



全民阅读·国学经典无障碍悦读书系

吕氏春秋

(战国)吕不韦◎著 杨靖 李昆仑 编 | LÜSHI CHUNQIU

权威注释 名家点评

《吕氏春秋》是中国历史上第一部有组织按计划编写的文集，上应天时，中察人情，下观地利，以道家思想为基调，坚持无为而治的行为准则，用儒家伦理定位价值尺度，吸收墨家的公正观念、名家的思辨逻辑、法家的治国技巧，加上兵家的权谋变化和农家的地利追求，形成一套完整的国家治理学说。

全民
阅读：



国学经典无障碍



古代政坛的管理奇书

吕氏春秋

(战国)吕不韦◎著
杨靖 李昆仑◎编



敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕氏春秋 / (战国) 吕不韦著 ; 杨靖, 李昆仑编
— 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 7
(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)
ISBN 978-7-5468-0888-8

I. ①吕… II. ①吕… ②杨… ③李… III. ①杂家②
《吕氏春秋》—通俗读物 IV. ①B229.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第144837号

吕氏春秋

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(战国) 吕不韦 著

杨靖 李昆仑 编

责任编辑: 王倩

封面设计: 凤苑阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 12 字数 190千

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0888-8

定价: 28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制转载。

序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、今古相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对 50 册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确定权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发源自内心深处的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。这些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类超凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015 年 1 月

目
录

序

图鉴阅读 ◎ 1

图鉴阅读结构图 ◎ 2

阅读启示图解 ◎ 4

作者生平阅读 ◎ 6

作品影响阅读 ◎ 10

史记阅读 ◎ 13

辅助阅读 ◎ 17

原作新释 ◎ 21

卷一 孟春纪 ◎ 22

卷二 仲春纪 ◎ 32

卷三 季春纪 ◎ 42

卷四 孟夏纪 ◎ 56

- 卷五 仲夏纪 ◎ 65
- 卷六 季夏纪 ◎ 78
- 卷七 孟秋纪 ◎ 86
- 卷八 仲秋纪 ◎ 94
- 卷九 季秋纪 ◎ 103
- 卷十 孟冬纪 ◎ 104
- 卷十一 仲冬纪 ◎ 115
- 卷十二 季冬纪 ◎ 124
- 卷十三 有始览 ◎ 129
- 卷十四 孝行览 ◎ 137
- 卷十五 慎大览 ◎ 155
- 卷十六 先识览 ◎ 169

体验阅读 ◎ 179

延伸阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

图鉴

阅读

○ 吕氏春秋
^^
^^

图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

1

图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

2

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

3

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《吕氏春秋》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。



阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《吕氏春秋》是在秦国丞相吕不韦主持下，集合门客们编撰的一部黄老道家名著。成书于秦始皇统一中国前夕。此书以道家思想为主干贯穿全书始终，融合各家学说。全书共分十二卷，一百六十篇，二十余万字。

2.《吕氏春秋》对诸子百家兼收并蓄，因而保存了各家的思想资料，成为先秦思想的资料汇编，许多古代的遗闻轶事也靠它得以保存。所以史料价值较高。

原文部分参照多家白话文本及诸家注、疏、笺、校本，文章经梳理后，以中国现代标点符号标明句读，以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义（异音）、生僻、难解等词语进行注释，力求准确严谨，古今相通，简洁明白，便于读者阅读。

卷一 孟春纪

原文

始生之者，天也；养成之者，人也。能养天之所生而勿撓之谓天子^①。天子之动也，以全天为故者也^②。此官之所自立也^③。立官者，以全生也。今世之惑主，多官而反以害生，则失所为立之矣^④。譬之若修兵者，以备寇也。今修兵而反以自攻，则亦失所为修之矣

注释

①撓（yīng）：伤害。

②全：保全。天：指天所赋予人的生命与天性。故：事。

③官：职官。自：从。

④所为立之：指设立官职的原因。

3.《吕氏春秋》是中国历史上第一部有组织按计划编写的文集，上应天时，中察人情，下观地利，以道家思想为基调，形成一套完整的国家治理学说。

4.《吕氏春秋》不但综贯先秦诸家学说，书中亦有诸子书所未备的遗文坠简，虽未必能当先秦学说总汇之称。要可为先秦各家学说作一补充。对于后世《太平御览》等类书的出现有很大的影响。

吕氏春秋

译文

最初创造出生命的是天，养育生命并使它成长的是人。能够保养上天创造的生命而不摧残它，这样的人称作天子。天子一举一动都是把保全生命作为要务的。这是职官设立的来由。设立职官，正是用以保全生命啊。如今世上糊涂的君主，大量设立官职却反而因此妨害生命，这就失去了设立职官的本来意义了。譬如训练军队，是用以防备敌寇的。可是如今训练军队却反而用以攻杀自己，那就失去了训练军队的本来意义了。

铭记链接

1. 板荡识诚臣。

1. 夫水之性清，土者捆之，故不得清。人之性寿，物者扣之，故不得寿。

2. 精通乎天地，神覆乎宇宙，其于物无不受也，无不裹也，若天地然。

3. 贵富而不知道，适足以为患，不如贫贱。

4. 昔先圣王之治天下也，必先公。公则天下平矣，平得于公。

5. 天下非一人之天下也，天下之天下也。

6. 阴阳之和，不长一类；甘露时雨，不私一物；万民之主，不阿一人。

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



作者生平阅读——直观再现作者人生

约公元前 292 年 生于卫国濮阳（今河南省安阳市滑县）。

约公元前 262 年 往来各地，以低价买进，高价卖出，积累起千金的家产。

公元前 265 年 吕不韦到邯郸去做生意，见到子楚后非常喜欢，说：“子楚就像一件奇货，可以囤积居奇。以待高价售出”。

公元前 265 - 258 年 游说华阳夫人收子楚为儿子，献出已怀孕的宠姬给子楚做夫人。

公元前 257 年 派王齕围攻邯郸，情况非常紧急，赵国想杀死子楚。子楚就和吕不韦密谋，拿出六百两金子送给守城官吏，得以脱身，逃到秦军大营，这才顺利回国。赵国又想杀子楚的妻子和儿子，因子楚的夫人是赵国富豪人家的女儿，才得以隐藏起来，因此母子二人才逃过一劫。

公元前 251 年 秦昭王去世，太子安国君继位为王，华阳夫人为王后，子楚为太子。赵国也护送子楚的夫人和儿子赵政回到秦国。安国君继秦王位，守孝一年后，加冕才三天就突发疾病去世了，谥号为孝文王。子楚继位，他就是秦庄襄王。

任命吕不韦为丞相，封为文信侯，河南洛阳十万户作为他的食邑。

公元前 249 年

庄襄王去世，太子赵政继立为王，尊奉吕不韦为相邦，称他为“仲父”。秦王年纪还小，太后常常和吕不韦私通。

公元 246 年

吕不韦进献嫪毐，假装让人告发他犯下了该受宫刑的罪。吕不韦又暗中对赵太后说：“你可以让嫪毐假装受了宫刑，就可以在供职宫中的人员中得到他。”

约公元前 242 年

有人告发嫪毐实际并不是宦官，常常和赵太后淫乱私通，并生下两个儿子，秦王命法官严查此事，把事情真相全部弄清，事情牵连到相国吕不韦。

公元前 238 年

十月，秦王嬴政免去吕不韦的丞相职务。

740 年以后

各诸侯国的宾客使者络绎不绝，前来问候吕不韦。秦王恐怕他发动叛乱，就写信给吕不韦，吕不韦一想到自己已经走投无路，害怕日后全家被杀，就喝下酖酒自杀而死。

约公元前 235 年

作者简介

吕不韦是秦国一代名相，任职于战国末年。原是阳翟（今河南禹县）巨商，因散尽家财帮助秦始皇的父亲子楚继承秦国王位，在异人继位为秦庄襄王后，被任用为秦国丞相，封文信侯，食河南洛阳10万户。秦始皇继位后，尊他为相国，号称“仲父”。秦始皇十年被免职，十二年自杀。

在战国时期，魏国有信陵君，楚国有春申君，赵国有平原君，齐国有孟尝君，他们都礼贤下士，结交宾客，并在这方面要争个高低上下。吕不韦认为秦国如此强大，所以他也招来了文人学士，给他们优厚的待遇，门下多达三千人。与四公子不同的是，吕不韦招揽门客，并不甚看重勇夫猛士，却十分注重文才。原来，吕不韦有他自己的见解。他素来善于谋略，瞧不起那些头脑简单的勇夫。再说秦国猛将如云，军力强大，没有必要再蓄养征杀之士。还有一个原因，其时许多善辩之士纷纷著书立说，广为流传，不但天下闻名，还可传之后世，永垂青史，这一点尤其令吕不韦眼热。吕不韦本是商人出身，没有条件去著书立说，但他可以借助这些擅长舞文弄墨的门人，来实现自己的抱负和愿望。那时各诸侯国有许多才辩之士，像荀卿那班人，著书立说，名扬天下。

《吕氏春秋》全书体例划一，篇与篇之间内容有一定的联系与分工，表明它是按统一的计划有组织地编写的。全书的序文《序意》篇叙述著作大旨的部分冠有“文信侯曰”四字，表明书中贯彻了吕不韦的思想文化观念及政治主张。战国末期政治上统一的趋势加强，各家思想也迅速走向融合，在此背景下产生的《吕氏春秋》，注重博采众家学说。以今人眼光衡量，《吕氏春秋》一书的写作目的，是为了综合各家学说之长，指导秦国统治阶级兼并六国，建立大一统的封建王朝，并实现长治久安。它对各家学说实际上是有所吸收，有所扬弃，主要是吸收其中比较合理，进步和有利于实现上述目的的内容。因而它是“杂而不杂”，宗旨明确。《吕氏春秋》明确声明它是“集腋成裘”。不管哪家哪派，只要是好的思想都要综

合进来。而这正是黄老道家的优点。《用众》篇说：“天下无粹白之狐，而有粹白之裘，取之众白也。故以众勇无畏乎孟贲矣，以众力无畏乎乌获矣，以众视无畏乎离娄矣，以众知无畏乎尧舜矣。夫以众者，此君人之大宝也。”《吕氏春秋》对先秦各家各派着重审视其优长，偏重于汲取其精粹，力图超出门户之见，它说：“老耽贵柔，孔子贵仁，墨翟贵兼，关尹贵清，列子贵虚，陈骈贵齐，阳生贵己，孙臆贵势，王廖贵先，儿良贵后，此十入者，皆天下之豪士也。”

著书时间

《吕氏春秋》是先秦时期黄老道家重要的巨著，公元前239年左右完成，当时正是秦国统一六国的前夕。吕不韦是秦国一代名相，任职于战国末年。吕因散尽家财帮助在赵国为人质的秦昭王孙异人立嫡有大功劳，在异人继位为秦庄襄王后，被任用为秦国丞相。吕不韦令门下凡能撰文者，每人把自己所闻所见和感想都写出来。等到文章交上来后，五花八门，写什么的都有，古往今来、上下四方、天地万物、兴废治乱、士农工商、三教九流，全都有所论及，许多文章还有重复。吕不韦又挑选几位文章高手对这些文章进行筛选、归类、删定，综合在一起成书，取名叫《吕氏春秋》。吕不韦对此书十分看重，他自己认为这部号称《吕氏春秋》的书是杰作，夸口说该书是包揽了“天地、万物、古今”的奇书。这部作于战国时期的大作，其中保存了不少古代的遗闻轶事和思想观念，具有一定的参考价值。《吕氏春秋》汇合了先秦各派学说，“兼儒墨，合名法”，而这正是道家的优点与特色。吕不韦借门客之手撰写《吕氏春秋》，虽主要靠借他人之光提高其形象，但在文化事业上确实是做了件大好事，功不可没。



作品影响阅读——历代名家点评



司马迁称《吕氏春秋》“备天地万物古今之事”，将其与《周易》、《春秋》、《国语》、《离骚》等相提并论。

班固称《吕氏春秋》是一部“兼儒墨，合名法”，“于百家之道无不贯综”的旷世奇书。



刘向的《六艺略》把《吕氏春秋》列为杂家学派，认为杂家的特点是“兼儒墨，合名法”。诸子之说兼而有之。

东汉高诱：“此书所尚，以道德为标的，以无为纲纪。”

刘元彦：《吕氏春秋》对于各家的学说，虽然兼收并蓄，但经过严格的取舍，甚至有所创新，从而形成了自己的思想体系。

洪家义：人们对《吕氏春秋》的性质的认识有如此分歧，说明《吕氏春秋》不宜归属于任何一家或数家。它打破了当时各家各派的门户之见，泯却了地区文化的界限，广泛而批判地汲取了各家各派的思想精华。

丁原明：《吕氏春秋》是试图创立统一的封建意识形态的一次大胆尝试，并在联结先秦到秦汉的哲学、政治思想发展过程中，起了不可磨灭的历史作用。