

五年制四年级

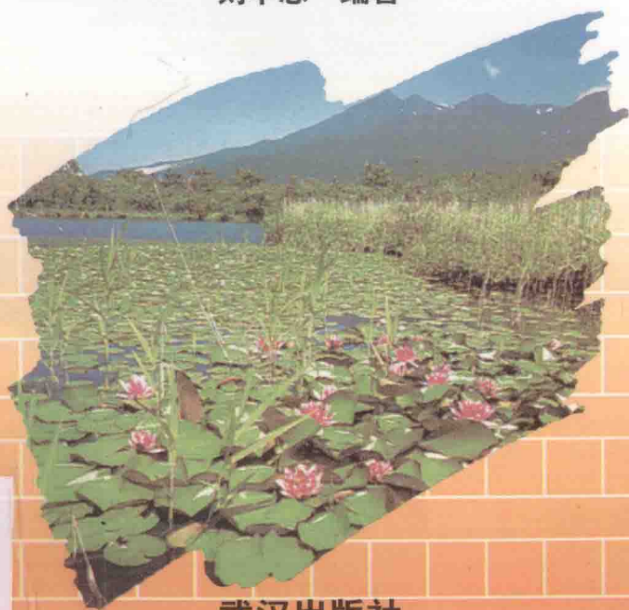
九年义务教育教材

小学作文

XIAOXUE ZUOWEN TONGBU XUNLIAN

同步训练

刘华志 编著



武汉出版社

九年义务教育五年制四年级

小学作文同步训练

刘华志 编著

武汉出版社

九年义务教育五年制四年级

小学作文同步训练

刘华志 编著

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路20号 邮政编码430014)

新华书店经销 湖北省汉川华严印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.5印张 字数90千字

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

定价:3.80元

ISBN7-5430-1724-5/G·545

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

目 录

·第七册·

第一单元习作:写一篇介绍暑假生活的作文·····	(1)
第二单元习作:我敬佩的一个人·····	(11)
第三单元习作:写一种你喜欢的小动物·····	(19)
第四单元习作:写一篇表扬稿·····	(27)
第五单元习作:写一个劳动场面·····	(35)
第六单元习作:写一件家庭趣事·····	(43)
第七单元习作:写一处景物·····	(52)
第八单元习作:写一封回信·····	(60)

·第八册·

第一单元习作:看图作文·····	(68)
第二单元习作:我和××·····	(79)
第三单元习作:记一次有趣的活动·····	(89)
第四单元习作:写一处美景·····	(98)
第五单元习作:记你学会做一件家务事·····	(106)
第六单元习作:记一件难忘的事·····	(113)
第七单元习作:记你最喜欢的一个人·····	(124)
第八单元习作:写一物品·····	(133)

第七册

第一单元习作：写一篇介绍暑假生活的作文

【习作要求】

一、略。

二、暑假中，你参加过什么有趣的活动？做过什么有趣的游戏？遇到过什么有趣的事情？看过什么有趣的电影、电视？回忆一下，选择一件印象最深的事写一篇作文。内容要具体，语句要通顺。作文题目自己定。写完以后，认真读一读，注意有没有不通顺的语句。如果有，使用修改符号修改。

【读中学写】

学习、运用课文作者的一些观察方法和表达方法，是提高作文能力的有效途径。

《趵突泉》这篇课文是著名的人民艺术家老舍先生写的。读了这篇课文，有身临其境的感觉，好像课文把我们带到趵突泉游览了一番。这里有什么奥秘呢？这是因为作者仔细观察了趵突泉的位置、大小、形状和大、小泉冒水时的情况，于是便抓住这些情况，有顺序地进行描写。因为大、小泉冒水的景象特别优美、有趣、活泼、可爱，所以写得非常仔细，还展开想象，

写出一些比喻句、拟人句,把这种绮丽的景观生动形象地展现在我们面前。

《卢沟桥的狮子》这篇课文是抓住卢沟桥的石狮子多,大小不一,形态各异这个特点展开记叙,其中对石狮的形态写得特别仔细。作者展开联想,说石狮好像在长吼,在倾听,在熟睡……,使我们读了这篇课文后真想去亲眼看一看——那一定是非常有趣的。结尾还讲了卢沟桥这一建筑的历史意义,使文章的中心思想得到深化。

《参观刘家峡水电站》这篇课文,开头交代参观的时间、地点,接着写参观的经过,最后写怀着依依不舍的心情离去。参观的经过是课文的重点,写得非常详细。其中每个自然段的开头都用叙述参观地点转换的句子连接起来,可见是按地点转换的顺序写的,显得层次清楚。文中主要是借“爸爸”的介绍和“我”的亲眼所见来写出拦河大坝、人工湖、泄洪道和电机房这四个部分的特点和作用,使我们大致上了解了水电站利用黄河水发电的过程。写参观记一般都是运用这样的写法。本次作文,如果有的同学写参观活动,本文是很好的范文,值得学习和借鉴。

《昨天,这儿是一座村庄》这首诗是按时间变化的顺序写,先写改革开放前农村贫穷落后的模样,后写改革开放后特区奇迹般的变化。可见,观察时,应该进行比较,这样能更加突出观察对象的特点。

【佳作赏析】

游 泳

放暑假了,休息的时间多,原本就胖的我

乍一看,内

是越来越胖,体重已达120斤。妈妈买回减肥药,我吃了十多盒,丝毫不见效。

一天中午,小军、小强、小刚来约我去游泳。我说自己不会游,又怕别人笑我胖,不想去。他们说去看他们游泳总比一个人呆在家里好玩些。几句话说动了我的心,于是便跟他们去了游泳池。

进到游泳池都穿上游泳衣。我坐在池边,他们纷纷跳入水中。小军跳水的姿势最美:他双臂平伸,向上一纵,就像个凌空展翅的燕子,接着头朝下,脚朝天,身子倒插入水,真可以与专业跳水运动员媲美。他的头露出水面后,用双臂分水,双腿蹬水、夹水,身子一纵一纵地向前游,活像个大青蛙。小强下水后用自由泳在后面紧追。小刚则挺着胸脯和肚皮仰卧在水面上,用手慢慢地拨水,用脚轻轻地打水,显得十分悠然自得。看着小伙伴游泳的快活情景,我真羡慕不已。

他们朝我游过来了。小军对我说:“下来吧,水里可好玩了!”小强也附和着。小刚见我没动,就用单掌击水,只见水面立即飞起一条银白色的“水箭”,直向我的脸上射来。我躲闪不及,连忙闭上眼睛,他们却乘机把我拖下水。刚一着水,我慌了神,站立不稳,倒在水里。我想喊,口一张便灌了一小口水。我奋力往上爬,站起来一看,水才到膝盖。小强挽着我的胳膊说:“胖子,别害怕!有我们仨

容与题目无关,开头留下悬念。

去看游泳“总比一个人呆在家里好玩些”将事情发生的直接原因写得合情合理。

写三个小伙伴游泳的情景详略得当。细腻地描述小军跳水与游泳的动作,既写出了游泳的趣味,又为小作者后来相信小军能教他学会游泳作了铺垫。

写小刚仰泳悠然自得的样子,便能自然地转折到写我的心情。

写“我”被拉下水的情景真是充满了童趣。

人,就是到深水池也决不会淹着你。”小军说:“我们教你,包你三天学会。”听了他们的话,又想到他们高超的游泳本领,我顿时勇气倍增,于是便开始学游泳。

他们要我先熟悉水性。在这大热天里,人整个儿泡入水中,听不见什么,也看不到什么,整个世界仿佛就只有这清凉的水和我,真是舒服极了。我开始爱上了耍水。

第二天,他们教我学蛙泳的基本动作,等我做得有节奏后,小军拉着我到了深水池。小军用一只手托着我的下巴,要我做蛙泳的动作。游着游着,忽然我发现他的手已经离开了我的下巴,我居然没有下沉,我会游泳了!这时,内心的喜悦真是无法形容。当天我请小伙伴吃冰淇淋,表示谢意,他们都夸我,说我虽胖,动作却很灵活。听了这话,我的口里和心里都是甜甜的。小刚又笑着说:“胖子油多,容易浮起来,明天跟我学仰泳,包你手脚不动都能浮在水面。”逗得大家都笑了。欢乐的笑声洒满了整个游泳池。

不久,我便学会了各种游泳姿势。每到中午,酷热难当时,我和小伙伴们便泡在清凉的游泳池水里游水、戏耍,既凉爽,又快乐。而对我来说,却还有一个更大的好处,那是我事先意想不到的。

开学时,我的体重减到了88斤,从此没有人再叫我胖子了。为了巩固“减肥”成果,

我由怕水到“勇气倍增”,恰合情理。

很注意突出游泳的乐趣。

只有亲身体验过,才能写出这样的细节。

谈游泳,语言很风趣。

最后点明游泳的种种好处。

首尾照应,还指出了减肥的

每天早晨,校园里的操场上都有我跑步的身影。| 根本办法。

简评:小作者选择他在暑假里学游泳这件有趣的事来写,写出了自己的真情实感。

事情的开始是暑期闲暇无聊,“我”越来越胖,吃减肥药不见效。经过是“我”跟小伙伴们学游泳,既快乐,又解凉。结果是“我”不但学会了游泳,而且无意中减了肥,还养成了坚持锻炼的好习惯。

小作者将学游泳的经过写得十分具体,并且十分注意紧扣“趣”字进行生动的描述。先写看游泳。其中既写了“我”由“不想去”到“羡慕不已”的心理变化,又生动而具体地描述了小伙伴们跳水与游泳的动作,突出了游泳的乐趣。后写学游泳,同样是既详细地写出了“我”由怕水到爱“耍水”的心理变化,又清晰地描述出了小伙伴们教“我”学会蛙泳的快乐场面,更进一步突出了游泳的乐趣。

“齐天大圣”吃桃

暑假第一天的早晨,我刚吃过早饭,忽然听到奶奶家门后的桃园里传来一阵吵闹声。我跑去一看,原来是虎头虎脑的杨彪与小眼尖脸的李俊等一群小伙伴们在一起“吹牛”。李俊说他是齐天大圣,小伙伴们全归他管。杨彪不服气。只见李俊连纵带爬,一下子就骑到了桃树枝上,神气地说:“我是齐天大圣,管这片桃林,你们哪个小猴儿敢不从命?”

杨彪还是不服气,笑着说:“你吹牛,人家

不讲究开头,一开始就写小伙伴们在一起“吹牛”的情形。

通过写李俊的动作、神态、语言,将他想当齐天大圣的样子写得活灵活现。

齐天大圣一口吞下一个桃子，你能吗？”

李俊小眼珠一转说：“这有何难！”说完，顺手在头顶上摘下一个红尖大白桃子，硬往他尖脸小嘴里塞。可是桃子太大，怎么也塞不进去。大家看着他张大小嘴，小眼眯成一条缝，大桃子卡在上下牙之间，吞又吞不进，吐又吐不出来的狼狈相，都笑得前俯后仰。

杨彪说：“别丢丑了，我才是真正的齐天大圣。”

李俊好不容易将桃子弄破，吐了出来，不服气地说：“你要能吞进去，我认输，你就是齐天大圣。”

杨彪胸有成竹地说：“行。”说完，伸手摘下一个小青桃，很快就进了嘴里。哪里知道，当他使劲咬破小青桃时，“哇”的一声，立刻把桃子吐了出来，咧着嘴连声说：“好苦！好酸哇！”看到他吐着舌头的滑稽模样，我们都笑得几乎直不起腰来。

“尖脸小嘴”

与前面相照应。

细腻描写李俊吃大白桃时的狼狈样子，突出了“趣”字。

“伸手”一词用得准确，因为小青桃都长在下面，杨彪不用爬树，伸手就能摘到。

简评：这篇作文，生动地写出了两个“齐天大圣”吃桃的有趣情景，没有讲究开头结尾，却又很自然地交待了事情的开始与结果，完全符合这次作文的要求。

小作者没有刻意模仿课文的写法，而是将自己亲眼所见的一件趣事如实地、具体地写出来。他是怎样写具体的呢？

他主要是按照“吹牛——爬树——摘桃——吃桃——吐桃”的顺序，对人物是怎样说的，怎么做的进行了细致的描写。想把事情的经过写具体，就应该像他这样，将事情的经过分解

成几个环节,将每个环节写明白,写准确。

写准确,就是细节要真实。如小作者写李俊摘桃是骑在树枝上“顺手在头顶上摘下一个红尖大白桃子”,而杨彪却是站在地上“伸手摘下一个小青桃”。这既符合桃树结桃的真实情况,又符合李俊与杨彪当时的不同心理。这样真实细致的描写是小作者细心观察,如实记叙的结果。

【作文语言训练】

词 句 训 练

一、用“——”将下列词语搭配起来。

保守	神秘	阳光	妩媚
探索	秘密	阿谀	明媚
极其	奥秘	姿态	谄媚

二、在横线上填写恰当的字配成词。

如:千姿百态

千____百____ 千____百____ 千____百____
千____百____ 千____百____ 千____百____

三、写出八个形容姿态美的词。

() () () ()
() () () ()

四、造句。

如同……

像……似的……

有的……有的……有的……

一会儿……一会儿……一会儿……

片段训练

一、仿照课文《趵突泉》中关于描写大、小泉的写法，写一个片段描绘你所见到的一个最美的喷水池。

二、有些景物千姿百态，绚丽多彩。如：山洞里的石笋，正月十五的花灯，秋天的菊花，七月的彩云……请仿照课文《卢沟桥的狮子》中第二节的写法，描绘一种你所见到的这类景物。

三、请将下面一段话扩写成一篇短文。

在我上幼儿园的时候，有一天上手工课，我用剪刀先剪自己的头发，后来又帮许多小朋友剪头发。结果，我害得有些小女孩不得不到理发店剃成“小平头”。至今回想起来还觉得十

分有趣。

【习作提示】

首先要明白什么是有趣的事。趣事,就是使人感到很新鲜,感到很愉快或者感到很好笑的事。其次是,这件事发生在暑假。

有趣的活动,应是群体行为,如夏令营、野炊、集体参观、做游戏、比赛……有趣的事则不一定是群体行为,只要这件事是有趣的,都可以写。你个人去游览,虽然是写景物,但这也是你暑假生活中的趣事,也可以写。至于有趣的电影、电视就多得不胜枚举。趣事与新鲜事密切相关。除了写新鲜事本身之外,还可以写某些人因为不适应,不了解这件新鲜事而闹出的笑话。趣事也跟大快人心的事有关。用心不良者自食其果,闹出笑话也算是趣事。

写参观、游览时,应该抓住参观、游览对象的特点以及这特点给你的新鲜感、快乐感来写。记叙的顺序要依据对象的外形特点而定,可以由远到近,由整体到部分,由上到下,由左到右,由静到动,由此到彼……景物的特点是由它的各个组成部分表现出来的,有顺序地描写它的形状、大小、颜色、声音与

变化,就能将内容写具体。描写时,还应该恰当地用一些形容词、象声词,写一些恰当的比喻句、拟人句、夸张句。这样,会使你的作文更生动,读起来更有趣。

写溜旱冰、游泳、做游戏之类有趣的活动,其趣味大多在动作中。写之前,应该将全部动作进行分解,列一个提纲。写时,要细腻而准确地描写每个环节中的动作与内心活动。选用描写动作的词语要反复推敲,看它是否符合人物当时的处境、心情。对不会写的词要多查字典。

人物在活动中往往有喜有忧,有苦有乐,因此有必要运用对比的写法。请大家学习《游泳》和《“齐天大圣”吃桃》的写法,用一颗童心去写童趣,必定是趣味无穷。

第二单元习作：我敬佩的一个人

【习作要求】

以“我敬佩的一个人”为题写一篇作文。这个人可以是亲人，如爷爷、奶奶、爸爸、妈妈等，也可以是同学、老师，还可以是你知道的其他人，如民警、售货员、清洁工人等。写的时候，要注意用一件事写出你为什么敬佩他（她）。内容要具体，语句要通顺，写完以后读一读，认真修改一下。

【读中学写】

《全神贯注》这篇课文是写法国大雕塑家罗丹请奥地利作家茨威格来他家做客，他带客人参观工作室时，自己却如醉如痴地修改作品，竟忘了客人在身边，临走准备关门上锁，连客人还在里边都不知道。通过这件事赞扬了罗丹做事专注、投入的精神。这事看来似乎有点不近人情，但却最能表现罗丹做事时全神贯注的特点。同学们在写这次作文时，也应该选择一件最能表现你敬佩的人的特点的事来写。课文是按事情发展顺序写的，其中罗丹修改作品这部分内容写得相当具体。作者紧紧抓住罗丹修改的动作、神态、语言这些最能突出罗丹特点的内容写，给我们留下了极深的印象。特别是后来罗丹竟把挚友忘得一干二净，差一点把茨威格锁在工作室里，这简直让人难以置信，把情节推向了高潮。结尾以茨威格的话点题。全文层次清楚，内容具体而连贯，中心非常突出。

《峨眉道上》这篇课文记叙了作者登山时看到山路又长、又窄、又陡,而铺路人不畏艰辛,日复一日,年复一年地背着沉重的石板上山铺路的情景,表达了他对铺路人的敬佩之情。本文虽不是写“我敬佩的一个人”,而是写一些人,但其中有许多写法还是可以借鉴的:一、通过写景物特点来表现人物特点。山路像“长长的天梯”,又长、又窄、又陡,说明铺路人的工作极其艰辛。二、运用对比的方法突出人物特点。“我们走在别人铺的道路上还嫌吃力”,那么铺路人背石板登山有多累,就不言而喻了。三、用具体数字来说明。“峨眉山光是游览路线就有 200 多里。铺这么长的路要多少块石板呢?几万,几十万,还是几百万?”如此大的劳动量,靠人工来完成,铺路人的确是真正的无名英雄。

【佳作赏析】

我的爸爸

我的爸爸是个记者。因为他经常出差,而每次回来,头发长长的,脸黑瘦黑瘦的,妈妈管他叫“野人”。我觉得爸爸的工作很神秘。他桌上的东西,哪怕是一张纸片都不让别人动。成天都有各种各样的人找他,一来就谈个没完。晚上,他总是在台灯下写。写些什么呢?我总想偷着看看。

一次,我趁他不在家,到书桌上那堆信中找邮票,不由自主地看起信来。我发现一封信上写着:“你救了我,救了我全家,我们一辈子也忘不了你……”字很难看,还不如我写得

写“爸爸”的外貌表现“爸爸”工作不辞辛苦。

先写“妈妈”对“爸爸”的看法,再写“我”的想法,很自然地过渡到写下面的事。

与前面相照

好呢。还有一个写着“急办”两个字的信封，我打开一看，原来是告状的，上面写着冤呀、苦呀的，最后一段写着：“现在我得了癌症，不能干活了，看病钱也没有，欠了许多外债，你们要替我做主呀……”我看了以后想，我爸爸又要出差了。果然没几天，他就走了，一去就是十多天。“五一”节家里来了好多人，就缺他。我妈妈说：“‘野人’又管闲事去了。”大家都笑了。

这一次爸爸回来后脸色很难看。那天，我听见他跟一个同事说，这次爬了很多山，还装成买鸡蛋的搞调查，但那个写信的人已经死了，为此他找了县长……

当天爸爸又写到很晚。早上，我趁他出去买油条，翻了一下他桌上的那一大堆纸，只见上边端端正正写着题目：“困难的使命——一次未完成的采访”。

看到这里，我的心被深深地打动了，我爸爸才是老师讲的真正对人民有用的人。我暗暗下定决心，长大了也要做爸爸那样的人。

应。

写“爸爸”的神态、言行，表现爸爸全心全意为人民的精神。

表达了“我”对爸爸的敬佩之情。

简评：小作者通过写当记者的爸爸外出调查、采访，为人民群众排忧解难的事，赞美爸爸全心全意为人民的精神，表达了自己对爸爸的敬佩之情。文中主要是以写爸爸的外貌、神态、行为和其他人的语言来表现爸爸的优秀品质。全文内容连贯、具体，是一篇较优秀的习作。