



中华母语是全民族最自豪的标识

致当代及后世 中华儿女书

敬献学用中华母语的人士

高星斗 许文秀◎著



中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位



中华母语是全民族最自豪的标识

致当代及后世 中华儿女书

敬献学用中华母语的人士

高星斗 许文秀◎著

中国社会科学出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

致当代及后世中华儿女书 / 高星斗, 许文秀著. --
北京: 中国社会出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5087-5192-4

I. ①致… II. ①高… ②许… III. ①现代汉语 - 教育研究 IV. ① H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 267663 号

书 名: 致当代及后世中华儿女书
著 者: 高星斗 许文秀

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 李 浩

责任编辑: 杨春岩 陈贵红

责任校对: 路 广

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号

电 话: 编辑部: (010) 58124828

邮购部: (010) 58124848

销售部: (010) 58124845

传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 11

字 数: 180千

版 次: 2015年12月第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

定 价: 28.00元



中国社会出版社微信公众号

作者简介

高星斗，男，安徽太和人。共产党员。1936年4月14日生。1948—1949年4月在上海一玻璃厂做童工。1949年6月参加中国人民解放军任卫生员。1956年5月复员，同年考入安徽省淮南师范学校。1959年被保送到安徽省合肥师范学院读书。1963年分配到淮南二中任教。1979年调入安徽省滁州师范专科学校中文系教古典文学。1996年4月离休。教学之余致力于中华母语科学化研究，1987年出版《母语教育与智力开发》一书。

许文秀，女，安徽省来安人。1939年11月8日出生。1952年就读南京八中。1954年参加工作。1956年就读安徽省淮南师范学校。1959年被保送合肥师范学院中文系读书。1963年分配到安徽省淮南一中教书。1979年调到滁州中学任教。教学之余研究中华母语科学化课题，1987年出版《母语教育与智力开发》一书。2014年7月病逝。



钱学森亲笔信

安徽省滁县 滁州师专中文系
高星斗同志：

八月二十二日来信收到。

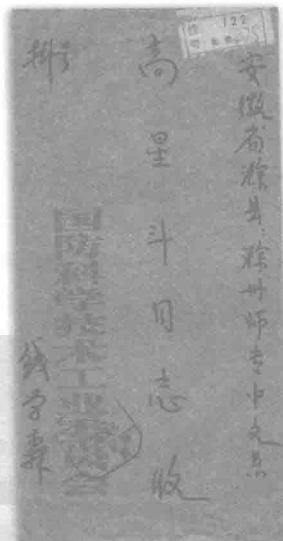
我认为思维科学在今天的中心任务是帮助
国家造出智能机·机内人；而为此，要以形象思
维为突破口。这是一年多以前大家同意的。可是
一年过去了，也开了几次思维科学的学术会议，但
尚无实质性的进展，只是空泛之论！

我希望你和杨春鼎同志诸位语言文学
专家们能促使智能机的出现！

此致

敬礼！

钱学森
1985.8.28



前言

我叫许文秀，是“中华母语及其教育科学化”的开创者之一，也是“国内第一部语言教育”专著《母语教育与智力开发》的作者。2010年患了肺癌，我没有畏惧，抗争了三年多。不久前市肿瘤医院某“专权项目医生”不顾我年老多病以瞒骗胁迫我做化疗，原我能轻松上四楼并照顾我重病的老伴，短时间即瘫倒不能自理。在我生命可数之时以泣血之心向您呼吁：

为了中华民族的尊严，为了我中华儿女腰杆挺直地自立在世界上。一是敬重中华民族的语言（以下简称中华母语）。二是了解中华母语的的特征。三是世代宣传护卫中华母语。

“母语灭则民族亡”，是世界历史证明了的。西方伪造“‘汉语’即中华民族的通用语言，是‘低级形态’”的“不科学的”语种，这是“灭族”之论！20世纪80年代，我们在钱学森先生的启发下，在陈原先生亲自指导下，并得到《光明日报》《新华文摘》、展望出版社编辑部的帮助支持，在繁重的教余自费研究“中华母语及其教育科学性”。经几十年的探索，我们以现代科学理论和中西民族文化交织论证了“中华母语”是世界上最科学的语种之一！

一、中华民族的语言是以北方话为主的全民族的通用语言。她是中华民族共同创造的并同中华民族共生共存，世人称“华文”“华语”，故通称“中华母语”。

二、中华母语是全民族智慧创造的产物、民族的核心智力、民族最自豪的标志！她是中华民族堂堂正正屹立在世界东方五千年繁衍生息并发展壮大、自立于世界的神器！

三、中华母语是全民族洞察宇宙物质及其运动的规律后以“天人合一”的方法创造的“事物全方位信息浓缩的信息团”，是同宇宙共存的科学语种！她集中的是全族群的智慧，开启的是族群世代子孙的本能智力，并使之脱离了动物界，成为智能的精灵——大写的“人”。

四、中华母语是中华民族光辉灿烂文化之根！中华母语是全民族的智慧创

造的特有的遗传基因密码，一种超越几千年时空的信息传递符号。她培育了伟大的中华民族，创造了记录了光辉灿烂的中华民族文化，推动了历史的发展，并且朝着更辉煌的未来前进！

五、中华母语是全中华民族的通用语言。她像母亲的乳汁一样，把本民族的心理、气质、精神、文化、风俗、人情、习惯、理想、思维方式等渗入全民族每个个体成员的细胞里，组成一个供本民族繁衍、生息、发展的整体社会。

中华母语是具有超强凝聚力的磁场！以她巨大的渗透性、稳定性、通用性和统一性，把中华民族几千年来的社会各阶层、各行业、各种类型的人，凝聚在一个固有的、任何外力也无法摧毁的社会之中。尽管在中华民族的历史上有过几次巨大的王朝交替、民族迁徙，但中华母语不因统治者的变化而消亡，反而在分裂动荡中，融合吸纳了更多的精华，而升华！

六、中华母语是全民族的智力干细胞。它以独特的类集性——有声语言及文字的类集性与全息形象性开发了族群的左右大脑，以常用的三四千个字符，像生物的干细胞创造了完整的物种一样，创造了无法计量的具有民族精神、民族意志、民族风范、民族智慧、民族特色的中华文明成果，这是任何“线性语言”即“西方语言”所没有的也无法达到的！

“中华母语及其教育科学化”是我们研究的主题，已发表出版的只是“教育科学化”部分。二十几年过去了，近期“百度”以这样的标题介绍我们：

“许文秀和她的同事为捍卫中华民族及其语言的尊严，在教学之余全身心地投入母语教育科学化的研究中。他们历时三年，在繁重的教余，夜以继日写出了五十多万字……”该研究最主要的是“中华母语科学”问题，是“捍卫中华民族及其语言尊严”核心。我们遵从陈原先生教导，历经多年，终于完成了。

新一届的党中央发出了“中华民族伟大复兴”的号召，这是我研究的初衷。为了“捍卫中华民族及其语言的尊严”的宏愿广传于中华儿女，我们多想新的成果能够出版，以振奋民族精神，凝聚全民族的力量，在软实力上为中华民族伟大的复兴增加正能量啊！可我的时间不多了，也许看不到历尽艰辛的心血面世（现还没有出版），现将“中华母语科学性”及其要点以此寄呈，向您及您的亲人们呼吁：

敬重中华母语，认识中华母语，护卫中华母语，宣传中华母语，捍卫我中华民族及其语言应有的尊严！

许文秀

于安徽滁州

目录

CONTENTS

(一)

中华母语是全民族最自豪的标志	1
中华母语具有超时空的凝聚力	3

(二)

什么是语言	4
语言对于个体人及民族的意义	10
语言在阅读中的地位	16

(三)

语言同言语的区别	21
言语系统	24
言语系统级	27

(四)

信息·思维·语言	31
语言·思维·知识	36
语言·思维·记忆	38

(五)

中华母语与中华民族共生性	42
--------------------	----

中华民族根基的形成在“华夏文化时代”	44
“中华母语”超时空的凝聚性	46
(六)	
中华母语是“汉语”的本称	48
中华母语有声语言创造、演进过程	50
文字创造、演进过程	54
(七)	
同宇宙事物具有不可分割的统一性	58
超时空的恒久性与统一的共识性	60
具有类集性与宇宙统一场的电子特性	62
(八)	
中华母语的民族性、开放性、包容性	66
中华母语的开放性与包容性	69
中华母语包容性与不可撼性	72
(九)	
有声语言的声韵美	74
文字体现出的“天人合一”	77
中华母语“天人合一”完美性	79
(十)	
中华母语开发智力的特殊功能	83
中华母语有声语言开发智力的灵动性	85
中华母语开发智力的独特性	89
(十一)	
中华母语韵律性和音乐性的基本原理	100
有声语言音位组合优于西方拼音语言	102
中华母语有声语言的特质	105
(十二)	
文字的构建理论	116
文字创造的过程与特点	120
文字构建的特点	126
(十三)	
中华母语的系统性	132

附 录

一、钱学森给我亲笔信前后	136
二、《光明日报》《新华文摘》发表、转载的论文	139
三、《光明日报》拟发表校样一篇	151
四、中华母语教育的演进与历史的走向	153
五、诗歌一首	157
六、作者小传	158
七、为母语而驳	163
后记	165

(一)

中华母语是全民族最自豪的标志

中华母语堂堂正正屹立在世界上五千多年，现在正被更多的民族认识着。中华母语是以全民族的智慧创造的可超越几千年的信息传递符号。她是中华民族认识成果的包装物，是最有效最快捷的信息交换、储存、生发新信息的载体。

中华母语自她诞生之日起就在血与火、重重磨难中生生不息地发展着成长着。她开发了全民族的智力，使个体人及全民族脱离动物界成为大写的“人”，培育了伟大的中华民族，创造了记录了光辉灿烂的民族文化，推动了历史的发展，并且朝着更辉煌的未来前进。这是世界上任何民族的母语所没有的荣光。炎黄子孙们——如果你是的话，就以最豪迈的情感敬重我们的母语——中华母语，这是自立、自强、自尊的旷世浓情。

温家宝总理，他做人做事，为国为民，亲情公心都承继了中华民族的精神风范。他在同网友交流时满怀深情地告诉网友：他十分敬重他的母亲，感谢她老人家的教育，在国难家艰时将民族的精神传给了他。温总理母亲所传承的民族精神源于她老人家的先人的教诲，这种精神是祖宗们一代一代传承下来的。民族的精神民族的文化来自何处？都来自我们民族的先人们的智慧创造的语言。

女性以精血孕育生命，并以乳汁哺育之，人类用最圣洁的名字——母亲，敬称她，以表示对她的尊崇、亲敬；全族群的智慧创造了“语言”，“语言”使族群的生命灵动起来升华起来——脱离了动物界，成为智能人、社会人、杰出的社会人，人们以母亲的名讳称谓她，名曰：母语。

母亲是伟大的，她给了我们生命；

母语更伟大，她集中了全族群的智慧，开启了族群世代子孙的本能智力，让学习她的人将本能的智力提升到灵长类动物最高的境界——一个会创造“天人合一”信息，并用它再创造信息生发新信息的智力境界，从此脱离了靠自然

遗传本能智力的动物界，成为以信息遗传智能的精灵——“人”，一个智能的人。

我们敬重母亲，更应该敬重母语，
我们尊崇母亲，更应该尊崇母语，
我们热爱母亲，更应该热爱母语，
我们护卫母亲，更应该护卫母语，
这是做儿孙的天职，这是做儿孙的本分！

中华母语是中华民族智慧的结晶，全民族屹立于世界民族之林的核心智力，民族精神的精髓。

我们相信，每一个中华民族的子孙都是有这个心愿的。让我们一起行动吧！

中华母语具有超时空的凝聚力

中华母语是全民族的通用语言。它像母亲的乳汁哺育婴儿一样，把本民族的心理、气质、精神、文化、风俗、人情、习惯、理想、思维方式等渗入全民族每个个体成员的细胞里，用看不见摸不着的线结成社会的整体，组成一个供本民族繁衍、生息、发展的天地。

中华民族自有史以来，上自帝王公卿，下至贫士庶人、社会上三教九流、工匠百业，不管是哪个朝代的统治者和被统治者都在使用它。民情上通，政令下达，技艺交流，知识传播，攻守战伐的命令、策略，扬善贬恶的文辞、歌诗，不管操何种方言都要依靠它。它像巨大的海洋容百川涵盖天下，把中华民族组织在一起，以它广阔的胸襟兼收并蓄，融汇着各民族的精华，创造了中华民族光辉灿烂的文化，推动了历史的前进，促进了社会的进步。

中华母语以它巨大的渗透性、稳定性、通用性和统一性，把中华民族几千年来社会各阶层、各行业、各种类型的人，凝聚在一个固有的、任何外力也无法摧毁的社会之中。尽管在中华民族的历史上有过几次巨大的王朝交替、民族迁徙，但中华母语不因民族统治者的变化而消亡，反而在大分裂大动荡中，融合吸纳了更多的精华而升华。

中华母语是植根于炎黄子孙每个成员的脑海里、心灵里并代代相传的语言，任何想以其他语种置换它，都是痴心妄想！它是世界上使用人数最多最具凝聚力的语言！

(二)

什么是语言

语言的奥秘是哲学家、政治家绕不开的话题，我们为什么要“敬重中华母语”？当你读完这一节就明白一点了。

这部《致当代及后世中华儿女书》讲的是：中华民族的儿女“为何要敬重中华民族的语言”即“中华母语”。“语言”是什么？人类中每个正常的“自然人”，从牙牙学语直至生命停止活动，亿万次使用她，却并都十分明白“语言的实质”是什么！因为语言的“奥秘”是人类自身的“奥秘”的一种。为了更清楚地讲解“中华儿女敬重中华民族语言的道理”，特别将“语言是什么？语言对个体人对一个民族的意义、语言的基本特点”，逐一介绍。

“语言”是什么呢？自古以来人类学家、语言学家都用毕生的精力探究，并在各自的时代的科学技术及认识的水平上作了解释，达到各自的认识之巅。

在中国古代曾有过“白马非马”的论争。一方说白马本无有，是人随意定的名；另一方说：马即是马，非任意的。有人说这是诡辩论证。关于语言是什么的论争，实际也是哲学上的争论，是哲学家绕不过的命题。所有的哲学家都把语言是什么当做“安身立命”的基础理论孜孜探究。同时哲学家以对语言是什么的认识划分为唯心派和唯物派，并论争直至今日。

据记载，关于语言是什么的解释，全世界从古到今有几百种。有代表性的是：

古希腊哲学家亚里士多德说：语言是表达心灵印象的符号，而文字则是语言的符号；

中国古代的荀子说：名无固宜，约之以名，约定俗成；

马克思说：语言是思想的直接现实。

列宁说：语言是人类最重要的交际工具。

被称为现代语言学之父的瑞典人索绪尔说：语言表达思想的符号体

系，——是言语能力的社会产物。

当代教科书说：语言是约定俗成的符号。

这些观点都从不同的侧面解释了语言的功能与特征，但是都没能揭示语言的本质，语言实质性的奥秘。

语言是什么呢？语言在自然界里不是本来就存在的，它是“天人合一”创造的物质。故要从“人”讲起。

语言具有的传递性

世界上有许许多多生物，人是生物的一种，一种有高级智慧的生物，它是世界的一部分。人类为了自身的生存、繁衍要与世界交流对话，于是运用他灵敏的感知觉和神奇的大脑的集体感受器官创造了“语言”。

人类在生物中是有极高智慧的群体，但在自然界却是很微小很脆弱的生物。他们需要依赖大自然而生存繁衍，并常常因大自然的活动而毁灭，对大自然里的太阳出没、月亮圆缺、风霜雨雪、电闪雷鸣、火热冰寒、四季交替等很不理解。对大自然既依赖又恐惧，对硕大无比包容万物的“天”极其崇仰。他们从自身的感受中认为天也与他们一样是一个“活”的生物。为了平安、生存、子孙繁衍，便祈求上天。但是天太大太远，怎样将自己的心思转告上天。由于人不能直接与上天对话，便有一个能将祈求平安丰收意愿与将丰收庆祝的喜悦的中介出来转达。这个中介就是半人半神的巫祝，他们是天人之间的使者。

巫祝转达的工具就是语言，一种是人类的语言，一种是天的语言。古人说“巫祝”能“究天人之际”，使天人之间互相不通的信息通畅起来，按现代的说法，“巫祝”是天人之间信息的传递者、高级翻译。

语言所蕴含的信息

“天人”之所以不通是没有“信息交换”的平台。什么是“信息”呢？“信息”是事物的基本的普通属性。大千世界里从极简单的孢子类、原虫类生物到“一切社会关系的总和”的人类；从无生命的物质到人类创造的各种事物；从原始的自然界到纷繁杂乱的人类社会及其历史，时刻都在运动着，发出各具自己特征的“信息”，表达自己的属性。

这个“信息”是人及生物既能看得见摸得着，还能尝得到感知得到，甚至想得到的东西，如事物不同的色、不同的味、不同的温度、不同的压力、不同的声响、不同的形、不同的质、不同的态、不同的情、不同的感受等。一句话，“信息”就是事物汇聚成形的表述其特征的最基本的物质。

世界上一切生物都是在漫长的自然进化中发展的有机体，为了自身的生存与延续，时刻要趋利避害。它对周围世界进行分辨与选择，以适应和改造纷繁变化的环境，达到与宇宙世界的统一，取得生存的自由（从孢子类苔藓低等类到高等类飞禽、走兽、鱼虫及灵长类等）。

生物为保持自身与世界的平衡，在自然的进化中形成了一种独特的获得“信息”与处理“信息”的能力。一般叫它“信息”反馈能力，即生物接受到“信息”后，对“信息”作出反应，例如行走时遇到障碍，就要分析是什么障碍，是继续行走还是停下来或是绕道走；再如看到或闻到食物的气味，分辨是什么食物，可不可吃，食物的归属，自己需要否？甚至怎样吃等。对信息的反馈是生物在进化过程中产生的一种遗传能力，或者叫它智力。

“通用长寿词语”

人类是世界里高度发展的生物有机体，在进化中逐渐生成并遗传了一套高于其他生物的极其灵敏极其复杂的获得“信息”的感知觉和传输容纳处理这种“信息”的神经系统。

列宁说：不通过感觉，我们就不知道实物的任何形式，也不能知道运动的任何形式。这些感知觉系统与处理“信息”的神经系统，接受“信息”有着明确的分工，例如形、体、色、质、远、近、高、低、明、暗、大、小、物态、动静等信息由眼睛接受，在视网膜上成像，并由视锥体转变成生物电流脉冲，传至大脑的脑膜上，进入视觉区。

据研究，人类接受的“信息”中85%是由视觉获得的。那些声音“信息”，如有节律的响、钝、清、浊或无节奏的声响，是由耳朵的听觉系统获得的；酸、甜、苦、辣、咸、涩、麻等及各种混合的“信息”，是由舌面的味蕾神经接触获得的；香、臭、腥、臊、奇异怪味的“信息”是由嗅觉神经获得的；疼、痛、冷、热、滑、涩、粗糙、细腻诸“信息”，是由触觉神经获得的；喜、悦、哀、思、惊、惧、怒、爱、恶、欲等“信息”的产生，是由人的心灵综合感受各种“信息”后由大脑指挥内分泌的变化产生的。这些“信息”

最初由感官通道获得的是“元信息”，并不知是何物，需由大脑这个自然进化而获得的特殊功能综合分析后认识它，并产生反馈“信息”。

但是大脑是一个封闭的系统，无法表达。于是乎人类的机体表达大脑里生发“信息”的器官诞生了，这就是发声器官，肢体与面部的器官。随着人类进化，这些器官逐渐完善，出现了发音性表达的“信息”方式，人类的语言出现了。

但丁在《神曲》里说：“你的感觉力从实物抽取一种印象，便展开在心里，使你的心倾向于他，这倾向就是爱，这是心和物之间经过喜悦而发生的心联系。”心和物联系的工具就是人类创造的“语言”系统。它是从实物全部“信息”中抽取的或者更准确地说是“浓缩”后，在心里展开，即将组成实物形象的全部“信息”刻录在大脑的神经元里实现的。

人体的各种感觉器官里有众多特异神经细胞，它对应于外界、人体内部的各种“信息”，并将这些专业化很强的器官获得的“信息浓缩”后表达出来，产生了以五官与感知觉为特征物质——“语言”。如声、光、香、臭、痛、痒、喜、怒等，这些“语言”是每个自然人时刻与一生都要用的“系统语言”，也是全人类从古到今都用的，故叫它通用长寿词语。

“共用的长寿语词”

人类不仅有获得各别“信息”的器官，而且大脑还能将这些个别器官或两个相连及多个器官获得的“信息综合”起来，形成一个整体的“全息形象”。这就是人们常说的“通感”。

例如：大自然的风、云、雨、雾、霜、雪、雷电与人类的喜、爱、忧、恨等，即是两个或两个以上的感觉器官将事物的“全部信息浓缩”后展开在大脑里形成的。有的语言则需要运用全部感觉器官获得“信息”，然后综合“浓缩记录”在神经元里，形成语言。如节令语词“春”，它是由一年第一个季节春天的温度、湿度、气息与风、云、雨、雾及物候的变化如草长莺飞，人类自身的活动与心情的感受“诸系统信息”展示的。“春”的全部信息对人体产生一个全方位的感受，即把春的整体性、恒长性、背景性、空间性、统一性和因果性展开在心里，并将这些“信息浓缩”后录在大脑神经元里，成为“春”的语言基础。“春”的全息性是很难用数值量化显示的。

人类是同一类生物进化来的，他们的生理结构是相同的，他们共同生活在