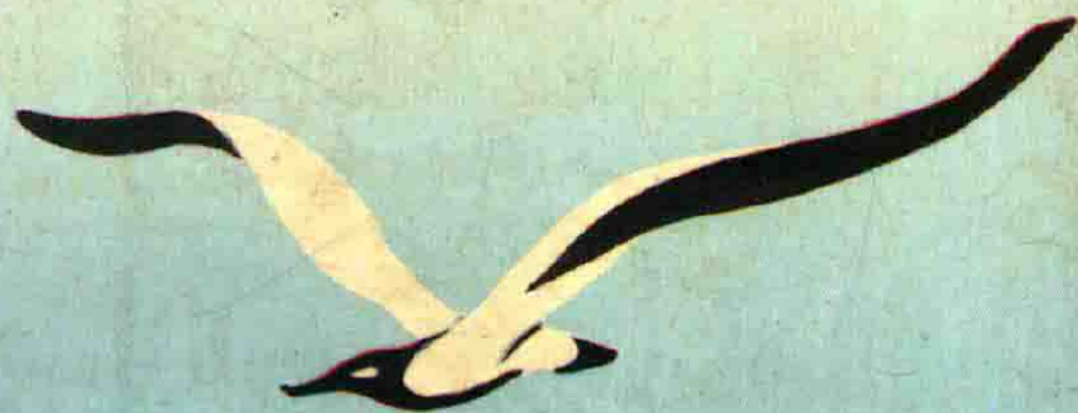


海鸥诗选



张海鸥著

海 鸥 诗 选

张
海
鸥
著





陈复礼 著名摄影家，1916年出生。祖籍广东潮安。全国政协四、五、六、七届委员，全国文联委员，英国皇家摄影协会F.R.P.S.1994年春中国国际摄影艺术研讨会授予摄影艺术大师称号。

目 录

开篇草

我的风铃.....	(1)
无题.....	(3)

时空景观

一九九〇·元旦.....	(5)
春天.....	(7)
晨雨.....	(8)
落叶.....	(9)
老树的遐思.....	(11)
又逢马年到来.....	(13)
羊年短歌.....	(14)
种子.....	(16)
夏天的风.....	(17)
台风眼.....	(18)
故乡月.....	(20)
迎着喜雨飞驰.....	(22)
春天的鼓点.....	(24)
深夜.....	(26)
我的梦.....	(28)

一百年内外.....	(30)
------------	------

羁旅人生

女人.....	(31)
一种女人.....	(32)
疯女.....	(33)
两种人.....	(35)
农村女工.....	(36)
早春的失落.....	(37)
叶子的消逝.....	(39)
怅惘的渔父.....	(41)
岂只是吟花.....	(43)
人生（一）.....	(47)
人生（二）.....	(48)
生日.....	(50)
题复礼兄的《海鸥》.....	(51)
致罗丹.....	(52)
人·立交桥.....	(55)
世界人口日之夜.....	(57)
蛙声.....	(59)
诗坛的遗憾.....	(60)

大地沃土

潮汕，一座柑园.....	(63)
赭色的寮.....	(66)

贴在路标上的诗.....	(70)
车过阿婆髻.....	(73)
南昆山印象.....	(74)
乳房山.....	(75)
中国出口商品交易会.....	(76)
社员和土地.....	(77)
望你来.....	(78)
一只鸡仔咽咽啼.....	(79)
通车.....	(80)
木犁.....	(82)
登山.....	(83)
盛夏小唱.....	(85)
越南辣椒.....	(87)

椰风蕉雨

再访惹拉边城.....	(89)
椰树和栋丹.....	(91)
奇兀的山.....	(92)
豪雨.....	(94)
万福山庄即景.....	(96)
访郑和庙.....	(98)
佛教城一悟	(100)
母校	(102)
母爱	(105)
鹰爪花	(107)

娘官	(109)
蜜蜂之家	(111)
心坎的帘	(113)
曼谷乡亲们	(115)

散文诗页

除夕，鞭炮轰鸣	(119)
乡讯	(121)
是火，也是云	(123)
清明遥祭	(125)

诗 评

读诗随感	林 紫	(127)
雄丽相辉 悲喜交织	郭光豹	(129)
时代的脚印	林湘雄	(131)
后记 我和诗歌		(136)

开 篇 草

我的风铃

时人论我诗风格

纯真的人

真纯的软包装

.....

练江小北山醉倒了

我被拥抱在中间

十二磅手锤敲击这叮咚世界

听到了吗，动脉的跳动

神佛耶稣都有他们的哲理

而我只相信生死因循

命运轮迴是夜的呓语

地球绕着太阳转，太阳为月亮发光

不信眼前尽是迷蒙大雾

不偏信海岸仅是疙瘩沙滩

真理在生命注入胚胎之后
细胞立刻产生信念

信念是生铁淬打的镢
孱弱怎拉得开理想的弦

主旋律是《太行山上》
放歌在于忍受不了黑暗挑战
(更多的是对黄土的热恋)

冰雹已溶成挟雷春雨
不必等待布谷姗姗飞来
倾城放飞一群诗的候鸟
扯动满天闪烁风铃
让星辰与他一同起落
音符，跳跃在大地心上

一九九三年十二月二十五日

无 题

潮阳民谣：朗弹曲，肚底有，和平唱到贵屿……

抡起世袭扁担
挑走二万多个日夜
毫无悔憾
彤赤平生

信口咿唉朗弹曲
几两米酒为你和弦帮声
东风路上春风伴醉
似水流年漂出绛色黄昏

你说风雨连绵有非梦人生
我说没有暴雨怎有七彩虹桥

什么是人的神采风骨
杜甫回答
不累烈士泪滂沱
男谷女丝行复歌

一九九四年三月

一九九〇·元旦

日历跨过门槛

“1”

大写的红色感叹

寥落的爆竹声

掀动九十年代的首日封

太阳醉眼惺忪

行人顶着寒风

新年为什么耷拉脸孔

人心，过不惯这春寒

渴望摩星、戴月、顶天

冬天过去了

春天，别打颤

“社会供求矛盾趋缓

“物价涨势减弱

“过热的经济生活开始降温

“整个国民经济持续增长

“……

在晃动的台阶
这跨步并不超脱清闲

穿过阴郁寒风
心头的爆竹化成朱色鞭炮
建设格局是扎实的框架
感叹号变成冲天巨柱
谁，站在星河上宣告
世纪的早春，我来了

元旦之夜

春 天

春天
楼头有什么标志

电视杆上
西北风二级

厌烦的回南气候
从墙壁到天花板
粘糊糊地淌泪
艰苦地渴望阳光到来

你窥见无邪的少女吗
春天，在她心里
再从窗外看
春躁动在市场里

一九九三年三月

晨 雨

像多情少女
一滴眼泪
增添几分缠绵

空气是橡皮圈
把天幕绷得紧紧
它怎会理解
立春前农民需要的是什么

你姗姗而来
土地钟爱你
亲一亲地壳表层
土地的肌肉开始放松
青蛙睡足一个寒冬了
不必等待青草掀翻地皮
小生命已把春天吵醒

淅沥的晨雨
扯来春光无限

一九九〇年二月三日

落 叶

窗沿

撒满沉重落叶

绿色消退了

留下怅惘的脉络

深秋

望穿天空见不到云朵

太阳裸露的身影

孤零零吊在白云山上

人间，正谈论古老的世情

任它秋去冬来

不必添加无谓牵挂

时光，在空气里浇上硫酸

落叶腐烂了

下它几场阵雨

催化春天甦醒

一九九〇年十一月五日

作者注：隋末唐初学者孔绍安，写了一首《落叶》，诗云：早秋惊落叶／飘零似客心／翻飞未肯下／犹言惜故林。孔先生写的落叶，深怀对母树的眷恋之情，惆怅迷惘，颇有失落感，缠绵不舍的情怀溢于言表。我则反其意而用之：生存发展，起落衰亡，是自然规律，是一种正常现象，生生不灭，循环不息，看定了，倒也毫无牵挂。看吧，春天不是来了吗！