



◎李燕 编著◎

改错别字



XIAOXUESHENGQIAOXUEQIAOJICONGSHU

小学生巧学巧记丛书

(四—六年级)

同心出版社

小学生巧学巧记丛书

主编 京夫 江燕

巧改错别字

李 燕 编著



同心出版社

(京)新登字 214 号

图书在版编目(CIP)数据

巧改错别字/李燕编著. —北京:

同心出版社, 1994. 3

(小学生巧学巧记丛书)

ISBN 7-80593-091-0

I. 巧… II. 李…

III. 语文—小学—教学参考资料 N. G624. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 01100 号

同心出版社出版、发行

(100734 北京市东单西裱糊胡同 34 号)

唐山市兴卫装潢印刷厂 新华书店经销

1994 年 4 月第 1 版 1995 年 7 月第 4 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 3.125 印张

字数:53 千字 印数:18010—48010册

定价:2.80 元

编者的话

我们既当过教师，又是学生的家长，我们常常看到学校课堂上出现这样的状况：老师在讲台前滔滔不绝满堂灌，小学生们强打精神拼命学；下课后，老师批阅着一摞摞的作业练习，机械地重复劳动——判定对错、打分，排出优劣。小学生孜孜不倦地在家长认真地督促下奋力完成老师当天布置的作业，并期待着得个高分。

在当前，小学生课程作业负担愈来愈重的情况下，哪一位老师抓得不紧，全班学生的成绩就要下降，哪一位家长督促不勤，他的孩子就可能跟不上。形势是那么严峻，而面对激烈的竞争，似乎只有一条路：努力+拼命，没有什么捷径可走。

其实学习是有捷径的，而且路也很多。“巧学、巧记”就是一条极为近便的路。很多人走了这条路，学习、娱乐两不误，乃至成为栋梁之材。

那么，为什么不让更多的学生也都走这条

近路呢？

于是，我们便萌发了编辑这套丛书的想法，后来与几位同志一说，大家一拍即合，不久，就编写出了这套书。

当然，任何事物大都是仁者见仁，智者见智，更何况我们的水平有限，所拿出来的东西并不成熟，错误也在所难免。那么，它究竟怎么样，只有请广大读者去评判。

书中的谬误，敬请广大读者批评指正。

1994年2月

目 录

小鸟落枝头	(1)
巷子里的四合院	(2)
采字的写法	(4)
钩、钩、钩	(5)
绿字与缘字	(6)
荒字中间是个“亡”	(8)
“冒”字上面是什么？	(9)
贰分钱	(11)
八和经商	(12)
竞与竟	(13)
拔、拨要分清	(15)
兔子有个小尾巴	(16)
折、拆一点分	(18)
高粱饴	(19)
买百货要花钱	(20)
栗子不是小米	(22)
不上不下“卡”在那儿	(23)

奔驰的马儿不轻松	(24)
萤火虫发不出荧光	(26)
一着急就跺脚	(27)
带、戴、代要分清	(29)
化妆与化装	(30)
洲与州	(32)
刺刀不能把口封	(34)
小孩子力气小	(36)
春节不用把河渡	(37)
“即”、“既”与吃饭	(38)
祭字里面有块“肉”	(39)
元宵的写法	(40)
谁是“候”宝林	(42)
改姓换名为哪般	(44)
古人用心思维吗?	(45)
古时的书本	(47)
瑞雪兆丰年	(49)
带“酉”才会醉	(50)
一鼓作气,再衰、三竭	(52)
管中窥豹难见一“班”	(53)
鹭是野鸭子	(55)
“如火如荼”的来历	(56)
“滥竿”非“烂鱼”也不是“烂竿”	(58)

诡计不是“鬼”点子	(60)
天网恢恢无颜色	(61)
辨仔细	(63)
细微差别要注意	(64)
一字之差	(65)
小心多音字	(67)
野外也没有别 yě(墅)	(68)
秀才认字读半边吗?	(70)
不可忽视的小“错误”	(71)
错别字的笑话	(72)
多“点”不行,少“点”也不行	(74)
巧用会意字	(76)
巧用排除法	(78)
给你一把钥匙	(79)
错别字“诊所”	(81)
大家都来做游戏	(82)
“秘密武器”	(85)
秦始皇叫什么名字	(87)
“邪”比“斜”可怕	(88)

小鸟落枝头

爸爸带小明去张伯伯家串门，小明发现张伯伯家的墙上挂了一幅字，上面的字都很独特，他好奇地看了半天，还是一无所获。张伯伯看见小明很专注的样子便问道：“小明，你看这么长时间了，认出几个字呀？”小明说：“我一个字都不认识，这上面的字是不是我还没有学过？”张伯伯看了一眼墙上的字说：“有一个字你肯定学过。”他顺手在纸上写了这样一个字：



说道：“这个字用句话来形容就是‘小鸟落枝头’，上面就是一只鸟，下面的木字代表树，这就是集体的集字。”

小明说：“集字上面不是个佳字吗？”

爸爸说：“我说你是错别字大王吧？集字上面不是佳字，佳字的右边是两个土字，而集字的上面个 zhui 字，就是张伯伯说的小鸟，麻雀的雀字下面不就是这个形状吗？你仔细想一下它们的区别。像困难的难字、谁字、唯字的右边都是这个佳字，而不是佳字。”

小明说：“我明白了，你们接着聊天吧，不要再给我上课了。”

爸爸和张伯伯都笑了，爸爸叮嘱说：“你可要记住，别再把集字给写错哟！”



巷字里的四合院

放暑假了，小敏和黄子路一起做假期作业，不一会两人都做完了。小敏提议说：“黄子路，今天咱俩互相检

查吧，不要再等你爸爸回来了。”“好。”黄子路把自己的作业本递给了小敏，两个人开始检查起来。

“黄子路我问你，巷子的巷怎么写？”“上面是个共字，下面和卷字的下面一样。”黄子路答道。

“错了，这是我给你查到的第一个错别字，巷子的巷上面是个共字，下面是个巳字，也就是说巳字封上口。”小敏认真地对黄子路说。

“这么麻烦，我连己和巳都常分不清，巷字还得和这两个字有关系呀？”黄子路说。

“这样吧，我告诉你一个办法记住巷字怎么写，但你要先回答我一个问题，你说南方人说的巷子我们北京叫什么？”

“叫胡同，这有什么关系？”黄子路不解地说。

“接着回答，胡同里有什么最能代表北京。”

“那还用说，四合院呗。”

“黄子路，你看好了，”小敏用手指着巳字的下面说：“沿着胡同走再拐个弯，我们就看见了四合院。”小敏指着巳字的上面说：“这个小方框不就像个小小的四合院吗？”

黄子路说：“嗨，真是这么回事，小敏你是怎么想到的？”

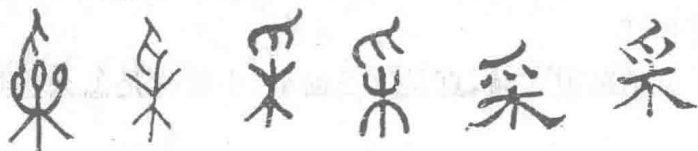
小敏笑着说：“脑筋转转弯。”

采字的写法

小敏家种的花开了，小敏非常高兴，因为在这其中还有她的一份辛劳呢。可是，第二天就有一些调皮的小朋友摘走了不少花，小敏心疼极了，于是，她写了一个小木牌放在了花坛边，上面写着“请勿采摘”四个字。

爸爸下班了，手里拿着小木牌对小敏说：“我帮你改一下吧。”“为什么？”小敏不解地问。“唉，你又写错别字了。”爸爸拿出纸笔对小敏解释起来。

“你看采字是分为两部分的，上面是个‘采’，下面是个木字。”没等爸爸说完，小敏就说：“这有什么关系呢？我不过就是把上下连起来了。”爸爸严肃地说：“那可不行，我们写字不能大概齐，你把采字上下连起来写就不是采字了。你听我说完就会明白了。”接着爸爸在纸上画了下面这样一幅画：



“小敏，你看人用手去采果实就是采字的基本意思。你看看采字就是由这些写法慢慢发展来的。”

“现在你可以清楚地发现采的上面是一只手，下面是木字。你要是把它们连起来可就采不走果子了。”

“嗯，我明白了。采字和解释的释字的左边是不一样的，它的上下两部分要分开；释字的左边是连着的。”

“别忘了，还有翻字的左上角也是连着的，你不要把它也写成采字。”爸爸提醒道。

钩、钩、钩

小刚有三个字总是分辨不清，这三个字就是：钩、钩、钩。他嘴里一边念叨着：“钓鱼、千钧一发、鱼钩”，一边在纸上写着钩、钩、钩三个字，希望死记硬背地把它记下来。正念叨着，爸爸回来了，小刚一看爸爸顿时



有了个主意，心想我考考爸爸，看看他这个钓鱼迷对这三个字有没有高招。

“爸爸，爸爸，出个题给你，diào、jūn、gōu 三个字怎么写？”“这三个字可难不倒我，要不我怎么能称得上是钓鱼迷呢？！你听仔细。”爸爸胸有成竹地说。

“一点、两点、拐弯点，

一点像个小鱼饵，

钓鱼不能少。

拐弯点像个小鱼钩，

等鱼来上钩。

两点作 jūn(钩)，

它和我钓鱼没关系。”

“爸爸，你可真是个钓鱼迷，不过你的办法对我还是挺有启发的，以后碰到这三个字时，想想今天的情形我就能弄清了，给你一百分。”小刚笑着说。

绿字与缘字

王老师在讲评作业，其中有一道思考题，题目是“说说绿字与缘字的区别”。王老师说：“大家在作业中谈了不少绿字和缘字的区别，在这里我要向同学们推荐小敏的答案。因为，她在回答这个问题的同时，还开

动脑筋作了些归纳。下面请她给大家讲讲。”

小敏说：“我常把缘字的右上角写成和绿字的一样，这次我做这道题时就查了字典，后来我发现了一个规律，这个规律可以帮助我记住这两个字的区别。这个规律就是当字的下半部是水时，上面就是日，如：绿、录、剥；当字的下半部是豕或其它形状时，上面就是ㄣ，如：缘、彝、喙、椽。”

王老师说：“小敏的答案启发了我们，大家看看能不能找一些这样的例子来帮助自己纠正错别字呢？”

黄子路要求发言，他说：“我常把干劲的劲字左上角写成又字，现在，我按照小敏的办法也归纳了一个规律：下面是工字的上面写入，如：劲、轻、经；下面是土字的上面写又，如圣、怪。”

小刚也发现了一个规律，他说：“我有时把烧字的右上角加上一横，有时又把浅字的一点给丢了，现在我发现一横一撇不加卓，如：尧、浇、烧、绕；两横一撇必加卓，如：浅、线、钱。”

王老师最后总结说：“大家看，一道思考题就可以帮助我们解决这么多的问题，以后只要我们思路开阔一些，就会发现更多的规律。”

荒字中间是个“亡”

有的同学受水流的流字影响,把荒字的下面和流字的右边等同起来,将荒字错写成荒,我们看看王老师是怎样帮助大家解决这个问题。

在课堂上王老师首先希望大家想一想,当我们看到荒字的时候会联想起什么样的情形?小明说:“我看到荒字马上想到了荒原这个词,头脑中就像出现了一幅图画,茫茫的荒原上什么也没有生长,非常凄凉。”小敏说:“我看到荒字首先想到了灾荒,电视上演过南方遭水灾的新闻,当时咱们全班还捐过款。”黄子路说:“我看到荒字后,想到的是荒郊野外这个成语,因为我们家刚搬家的时候,住的地方特别偏僻,一点也不繁华,什么都没有,我就和爸爸开玩笑说我们家是住在荒效野外。”

王老师听完小明、小敏和黄子路的发言后说:“你们三人的发言基本上概括了荒字的意义,下面我给大家讲解另外一个字。”王老师在黑板上写了个亡字。

大家都很奇怪,亡字和荒字有什么关系呢?

王老师就像猜透了同学们的心思,对大家说:“别着急,我讲完后你们就会明白的。”她继续说:“亡字有不少含意,其中有两个意义,一是和活字相反,一是和兴(xīng)字相反。我就提示大家到这里,你们觉得亡字和荒字有关系了吗?”

小敏回答道:“我明白了,荒字本身就没有生命、缺乏的意思在里面,这点和亡字有些接近,加上荒字中间就是个亡字,这样荒字和亡字的关系就更近了。因此,我们不能把荒字的下面写成和流字的右边一样。”

你们同意小敏的看法吗?

“冒”字上面是什么?

小敏、黄子路、小刚在一起复习功课,黄子路问道:“小刚,冒险的冒字上面怎么写?”小刚回答说:“是个日字。”小敏马上说:“不对,不对,是个扁的日字,好象扁的日字读 yuē。”小刚没有再问下去,照小敏说的在作业本上写下了冒险这两个字。

第二天,作业本发了下来,小刚发现王老师把冒险的冒字上画了个红圈,就对小敏和黄子路说:“问了你们两个人冒字上面是怎么写,结果还是被老师判了个错,真倒霉。”黄子路说:“一定是小敏说错了,照我说的