

# 色计 设计



跟台湾设计师学家居色彩搭配

周建志 著

幸福空间设计师丛书

轻重缓急 ◎ 搭出耐看配色

Interior Design 带您进入台湾设计师的  
魔法空间



现场实录

高清视频教学节目下载



清华大学出版社



# 跟台湾设计师学家居色彩搭配

周建志 著

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书从家居色彩设计的观念入手,介绍家居色彩设计的重要性,软装和硬装在家居色彩设计中的搭配和使用,以及“轻重缓急”色彩设计的原则,全书配合设计实例、图文并茂,兼具欣赏和实用功能,可供家装设计师、家居设计爱好者、室内设计系的师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

## 图书在版编目(CIP)数据

色计,设计:跟台湾设计师学家居色彩搭配 / 周建志著. - 北京:清华大学出版社,2016

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-41840-5

I. ①色… II. ①周… III. ①住宅—室内装饰设计—装饰色彩 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第248019号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:宋林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 购:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:180mm×210mm 印 张:9.5 字 数:274千字

版 次:2016年1月第1版 印 次:2016年1月第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:49.00元

---

产品编号:059776-01

# 色计 设计

跟台湾设计师  
学家居色彩搭配



*Interior Design* 带您进入台湾设计师的  
魔法空间



本书高清视频教学下载，下载地址：<http://pan.baidu.com/s/1gd8WaUf>

下载时会提示你安装百度云管理软件，安装并登录百度云后，即可下载

如下载遇到问题，请联系电子邮箱booksaga@126.com，邮件主题为“色计，设计视频节目”



## 推荐序

在春雨时尚空间设计的案例中，很少看到常规的风格取向，甚至在相同风格的案例之间，都有截然不同的氛围表现，每个案例仿佛都诉说着居住者的人生故事。

若是幸福空间的忠实观众，一定能够从作品的变化中，感受到建志对于居宅美感不同的尝试，从美式、新古典、现代、乡村到各种风格自在的混搭表现，无一不是到位的诠释。尤其在2013年，荣获幸福空间亚洲设计奖和乡村休闲组金奖的空间设计中，融合了乡村、简约风格元素，成功表现北欧森林小木屋的温馨手感，更不失现代清爽通透的风格表现，成为许多女性观众的理想居所蓝图。

不管是给新婚小家庭居住的现代美式空间，还是三代同堂需要气派表现的新古典，甚至是单身族希望的个性化工业风格，春雨时尚空间设计都能为房主绘出心中的蓝图；且空间功能上也十分细腻，甚至获得了“实用住宅改造达人”的称号。

这次讲述配色方法，实在令我惊讶，一直以来以为搭配是一种与生俱来的天赋，但我却在期间看到了建志不断尝试的过程，而当一切都纯熟到位后，他竟然毫不藏私地将经验分享给大家，一如他在幸福空间节目上常常与观众分享设计的关键细节，他曾说“想让每个人的生活变得更好”，我想这正是他写此书的初衷吧！



仕霖集团 总裁

“色彩”作为视觉的第一印象，也影响着人们生活与心理的感受。

而装修中最难的便是“取得平衡”这件事，例如石材有石材的纹理、层次，木头有木质的色调、温度，甚至皮革、漆料等都有属于自己独特的触觉与千百种的色相选择，埋首于其间，不免觉得眼花缭乱、难以取舍，但是空间的颜色搭配不能太过贪心。

在积累了几十年的装修经验后，当然能够从风格、空间的调性掌握一些常见的选色原则，但基于不断尝试与突破的心态，由衷地希望每个作品都有自己独特的个性表现，“轻重缓急”的配色准则，便是在不断地尝试过程中，自己积累出的思考顺序，先将大范围的基调、重心确立后，进入调和、点缀的布置流程。

当然，也有错序的时候，譬如房主先行购置的家具摆设，或者极喜欢某一幅画作。但从“有”中推导空间风格，其实比无中生有容易许多，撷取其中的配色元素就是一种常见的方法。实际上，衬托、搭配也不脱离“轻重缓急”的思考原则。

我尽可能地将一切的细节都呈现于书中，期盼这几十年的经验积累，能够帮助读者解决居家布置的搭配烦恼。让每个居家空间更舒适、实用，一直是建志创作的最大动力。

作者网站：[www.ssid88.com](http://www.ssid88.com)

微信号：ssid88



春雨时尚空间设计 设计师

周建志



# 色计，设计：跟台湾设计师学家居色彩搭配

## Contents

### 目录

## 第1章 配色入门

### Chapter 1

- 写在前面的色彩学用语..... 002
- 颜色对于居家环境的影响及重要性..... 004
- 基础的配色概念..... 011
- 小结..... 015

## 第2章 空间 × 色彩印象

### Chapter 2

#### SEC.1 常见的空间配色印象

- 同色调..... 018
- 多色调..... 021
- 深色调..... 024
- 淡色调..... 027

#### SEC.2 用色彩创造居家风格

- 乡村风 × 色彩应用..... 030
- 美式风 × 色彩应用..... 040
- 休闲风 × 色彩应用..... 050
- 现代风 × 色彩应用..... 060
- 古典风 × 色彩应用..... 070
- 混搭风 × 色彩应用..... 080

## 第3章 “轻重缓急”耐看配色法

### Chapter 3

#### SEC.1 “轻重缓急”耐看配色法

#### SEC.2 设计师都这样做

- 白皙透亮 用浅色刷去陈旧感 ..... 098
- 净朗调性 虚实迭映成趣 ..... 111
- 温和协调用色 谱写自然美感 ..... 122
- 人文经典风情 传递洗炼质地 ..... 132
- 灵动光彩聚焦 生活不留白 ..... 144
- 柔美蕴含气势 塑造隽永之美 ..... 156

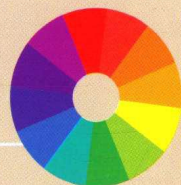
## 第4章 STEP BY STEP

### Chapter 4

#### “轻重缓急”配色法一次就上手

- 客厅篇 ..... 170
- 餐厅篇 ..... 182
- 主卧篇 ..... 194
- 小孩房篇 ..... 206

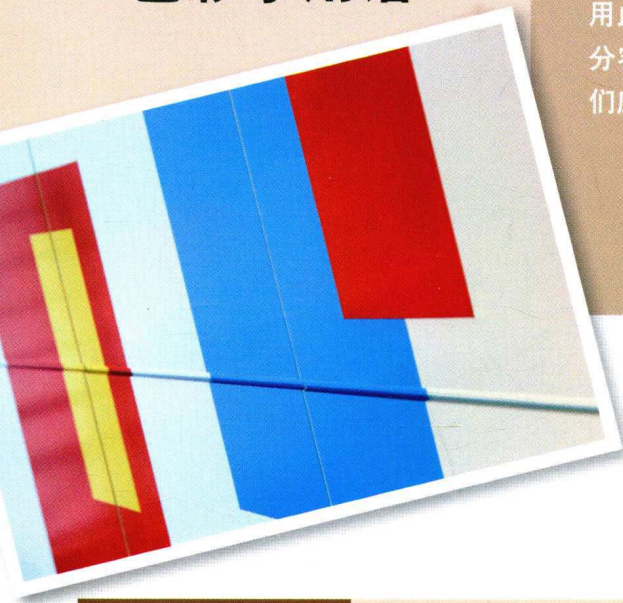
# 第 1 章



## Chapter 1

1/1

## 写在前面的 色彩学用语



常见的对于色彩的形容词，如明暗、浓度、深浅，或者在单一颜色前加上形容词，比如粉红色、灰绿色、孔雀蓝、祖母绿等；其中，粉红色的“粉”描述的可能是色彩的明度，灰绿色的“灰”则用来说明颜色与颜色调和的饱和度降低，而孔雀蓝、祖母绿等的说法，则是描述单一色彩的色相表现，利用此类建立在共同认知上的形容词来描述色彩，十分容易产生误解。因此，在开始学习配色之前，我们应该对色彩学的基本用语有所了解。

### 何谓色彩三要素

通常讲到色彩，会将其分为三个基本要素，分别为明度、饱和度与色相，称为“色彩三要素”。

### 何谓明度 (Value)

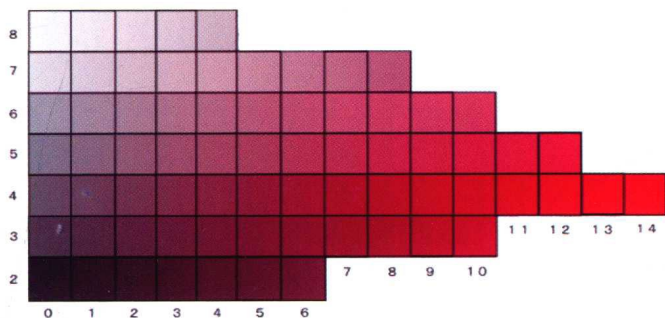
明度是指色彩的明暗程度，也就是色彩反射光量的多少。明度越高表示颜色很亮，纯白就是明度最高的颜色；相反，明度越低表示颜色很暗，纯黑是明度最低的颜色。在“曼赛尔体系 Munsell System”中，明度共分为 11 个阶级，纯黑为 0，纯白为 10。

低 ← 明度 → 高



## 何谓饱和度 (hroma)

饱和度指的是色彩的鲜艳度，也就是色彩含纯色的多少。纯色是各色相中饱和度最高的颜色，黑、灰、白这类无彩色，则是纯度最低的颜色。



## 何谓色相 (Hue)

色相是指颜色在人眼中呈现的特质，是用来认定颜色的最主要依据。为了让人更容易理解并使用颜色，色彩学专家归纳颜色秩序发明了“色相环”，先以红、黄、蓝三原色为基准，构成正三角形，它们之间通过混色分别得出橙、绿、紫三间色，三原色与三间色再混色，又产生出 6 个复

色，便形成一个有 12 种颜色的基本色相环。有了色相环，不仅能够方便定义暖色、冷色或中间色，更可以通过角度差异的“色相差”，把介于  $20^\circ$  以内的颜色称为相近色，把介于  $90^\circ \sim 180^\circ$  的颜色称为对比色，进行符合需要的搭配组合。



# 1/2

## 颜色对于居家环境的影响及重要性

看到粉红色，想到春天；看到青绿色，想到夏天；看到鹅黄色，想到秋天；看到雪白色，想到冬天。视觉作为人类最直觉的感官之一，所入眼的形形色色，一直是认识、记忆或辨别每件事物的重要依据。正因为有了颜色，我们才会称赞这个世界如此多姿多彩；也因为颜色是最鲜明易懂的物理现象，我们从视觉感官到心理层面的情绪起伏，才深深地被成百上千的色彩所牵引着，进而影响每一项生活作息，包括心情、穿着、饮食以及居家空间。

其中，居家空间可说是颜色发挥特色本质的最具体所在，特别是四方空间里，汇集了客厅、餐厅、厨房、书房、卧室等不同功能，又是我们长时间产生互动关系的区域，同时承载诸多心理面向的情感寄托。

所以，谈及颜色对于居家环境的重要性，除了从感性层面的“个人喜好”，也就是“认同感”的切入，还需要从理性层面来探讨颜色的实际作用，例如颜色如何决定空间属性？如何影响心理层面？如何规范生活行为？通过科学性与数据性的分析归纳，整理出一套居家色彩搭配原则，才能轻松驾驭绚丽多姿的颜色，让居家环境自然好看、舒适且迷人。





# 1 颜色如何影响空间?



## 大 - 小

因为预算的缘故，每个人购买的居家面积大小不尽相同。对于无法任意改变的空间尺度，最好的方法就是从挑选与搭配颜色着手，利用颜色本身的明度（亮度）、饱和度，或是进行单色粉刷，或是同色系呼应，或是双色互补对比，来强化天地面的视觉张力，进而放大空间感。

## 轻 - 重

除了面积的大小，空间还有高低不同的结构现象。如果天花板太低，容易觉得有重量压迫感，天花板太高，又会觉得太过空洞轻浮。想要适时地调整空间的高与低，利用颜色明度中，高明度轻与低明度重的原则，通过视觉感官所接收到的收缩与膨胀，可以反转空间尺度。





## ■ 明 - 暗

如果居宅内有很多扇窗户，自然光交相串流，室内就会显得过于刺眼明亮；或者居家格局呈现狭长型，部分房间、餐厅或卫浴无法拥有对外窗，缺少自然光照，容易显得阴暗局促。这时候借助颜色明度的亮、暗与饱和度的浓、淡，就能活化或暗化空间，营造出最舒适的空间感光度。



## ■ 冷 - 暖

纬度高低的不同，自然就有截然不同的气候环境，因此也会希望居家有不同程度的温度情境。只要调整颜色本身的明度与饱和度的适宜百分比，便能衍生或冷或暖的视觉感受，所以高纬度居家可以考虑低明度、高饱和度的温暖配色，低纬度的居家则适宜高明度、低饱和度的清凉色系，以提升生活舒适度。



2

颜色如何影响心理?

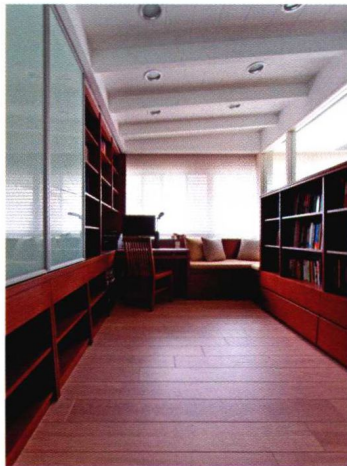
### ■ 热闹 - 安静

居家汇聚着多种生活情感，展现多种可能性，有时候我们想要热闹，有时候只想安安静静。所以作为接待亲友聚会的客厅、餐厅，可以使用高饱和度颜色，或是通过多重配色，妆点活泼气氛。至于私密的书房与卧室，单一低明度或低饱和度的配色，便足以赋予空间一处静谧。



### ■ 成熟 - 幼稚

一家多口居住，成员年龄有大有小，对颜色也各有不同喜好，空间颜色的挑选，最好能够因人而异。大人的空间，例如卧室、书房或休闲室，可以挑选饱和大地色系或低明度的颜色，表现成熟感；小孩的儿童房或游戏间，用两种以上的荧光色系或高饱和度颜色进行搭配，则可以演绎出活泼感。



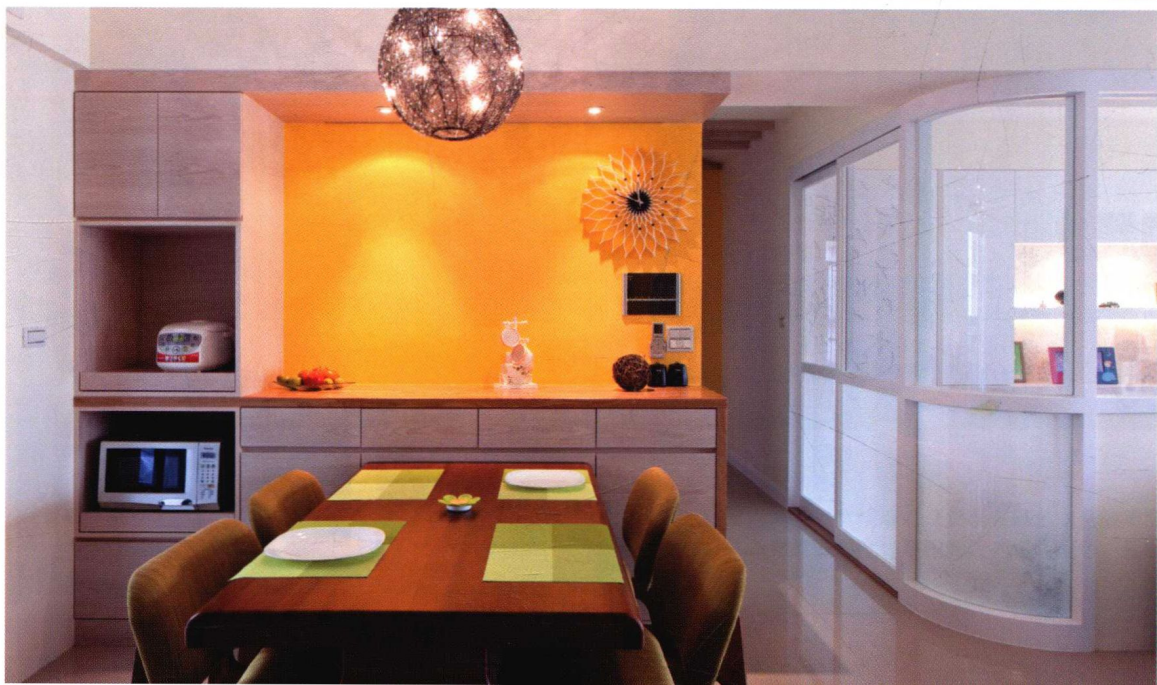


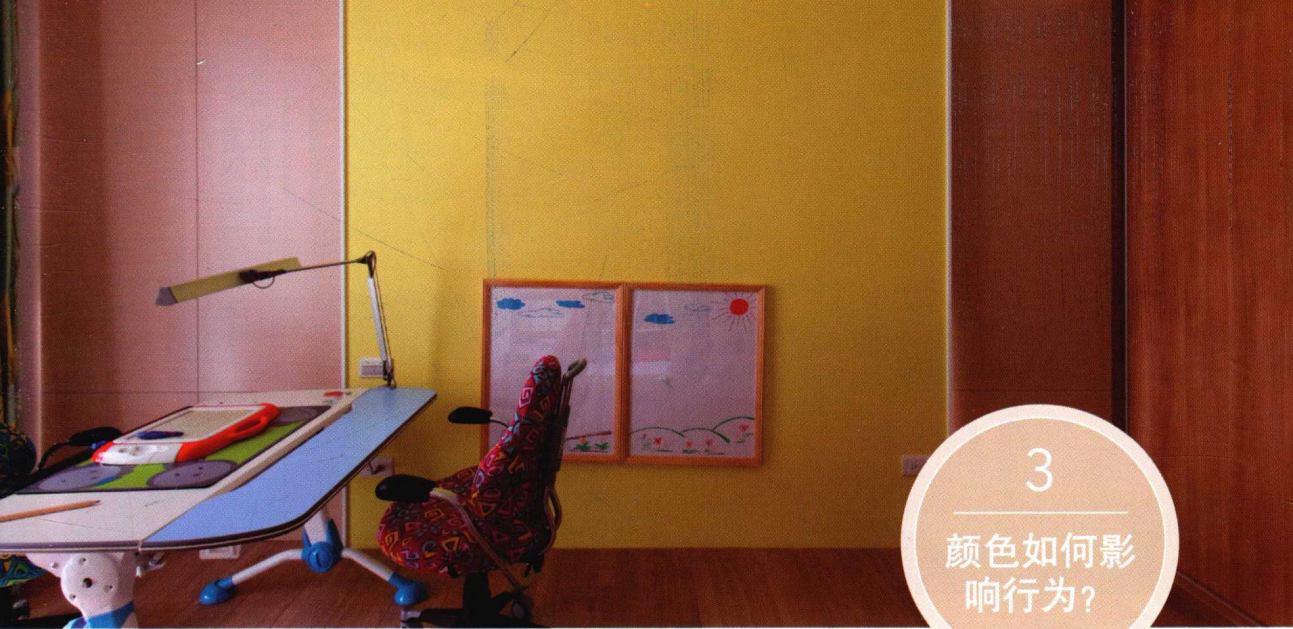
## ■ 健康 - 忧郁

有时候长时间看某些颜色，会因为太过阴暗、混浊或单调，很容易情绪低落，而看到某些明亮、清爽、鲜艳的颜色，会让人觉得格外朝气蓬勃。因此，居家空间如果挑选让人能从心理层面感到愉悦的色调，如高明度、高饱和度的自然色系，住起来便会舒适自在、身心健康。

## ■ 新颖 - 陈旧

颜色本身的明度与饱和度差异，也能改变空间给人的既有感受，如白色系、黄色系与绿色系，因为有种清新洁净的感官认知，会让空间看起来明亮新颖。如果是暗沉大地色系、深蓝色系或黑灰色调，因为色彩感光度不高，给人一种阴暗、混浊感，就算是新建的居家空间，也会让人觉得老旧或古板。



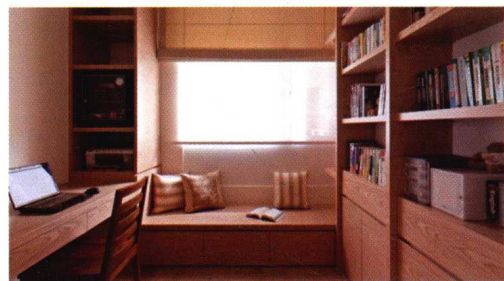


3

颜色如何影响行为？

### ■ 休息 - 活动

颜色影响心理，行为则受到心理支配，等于颜色也会影响行为。所以像白色、黑色以及单一色调，让人有平和、和谐之感，需要安静的书房和卧室，可以通过这类颜色特质，达到期望的效果。相反，饱和度较高的色系，如黄色或红色，让人感受热血有活力，健身室和游戏室便能够借此营造出激昂律动感。



### ■ 男生 - 女生

男生与女生喜欢的颜色不尽相同，同样可以通过颜色，营造出符合身份、年龄的空间情境。一般来说，大地色系、蓝色系或绿色系等，适合调配出男生喜爱的沉稳、阳刚与活力空间感。粉色系且低明度的颜色，如粉红、淡紫、水蓝色等，与女性的温柔特质相近，适合用来妆点女孩房、化妆间或更衣室。

