寫一回
坐擁書城不計年陸沉如此也英賢憑君一管生花筆補出人間離恨天

陳索然

好夢由來多是幻。蛛絲馬跡。種愁因珠香玉笑。今消歇。一讀離詞。一愴神。
七尺軀殼三寸相。墮塵有相。總堪歎。罡風吹斷情絲。渺色色空空。鏡湮繁。
蕉心唾碧。嬌無那。憔悴菱花吐瘦姿。錦瑟成灰。螺黛黯。好從悱惻。孕相思。
莽莽周天三十六。最大方隅。離恨天情界。痴兒多似鯽。何須共話淚珠緣。

鬢紅女史評語

我愛讀小說。我尤愛讀哀情小說。哀情小說寫到關着痛癢處。可以歌。可以泣。非至性人。不能作哀情小說。就使勉強寫成。門外漢之言。究竟人各有目。無從掩飾也。

我持此論。讀徧各種哀情小說。哀感動人者。固有之。索然無味者。亦復不少。如寶玉怨者。我讀一過。恰如江州司馬淚濕青衫矣。

諺有之。紅粉佳人。桃花命薄。此語幾成錢案。我確不然。其說美人何嘗無福壽。並隆者。特文人好事。捨此就彼。憑弔之歌詠之一筆抹殺。遂謂凡是佳人。皆桃花命。

我嘗詢作者。寶玉怨。是否紀實。抑爲空中樓閣。定夷謂確有其事。不過編成小說。不免加油添醬耳。

本書爲何而作。其爲才子佳人。寫怨歎。是恐不然。若指爲一部兒女怨史。確淺視之。

著書當拿定宗旨。宗旨當正大光明。我聞諸作者。本書有兩大主張。第一力闢中國蓄妾之風。一夫多妻。實野蠻時代陋俗。此風不革。大而言之。種族日趨羸弱。小而言之。家庭定然黑暗。我謂凡娶妾者。皆人倫之賊。人道之賊。第二排斥嫁女擇聘之謬。擇婿擇才。娶妻娶德。自是不易之論。乃世風澆薄。惟利是從。投明珠於深淵。擲良玉於污泥。遇人不淑。是用痛心。本書所以大聲疾呼。作當頭之棒喝。實救世之慈航。

劉綺齋爲人。自是血性男兒。我却有不滿意處。情之所鍾。固貴真摯。不二。然霞卿既死。以妹代姊。綺齋應從叟意。此非負霞卿確爲報霞卿父有伯道之戚。妹抱孀女之悲。霞卿雖死。實有餘痛。若碧簫託身得所。老父奉養有人。正泉下所盼。禱綺齋何不達乃爾。

史霞卿英風颯爽。情致纏綿。實兼林黛玉史湘雲而有之。遭家不造。少年橫夭。天實爲之。於霞卿何尤。教楚爲廬俠。結識劉史。諸人之引線。諸人既已遇合。書中即可無此人。死之實爲適當。

廬俠實書中之寶。有廬俠而后見綺齋用情之專。何以見之。於拒婚一事見之也。以廬俠之情義。綺齋不爲少動。觀其拒婚一番議論。大義凜然而又能折衷乎人情。世之見色即動。自命爲多情者。對之能毋愧死。

絢齋之病之死。看似非本書主要關目。實則不然。全書結局盡繫於此。絢齋不病。綺齋不至東渡。不至覆舟。即霞卿不至於殉情。綺齋不至於逃禪。病而后死。於是乎碧簫亦終寡矣。所謂一葉落而天下皆秋。一髮牽而全身被動也。

我諒驚湖潮愛其文。奇事奇兩心相印。一面緣慳。作者俱從空處盤旋。纏綿悱惻。嗚咽淋漓。又無異相對淒楚。時古今無此奇事。無此奇文。我讀寶玉怨。則又愛其哀而厲。豔豔而能雅。若第八回所寫一片豔情。三朝歡會。有句皆香。無字不豔。寫豔情尤難於寫哀情。寫哀情而失其道。其流弊不過索然無味耳。寫豔情而不得法。必至滿紙狎褻污穢之辭。寶玉怨寫哀情。處復何待言。其寫豔情處亦能樂而不淫。深得關雎之旨。我於是知江郎生花筆。

固無乎不能也。

薊園佈景幽雅絕俗所撰對聯亦極新穎設真箇有此勝境微論在上海味薊園之上卽愚園亦不過如是。做書如演劇然演劇須生旦丑俱全做書亦須好人壞人皆備不有壞人不見好人之好本書壞人第一錢氏次則禪叟禪叟雖能悔悟天已不恕其罪故終成爲孤老耳。

餘如立三陸氏呂福甲三之類皆屬全書點綴或爲血性男兒或爲慈善婦女或爲義僕或爲俠盜要皆可爲全書生色耳。

洋洋洒洒十餘萬字線索分明筆墨香豔吾無間然矣佛頭點糞愧無聖歎之才紙上塗鴉願博定夷一粲書此以當叙言。

後序

夫雉遊春野。盟締同心。鹿逐秋山。情深割臂。楊柳風前。花開解語。之蕊芙蓉。露下柯交。連理之枝。詎意斜陽芳草。驪歌遽成。寧知破鏡分釵。鴟弦永斷。誦離鸞之曲。我恨伊何。賦悼亡之詞。誰能遣此。倩女黃土。徒賸池館。淒涼潘郎。青燈空留風物。惆悵爰楊。檠以代鳴。殺粉青而誌悼。此賈玉怨之所由作也。則有蘭陵宦裔。彭城儒生。遇神女於玉京。值桃李爭妍之日。問東皇以花信。正荳蔻含香之辰。締盟月下。證汝三生。夙因易環燈前。喜爾兩小。無間何期。狂飈忽來。好花遽折。致令陰翳蔽皎。月不常母氏生。我賸此孤身父也。云何不諒人只。卒之淚漲鴛湖之潮。情憐玉碎。血灑鵲魂之帕。腸斷琴焚。桐棺葬香。對妝樓以歎息。塵土埋玉。靚粉而興悲。此賈玉怨之所由也。嗟乎情天渺渺。都是烟雲。孽海茫茫。渾無涯岸。一生一死。彼蒼何其不仁。是色是空。我佛所言。猶信大抵丹。

穴之鳳。惟許效于飛。於天上。幾見青田之鶴。亦有詠三星於人間。已焉哉。落花千樹。望美人於泉臺。新月一簾。思之子兮。遲暮根觸舊情。何堪回首。低徊往事。無限傷心。天實爲之。謂之何哉。於是斷金舊好。禿筆書生。爲傳其人。爲述其事。生公說法。能悟頑石之心。長康點睛。足娛騷人之目。竊願舉世士夫。滌蕩偏見。羣仰呂公。遺風斷絕。流言毋遺。驪姬惡劇。是爲跋。