

小小启迪文库



小笑话大启示



小小启迪文库

总主编 刘贵富

小笑话大启示

XIAO XIAO HUA DA QI SHI

小小笑话，寓庄于谐，笑中
有思，启示颇大。

延边大学出版社

(吉) 新登字 13 号

总策划	山中水				
总主编	刘贵富				
编委	李淑丽	何青志	杨新苗	仇斌	
	韩萍	李显玲	姜淑兰	王大军	
	沈玲	王淑杰	白志文	陈战江	
	王敏	刘伟丽	丛淑丽	满玉敏	

小小启迪文库——小笑话大启示

杨新苗 主编

责任编辑：林善玉

封面设计：张沐沉

延边大学出版社出版
(延边大学院内)

吉林省新华书店发行
吉林省吉育印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

1998 年 10 月第 1 版

总印张：80.0 总字数：1780 千字

1998 年 10 月第 1 次印刷

本册印张：8.00 本册字数：178 千字

印数：1—8 000

ISBN 7-5634-1068-6/Z·65

总定价：100.00 元

本册定价：10.00 元

前 言

说一个笑话，给一个思考；讲一篇故事，懂一个道理；叙一段格言，悟一个哲理；告诉一个信息，获取一个大的收益；一个小小计谋，获取一个非凡的成功；一个小小疏忽，造成终生遗憾。《小小启迪文库》，启迪虽小含蕴深；它将给你超值的收益。本文库共十册。“十”代表着圆满，十全十美是我们共同追求的理想人生境界。“祝你成功！”是本文库策划者的初衷和全体编撰者的美好祝愿。愿本文库助读者朋友登上人生的峰巅！

《小笑话大启示》：小小笑话，寓庄于谐，笑中有思，启示颇大。

《小问题大学问》：小小问题，奥秘无穷；学问始于ABC，问题虽小莫轻视。

《小故事大智慧》：智慧世界，遨游一番，启迪思维，激发灵感。故事虽小，收益无限。

《小谋略大成功》：绝妙点子值千金，略施小计大成功。

《小格言大哲理》：格言是金，江中浪底沙中淘，哲理熠熠生光辉。

《小人物大贡献》：社会历史人民创造，小人物可能是你我他，不显山，不露水，个个甘做螺丝钉，举足轻重擎大梁。

《小空间大世界》：露珠虽小却能倒映出多彩的世界；空间虽小却能折射出世上人与人之间的微妙关系。小空间大世界，将教会你做人处世的智慧。

《小信息大收益》：信息时代信息多，多听多看办法多，抓住时机收益多。

《小典故大启迪》：小小典故，趣味可读；含蓄风雅，智慧奇葩。它形象地再现了五光十色的历史画面，深刻地揭示了丰富的人生哲理。

《小疏忽大教训》：一失足酿成千古恨，古来遗训要记清；小心谨慎事事留意，粗枝大叶要不得。多少英雄均因小疏忽而竟招致大失败，后人论此有余叹。

目 录

文字小笑话.....	(1)
数学小笑话.....	(33)
儿童小笑话.....	(64)
秀才小笑话.....	(96)
官场小笑话.....	(128)
豪绅小笑话.....	(160)
家庭小笑话.....	(193)
校园小笑话.....	(220)

文字小笑话

中华民族语言文字的内蕴博大精深，每一个汉字都有自己独特的音、形、义，一字多音、一字多义的现象实属平常。而汉字的构成更是妙趣横生——增之一笔、删之一划就会变成另一个迥然不同的字。误读字音、误写字形、误解字义都会引起不少不便，甚至闹出笑话。



阉 字

孔子年轻时，在外地求学，生活很贫困。这天，他向庄上的一个富户借钱买点儿粮食，富户不但没有借给他，还嘲笑孔子：

“你把文章念得天花乱坠当吃当喝？”

孔子闹了个大红脸。

正巧这时富户弟兄俩因争地产打架闹乱子，要抓阉分家。可这个“阉”字问了许多文人，没有一个会写的，富户只好厚着脸皮去求孔子。

到了孔子住处，见孔子正伏案读书，富户不好意思进屋，双手扶住门框说道：

“先生，那天怪鄙人多多冒犯。常言说，君子不记人之过，请教一个字。”

孔子抬起头来，一看是那富户。问道：“什么字？”

“抓阉的‘阉’字。”

孔子一愣：我也不会这个字呀。他看着站在门口的富户，灵机一动，说：

“你记着，龟在门口里站着就是阉字。”

非晒死不可

从前，有个书生，文才极低，却很喜欢炫耀自己，大家叫他“逞能”。有一天，逞能路经孔庙，看到庙门上挂着一个

牌子，上写“萬世师表”。他见别人只看这牌子，没有人念，于是，便脱口而出：“愚也帅衣。”

庙门口有两个把门的，一听这话，问道：“你说什么？”

逞能答道：“我说这牌子上边写的是‘愚也帅衣’。”

两个把门的一听，非常生气，认为侮辱孔老夫子，便连拉带扯，把他拉进庙内。罚他在太阳下晒了一个时辰。六月天，太阳像火炉子，晒得身上淌油。逞能心中暗想，都怪我喜欢逞能，这次没逞好，下回得小心。一抬头，又看到一个大牌子上，上面写着孔夫子的弟子“冉求”。逞能一看叫道：“还叫我再来呢？再来非把我晒死不可。”

才割了你一个耳朵

有两个人，一个姓陈，一个姓周。他俩识字都不多，可都喜欢说自己识字，也会写字。

一天，两人在街上碰见了。陈先生问周先生：“贵姓？”

周先生反问陈先生：“你识字吗？”

先生说：“识字！识字！”

周先生说：“识字就好办，我写给你看！”随手在地上写了个“周”字。

陈先生一看，不认识，只知道“周”里边的“吉”字念吉，就说：“你姓吉！”

周先生想：他既然识字为什么把“周”念成“吉”呢？可能是故意的。他反问道：

“你贵姓？”先生说：“我也写给你看看吧！”说完，随手在地上写了“陈”字。

周先生想，既然你特意把“周”字念成“吉”，那你也甭怪我无理，就说：“噢！你姓东。”

陈先生听了不愿意了：“我姓陈，你为什么说我姓东？”

周先生不紧不慢地说：“陈先生，你把我的皮剥去了我都没吱声，我才割了你一个耳朵你就不愿意了？”

“跃”也，非“跳”也

从前，一位读书人，他在年幼读古文时，老师告诉他：“‘跳’，就是两足平地而起；‘跃’，就是一足在前，一足后蹬。”他把这两个字铭记在心。

一天下乡赶集，遇到一条小河沟拦住去路，他寻思了很久，不知怎样才能过去。一位老农走来告诉他：

“跳一步就过去了。”

他心想：“‘跳’者，两足平地而起也。”于是，他并拢双足，同时跳起，结果掉在河沟里。他爬起来气冲冲地责问老农，老农心平气和地说：

“你应该一足在前，一足后蹬。”

读书人更加恼火：“一足在前，一足后蹬，‘跃’也，非‘跳’也。”

够用一辈子

丁铁匠不识字，从小打铁，没有名字。先生在地上画了一个“酉”字，说：“你是酉年生人，取名丁酉吧。”

丁铁匠横竖端详了一会儿，一拍大腿叫起来，说：“中！中！这个‘酉’字竖看像铁墩，横看像风箱，足够我用一辈子！”

白 字 罚 谷

经常读白字的教书先生，来到一家教书。东家跟他说：“每年给谷子三石，伙食费四千。如果教一个白字，就罚谷一石；教一句白字，罚钱二千。”

一天，教书先生和东家在街上闲走，见一块石头上刻着“泰山石敢当”几个字，先生念成了“泰山石取当”。东家说：“白字一个罚谷一石。”

在书房，先生教学生读《论语》，把“曾子曰”读作“曹子曰”，“卿大夫”念作“乡大夫”。东家说：“又是两个白字，三石谷子全罚光，只剩伙食费四千钱。”

另一天，先生又把“季庚子”读作“李麻子”，“王曰叟”念作“王四嫂”。东家说：“又是两个白字句，全年伙食费四千，全部扣掉。”

于是先生做诗感叹此事道：

“三石租谷苦教徒，

先被泰山石取乎。

一石输在‘曹子曰’，

一石送与‘乡大夫’。”

接着又咏叹道：

“四千伙食不为少，

可惜四季全扣了；

二千赠给李麻子，
二千送给王四嫂。”

哥哥你错了

公子哥儿一天到晚耍鸟玩狗，一提起念书就头痛。家里人好说歹说，才使他念了几年私塾，又花钱托人给他买了个秀才的功名。

这一年，府里考举人，公子哥儿也去应试了。

开考这天，主考官口述的文章题目是从《诗经》里摘出来的一句话：“昧昧我思之”。

公子哥儿听后，竟写成了“妹妹我思你”，结果，写出的文章离题万里。

主考官在阅卷时，眼瞅公子哥儿作文的题目，一时间哭笑不得，长长地叹了一口气，提笔在文章上写了个评语：

“哥哥你错了！”

帽子的故事

举人进京赶考，书童挑着行李，一路陪伴着他。这天走到半路，忽然狂风大作，将举人的帽子吹落在地上。书童急忙大叫起来：

“相公，你的帽子落地了。”

“落地”和“落第”同音，举人听了，心里很不高兴，便对书童说：“今后不许说落地（第），只许说及地（第）。 ”

书童答道：“好罢。”他将帽子拾起，给举人戴好，又用一根绳紧紧拴住，对举人说：

“如今任凭你飞上天，也不会及地（第）了。”

打着灯笼找不到

有一个人不学无术，偏又想了个主意去教书。第一天他收了三个学生，一个姓杨，一个姓金，一个姓王。

学生们要先生先教他们写名字。这个人虽说只会写个“王”字，但他却很会变通。他先在黑板上写了个“王”，教大家念了几遍，然后便对姓杨的学生说：

“你的‘羊’（杨）不好写，不如把犄角扳去，尾巴割去，姓王吧。”

跟着，他又对姓金的学生说：“你这个‘金’字更不好写，还是把盖子起去，蛋子挤去，也姓王吧。”

这样，三个学生就都姓了王。

放学后，家长问学生：“今天都学了什么？”姓王的学生说，学了个“王”字，家长很高兴，说：“好好儿念吧！”

姓杨的学生和姓金的学生把上课的情形一说，家长一听都火了，便点起灯笼火把，拿着棍棒要到学堂去找先生算帐。

这个先生倒真有先见之明，他一听见动静就爬到屋梁上躲了起来，两位家长在屋里屋外找了大半夜也没找到，只好气呼呼地回去了。

后来有人说起这件事都怪这个先生不好，先生听了还不以为然地说：

“哪里还有我这样好的先生呢？打着灯笼都找不到啊！”

诗 文 助 兴

教书先生曾经做过一个小官，他总以为自己很了不起，瞧不起艺人。

一年端午节，一个学生请他去家中吃饭。正巧学生的家中有一位裁缝和一位木匠在干活，吃饭时，学生的父亲就请他们三人同桌。

教书先生见主人让他和两位手艺人同桌吃饭，心中不悦，但又不好说什么。他想：这两个“赤脚人”沾了我的光，我得奚落他们一下，不然就看不出我比他们高贵了。

吃饭之间，教书先生开口说：“今天主人请客，我们同坐一桌，大家来句诗文助酒兴如何？”

两位手艺人一听便明白了教书先生的用意，相互对视了一下笑着说：“好吧。”

教书先生于是十分得意地说：“一点起，高、官、客，鸟字旁，鸡、鸭、鹅，无我先生高官客，尔等怎吃鸡鸭鹅？”

裁缝师傅听了，沉思一下，略带微笑道：“雨字下，霜、雪、露，衣字旁，衫、袄、裤，无我缝制衫袄裤，先生怎御霜雪露？”

木匠师傅听了裁缝的话，也微笑着，慢悠悠地接着说：“一撇起，先、生、牛，木字旁，桐、栅、楼，木匠不建桐栅楼，何处关你先生牛！”

“太太”的由来

语文教师解释“太”字的含义是极大的意思，如太上皇、太空等都含有至高无上的意思。阿宝突然醒悟道：

“我明白了，原来爸爸将妈妈称作太太是有由来的。”

何必急眼

家长特别爱赌博。日子久了，孩子耳濡目染，也已精于此道。到了入馆启蒙的时候，可难为了老师。

一天，老师让学生对联。老师出了上联：“书。”

这家的孩子说：“赢。”

老师：“读书的书。”

“独输则三家赢。”

“《四书》的书。”

“四输则头家赢。”

“板书的书。”

“你既扳输，我就包赢。”

老师十分生气，用手作拈纸状：“这是一张一张的书。”

孩子说：“先生输的是纸币吗？如果是洋钱，那就是一块一块地输了。”

“是中国书外国书的书。”

“中国输是麻将不精，外国输是纸牌不熟。”

老师气愤已极，拿起一本书，碰在他的脑袋上，喝道：

“这就是书!”

孩子说:“输赢乃牌桌之常事,先生何必急眼呢!您一急,别人又和了。”

老师说:“这一回,是我糊啦!”

鲜 花 生 气

老师问王寒:“课文上说蜜蜂给花园里增添了生气,是什么意思?”

王寒说:“蜜蜂偷花粉,花儿就生气呗!”

大家听了哄堂大笑。

王寒又道:“要是鲜花不生气,哪来的‘鲜花怒放’呀!”

汉 水 的 源 头

上课时,地理老师说:“上一堂课讲了长江的地理位置和它的几大支流。现在提问一下:长江的支流——汉水发源在哪里?”

好多同学举手要求回答。可有个同学却低着头,生怕被老师发现。原来他刚才思想开小差,不知道老师问什么。可老师偏偏点了他的名,急得他头上的汗珠直往下流。老师见他不吭声,又问:

“你说说,汉水发源在哪里?”

“汗水……汗水发源在头上!”

衙役的儿子

在衙门里当差的衙役，偶然发了大财。他想改换门庭，便从外地聘请来一位先生，教他儿子读书，希望儿子将来能够做官，高人一等。

他儿子的书读得还不错，但却十分喜爱差役这个职业，对差役的工作十分熟悉。

有一天，差役的哥哥来到学堂，手里拿着一把扇子。教书先生见此情景，想显示一下教学水平，就出了一个对子，让差役的儿子、也是他唯一的学生对：“大伯手中摇羽扇。”

学生对道：“家父头上带鹅毛。”

先生又说：“读书作文临帖。”

学生对道：“传呈放告排衙。”

先生又出了一个对子：“读书宜朗诵。”

学生对道：“吆喝要声高。”

先生又出对：“七篇古文。”

学生对道：“四十大板。”

先生见他句句离不开差役的行语，便生气地说：“打胡说！”

学生忙接着对道：“往下站！”

先生气急地说：“放屁！”

学生又对道：“退堂！”

先生：“哼！”

学生：“喝！”