

菩提树下太阳雨

——印度心之旅

Song of India

尹岩 著



I267.4
322

菩提树下 太阳雨



Song of India
尹岩 著

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

菩提树下太阳雨：印度心之旅/尹岩著. —2版. —北京：中国青年出版社，2013.11

ISBN 978-7-5153-2002-1

I. ①菩... II. ①尹... III. ①游记—作品集—中国—当代
IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第255343号

出版发行：中国青年出版社

社 址：北京东四十二条21号

邮政编码：100708

网 址：www.cyp.com.cn

编辑电话：(010) 57350508

责任编辑：李茹 liruce@263.net

营 销：北京中青人出版物发行有限公司

电 话：(010) 57350517 57350522 57350524

印 刷：北京科信印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：860×1280 1/32

印 张：8

字 数：120千字

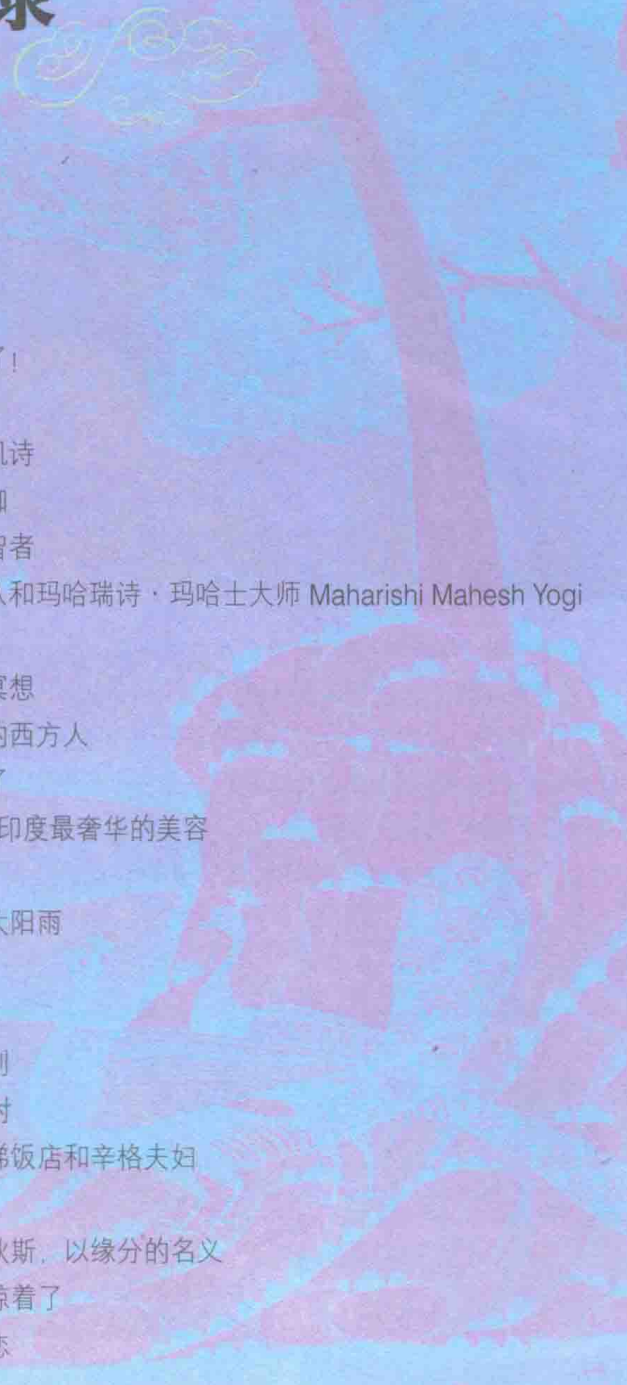
版 次：2014年1月北京第2版第1次印刷

定 价：36.00元

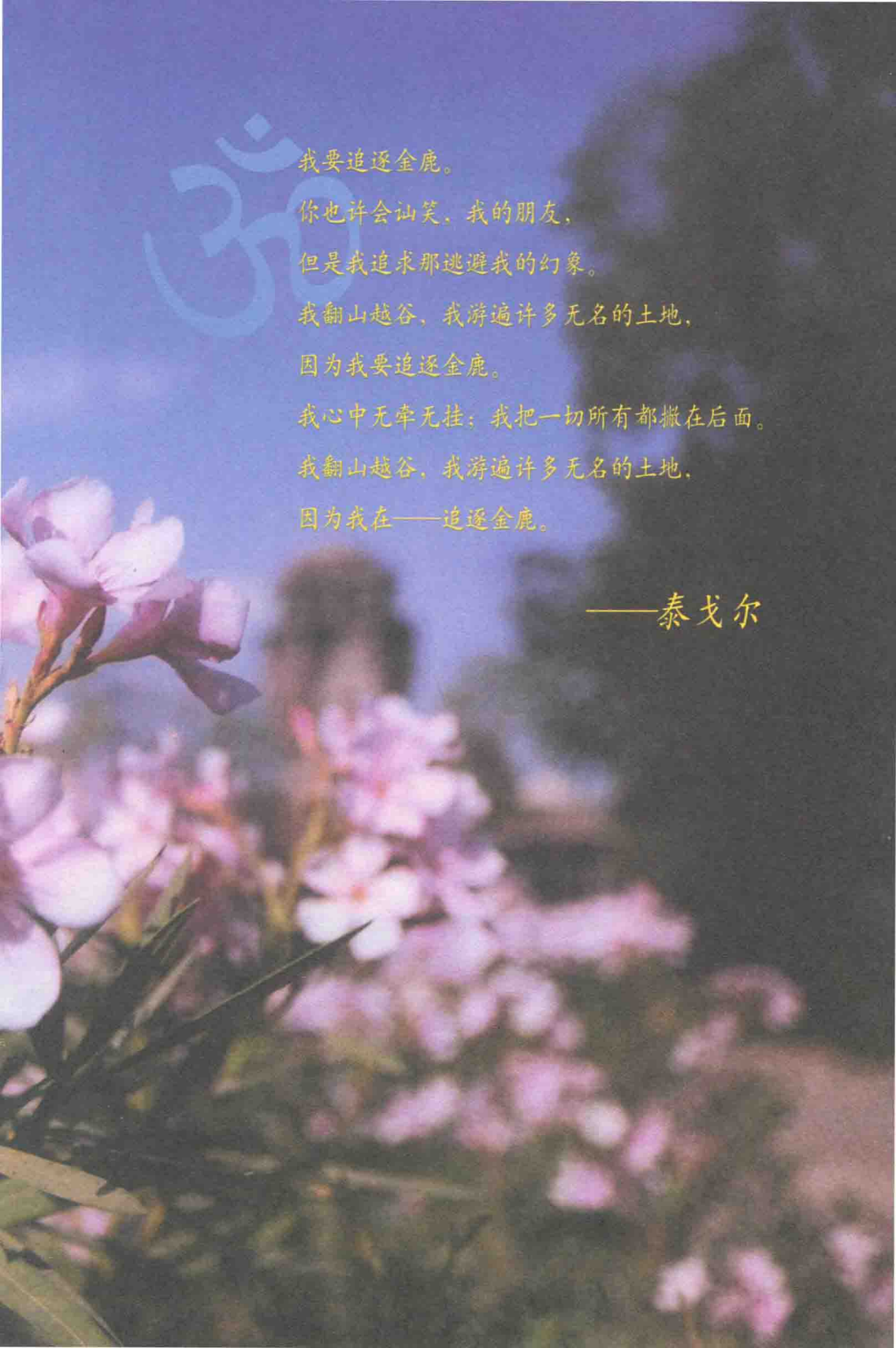
本图书如有印装质量问题，请与出版部联系调换

联系电话：(010) 57350526

目 录

- 
- 006 > 引 言
- 008 > 我去印度了!
- 012 > 踏上印度
- 020 > 初识瑞诗凯诗
- 028 > 莫汉和瑜伽
- 034 > 圆地上的智者
- 040 > 披头士乐队和玛哈瑞诗·玛哈士大师 Maharishi Mahesh Yogi
- 050 > 托马斯
- 052 > 与莫汉做冥想
- 056 > 瑞诗凯诗的西方人
- 060 > 我的心开了
- 068 > Ananda, 印度最奢华的美容
- 078 > 三人晚餐
- 082 > 诵经堂的太阳雨
- 084 > 阿布里
- 092 > 光明小屋
- 096 > 与莫汉告别
- 102 > 德里24小时
- 114 > 乌代·蔻缇饭店和辛格夫妇
- 124 > 水晶宫殿
- 128 > 宙汉和拉狄斯, 以缘分的名义
- 132 > 我的魂被惊着了
- 134 > 马克的初恋

138 >	爱，是一种丰富
140 >	我的第一次“大篷车”
148 >	湖滨饭店印度最后的罗曼蒂克
152 >	婚礼的歧义
158 >	告别乌代浦尔
162 >	粉色的捷甫尔和12个妃子的古堡
170 >	阿格尔的青年旅社
174 >	泰姬陵白色的痴恋
180 >	红堡意外的开放
184 >	生活其实是梦中梦
186 >	搭错车
188 >	我的第二次“大篷车”
192 >	欢爱的图腾
198 >	异性按摩
200 >	光影秀
202 >	德里来的情种比奇
206 >	卡其拉赫 落户的异国浪漫
210 >	发现林伽
214 >	瓦弋提带来的惊喜
216 >	骚扰
218 >	瓦哈纳西的恒河和唐僧的极乐西天
228 >	结婚季节
236 >	德里重逢
238 >	告别印度
242 >	旅行实用提示
246 >	后记



我要追逐金鹿。

你也许会讪笑，我的朋友，

但是我追求那逃避我的幻象。

我翻山越谷，我游遍许多无名的土地，

因为我要追逐金鹿。

我心中无牵无挂：我把一切所有都撇在后面。

我翻山越谷，我游遍许多无名的土地，

因为我在——追逐金鹿。

——泰戈尔

书前的话

每次谈起印度，总有人肯定地询问：印度很穷、很脏、很乱是吧？！即使在印度旅行时与异国的游行使交谈，这类感慨也比比皆是。但是，那不是我心目中的印度，也不是打动我的印度。

我心中的印度是泰戈尔笔下完美的温馨，大卫·里恩影片里的暮色沉金，印度文明中滋润生命的慈霖。带着对印度的超然想像与向往，我启程。

整个旅途，我经历的是与旅游者相似的行程，但，庆幸的是，我的印度之行起始于瑞诗凯诗圣镇。正是在这里，我奇妙地一天一天变化着，久违的天性，久违的愉悦又重新复归，瑞诗凯诗的太阳雨洗涤了我常年的都市滞埃，生命的美好，万物的轻盈开始在身体中流动。这里的陶醉让我在整个





旅途中带着欢欣的感动，体会眼前的所见所闻，使我脱离了世俗的表象感触，而遥望和感受那尘埃之上的光明和生命。

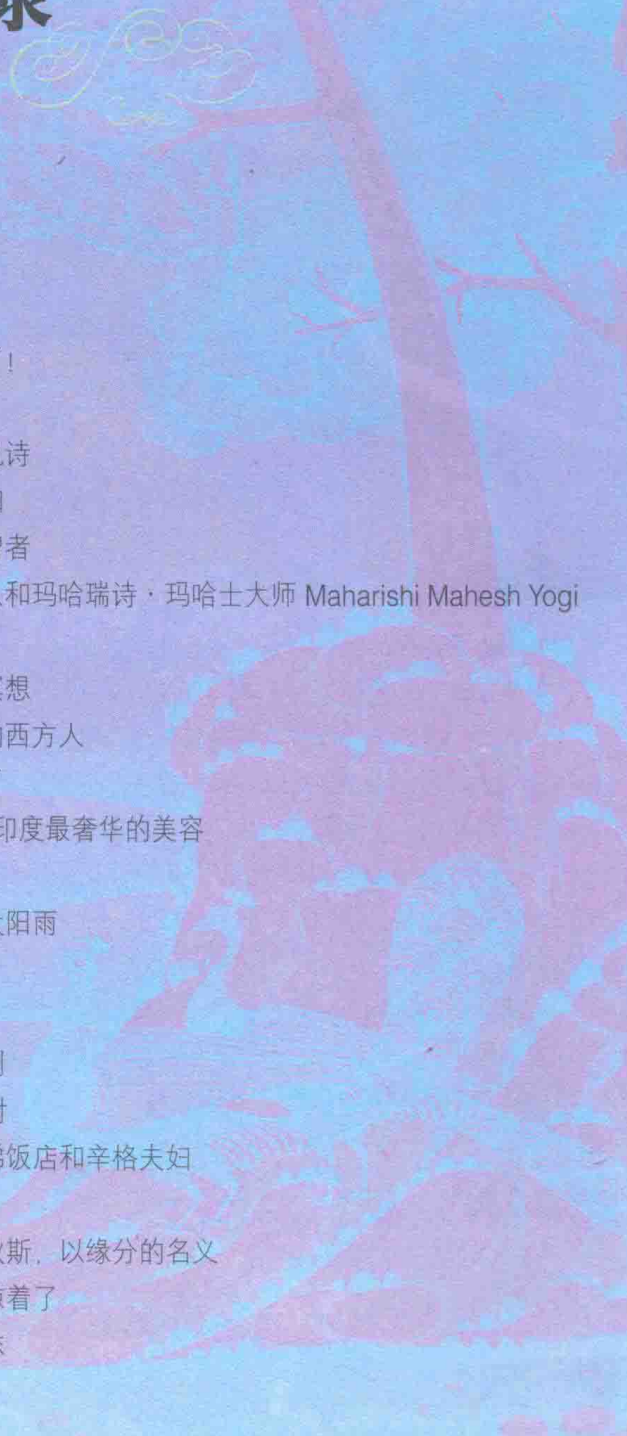
其实，我们每一个旅行都带着一个心结的。我们在异乡寻找的也是与这个心结呼应的景、人、物。印度之行对我来说是一个心灵之旅。我寻求的是在这个有着浑厚气场的陌生国度获得心灵上的一些启迪，或者帮助我用另一种眼光看世界，用另一种思维看生活。印度之行圆满了我的心愿。如果你问我，印度是否穷、脏、乱，我可以回答你：完全是的。但是，我要讲述的不是这些，因为，这真的不是印度最本质的，也不是我们所最要在意的。

我这里奉献给你们们的，不是我回国后处心积虑的文字。展现在这里的，是我印度之行中的意识流。我的笔没有撰写，我的笔只是将我沐浴在阳光下的思绪记录下来，这些文字仅属于我2003年4月的21天。

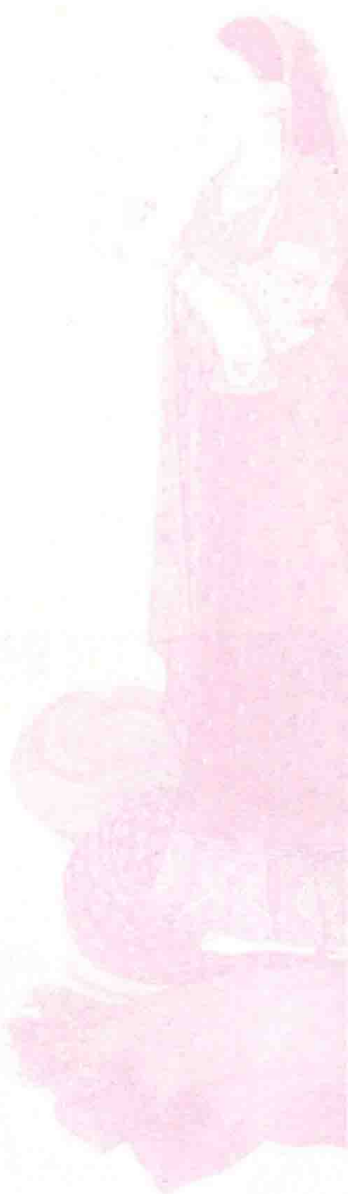
2004年4月 北京家中



目 录

- 
- 006 > 引 言
- 008 > 我去印度了！
- 012 > 踏上印度
- 020 > 初识瑞诗凯诗
- 028 > 莫汉和瑜伽
- 034 > 圆地上的智者
- 040 > 披头士乐队和玛哈瑞诗·玛哈士大师 Maharishi Mahesh Yogi
- 050 > 托马斯
- 052 > 与莫汉做冥想
- 056 > 瑞诗凯诗的西方人
- 060 > 我的心开了
- 068 > Ananda，印度最奢华的美容
- 078 > 三人晚餐
- 082 > 诵经堂的太阳雨
- 084 > 阿布里
- 092 > 光明小屋
- 096 > 与莫汉告别
- 102 > 德里24小时
- 114 > 乌代·蔻缇饭店和辛格夫妇
- 124 > 水晶宫殿
- 128 > 宙汉和拉狄斯，以缘分的名义
- 132 > 我的魂被惊着了
- 134 > 马克的初恋

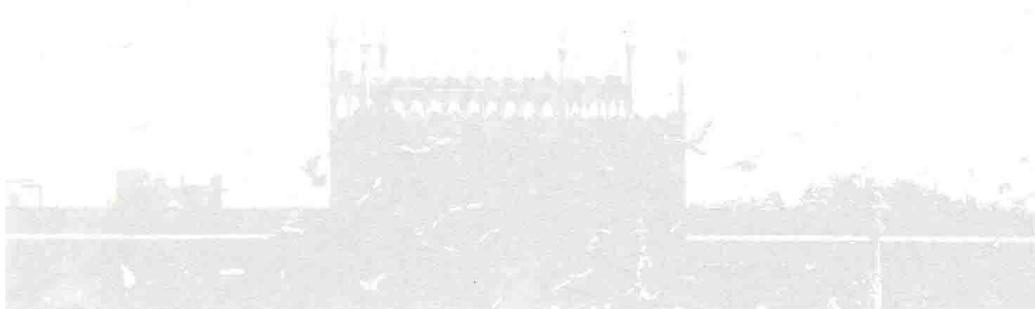
138 >	爱，是一种丰富
140 >	我的第一次“大篷车”
148 >	湖滨饭店印度最后的罗曼蒂克
152 >	婚礼的歧义
158 >	告别乌代浦尔
162 >	粉色的捷甫尔和12个妃子的古堡
170 >	阿格尔的青年旅社
174 >	泰姬陵白色的痴恋
180 >	红堡意外的开放
184 >	生活其实是梦中梦
186 >	搭错车
188 >	我的第二次“大篷车”
192 >	欢爱的图腾
198 >	异性按摩
200 >	光影秀
202 >	德里来的情种比奇
206 >	卡其拉赫 落户的异国浪漫
210 >	发现林伽
214 >	瓦弋提带来的惊喜
216 >	骚扰
218 >	瓦哈纳西的恒河和唐僧的极乐西天
228 >	结婚季节
236 >	德里重逢
238 >	告别印度
242 >	旅行实用提示
246 >	后记



引言

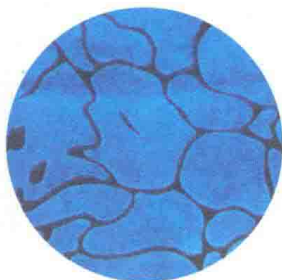
印度，很久以来就是我的一个梦吃。
它是醉红如醇，唇目微启的女人的脸；
它是沉蓝如墨，银光粼粼的恒河上的一道月光；
它是色彩斑斓，人声鼎沸的集市；
它是枯叶轻移，万籁俱静的天边寺庭；
它是轻纱薄雾，强烈阳光下跳跃的尘埃；
它是突兀暴烈，与心呼应的太阳雨滴；
它更是倒卧在荒丛中那一尊尊如痴如醉的欢爱像；
还有，无垠的天空下那一炬穿进你的心的目光；





1988年观看大卫·里恩《印度之行》后，再没有重温这部影片，电影的故事早已随着岁月淡出，那些种族与种族，殖民者与崇拜者，大英帝国与印度文明的恩恩怨怨，已在空气中消融。惟有英国女人不由自主的迷失和觉悟，那句“印度使你面对自己”的台词挥之不去。整部电影化作片片色彩和画面，成为我惟一个永恒的情结，乃至后来，留学了，工作了，旅行了，生活了……仍然留在记忆里，萦绕不散。在这十几年里，我游历了世界很多地方，只有印度，我珍藏着，不敢去碰，冥冥中我把它奉起，等待那应该的一刻。

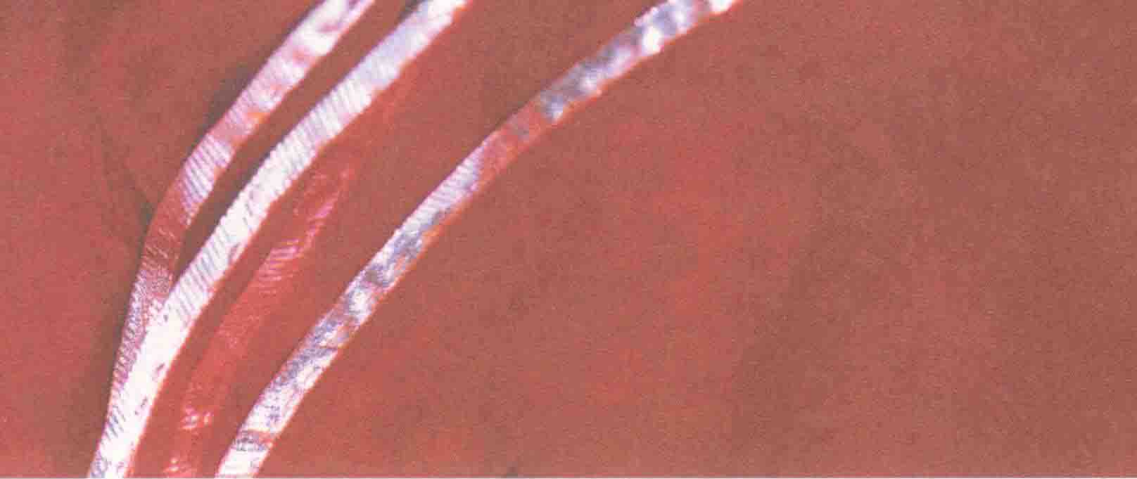
终于，2003年初，我不可抑制地向往印度了。我想寻找到一片平静，我想了解什么才是自己可称谓的幸福。职场的忘我奋斗，情场的悉心呵护，似乎都只有外人看上去的肯定。晚上对镜自望，静止的脸上，线条是明确的、浅浅的悲哀。我知道在喧嚣的人声中，我的心不可阻止地在自闭。所有的机体在昼夜不停地消化着，消化着我的不适。我的生活只有日常没有了方式，我的爱情只有理解没有了愉悦。天晓得自己的一切努力为什么只带来了事与愿违。于是，辞职，准备创造自己更心仪的事业；于是，回京，准备完善多年不能悉心照料的爱。但，爱情在一切始料不及时消散了，不可挽回地在眼前消散了。我的一切重新启动的抱负忽然间失去了意义。我懵掉了。生平第一次尝到了失重的滋味，生平第一次无所适从。我需要远行，到一个天边的地方，一个能让我的思想变成彻底的裸体，以最自然的状态去接受宇宙的启示的地方；我想到一个纯粹的环境，学习净化思维，闭关自省。我想在一切重新打造之前，知道自己到底是谁，找到接近幸福的一种方式。于是，带着强烈的功利思想，带着满腹梳理不通的心结，我上路了。



我去印度了!

两年前在中国青年出版社出版的《追求》杂志上读到过一篇印度游记。文章中描述了一个恒河岸边的静修中心，作者下榻在一个终日阳光灿烂的客房，恒河水就在窗下流淌。静修中心中全是一袭白衣的印度人，他们终日席地而坐，咏诵经文。静修中心有专门的冥想课，来自各地的人跟随那里的高僧日出而习，日落而寝。从凌晨5时起，开始闭目静坐，习练观察自己的呼吸，强迫自己的注意力集中在身体的一点，学习内观。于是，在生理的不懈挣扎中，忽然的一天，闭目静坐不再是熬煎而是享受，享受久违的一个自己从心底浮上来，享受思维平静清晰……

我开始寻找这篇文章。终于，《追求》杂志的编辑朋友把这篇文章传过来。文章提及地点：“琶摩特·荼克檀”(PARMATH NIKETAN)静修中心，在恒河上游的瑞诗凯诗(Rishikesh)圣镇。想像这个静修中心，一定是在一个渺无人烟，与世隔绝之地。这就是我印度之行的惟一目的地。



我的旅程必须是一个自由的旅程，但我也知道，我是不可能有三个月的奢侈来漫游天际的。接到这份传真是一个周三的下午。当时刚刚与原同事告别10天，自己的传媒公司正在成立中，第一个项目即将上轨。如果下周不能启程，印度之行将只会是一场空梦。可是网上只查出只言片语，印度在哪儿？瑞诗凯诗在哪儿？怎么到达那里？必须找到最准确的途径才能目的达成。以往旅游的经验是出发前到出发地的驻外旅游办事处咨询，于是周四下午我来到印度驻华使馆。

“我要去印度旅行，想了解一些情况”。

窗口中的一个印度人公事公办地说：请到大堂等候。

大堂很暗。一个印度女人和一个中国人在聊天。中国人转向我，有什么事吗？

“我要去印度旅行，想了解一些情况”。

“那你应该找她，”她指指身边的印度女人，“她是印度一家旅行社的总经理。”

“我叫瑞妮”。

瑞妮是个非常爽快的印度女人。她说着一口极其流利的国语。后来知道她曾经在复旦大学读书，并要在中国大有作为。

“你的旅游计划是什么？”

“我没有旅游计划。就是要做冥想。到瑞诗凯诗。”

“那离新德里开车一天的路程。”

“能安排一辆车在机场接我直接送我到瑞诗凯诗吗？”

“可以。”

“去印度怎么走？有直飞吗？”

“每周一北京—新德里东航直飞。7000元左右。”

我的心跳起来。走进印度使馆不到10分钟，神秘的、遥不可及的、无从起始的印度之行已从天上掉到我的眼前。30分钟后，机票、印度接待全部落实，梦呓11年的印度情结终于在不期料中，推到眼前。我去印度了！

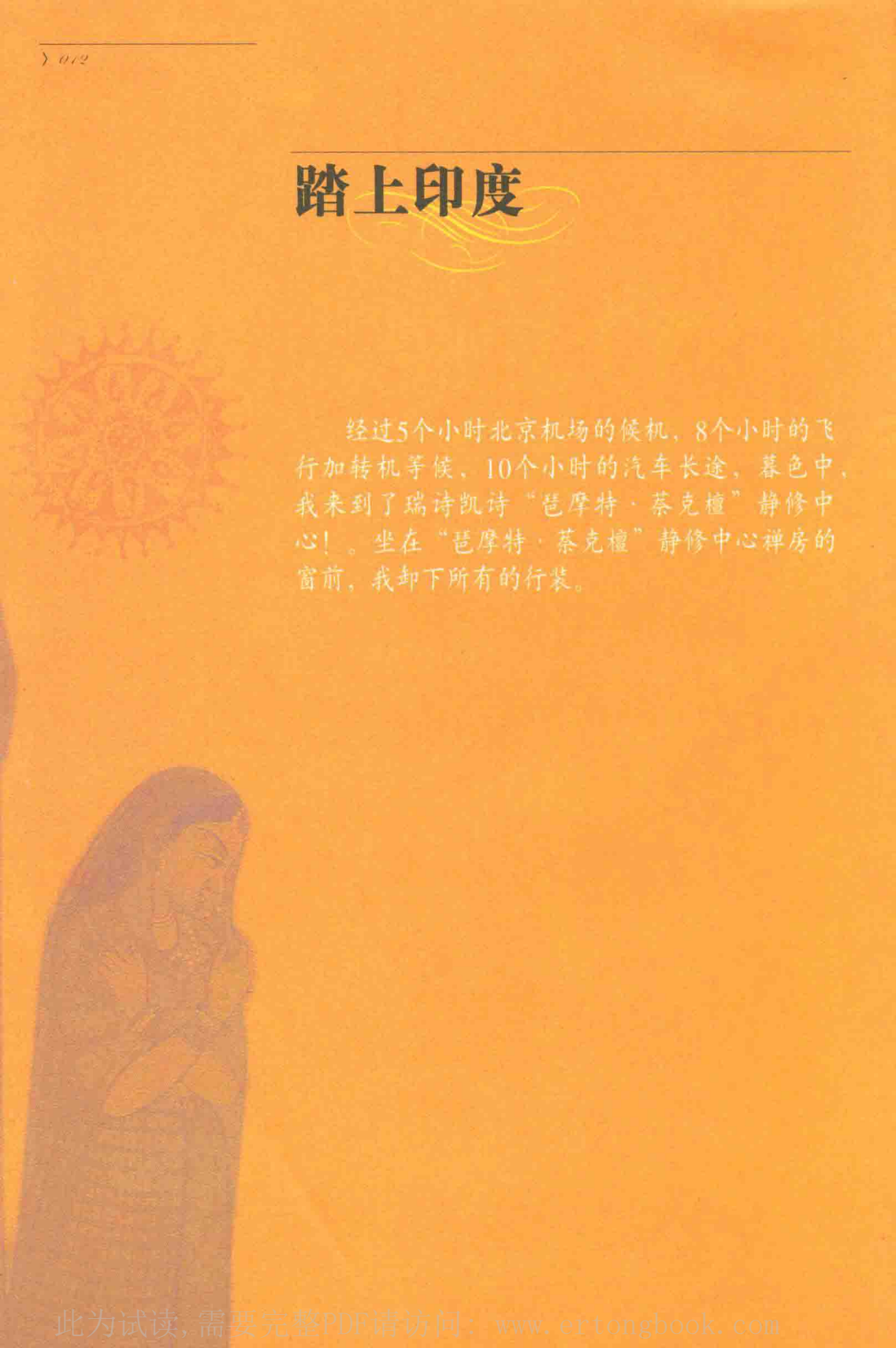




印度心之旅

印度

踏上印度



经过5个小时北京机场的候机，8个小时的飞行加转机等候，10个小时的汽车长途，暮色中，我来到了瑞诗凯诗“芭摩特·蔡克檀”静修中心！。坐在“芭摩特·蔡克檀”静修中心禅房的窗前，我卸下所有的行装。