



SERIES OF
CLASSIC OVERSEA
STUDIES ON MODERN
CHINESE CULTURE

中國倫理學史

(下)

近代海外漢學名著叢刊「歷史文化與社會經濟」

「日」三浦藤作・著 張宗元 林科棠・譯

山西出版傳媒集團



山西人民出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中國倫理學史 (下)

〔日〕三浦藤作◎著 張宗元 林科棠◎譯

山西出版傳媒集團
山西人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國倫理學史／「日」三浦藤作著；張宗元，林科棠譯．—太原：山西人民出版社，2015.12

(近代海外漢學名著叢刊／鄭培凱主編)

ISBN 978-7-203-09292-6

I. ①中… II. ①三… ②張… ③林… III. ①倫理學史—中國 IV. ①B82-092

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第225902號

中國倫理學史

叢刊主編 鄭培凱

著者 「日」三浦藤作

譯者 張宗元 林科棠

責任編輯 馮靈芝

出版者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社

地址 太原市建設南路21號

郵編 030012

發行營銷 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(傳真)

天貓官網 <http://sxrmcbs.tmall.com> 0351-4922159(電話)

E-mail sxskcb@163.com 發行部

sxskcb@126.com 總編室

網址 www.sxskcb.com

經銷者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社

承印廠 山西出版傳媒集團·山西人民印刷有限公司

開本 700mm×970mm 1/16

印張 33

字數 241千字

印數 1—2000冊

版次 2015年12月 第一版

印次 2015年12月 第一次印刷

書號 ISBN 978-7-203-09292-6

定價 99.00圓(上、中、下)

中國倫理學史目次

第一篇 古代

第一章 古代中國之文化與思想……………一

第一節 古代之中國民族……………一

第二節 唐虞時代之倫理思想……………二

第三節 三代之倫理思想……………七

第四節 周易……………一五

第五節 周末之思想界……………二一

第二章 儒教……………二八

第一節 孔子……………二八

第二節 孔門之諸子及著書……………六一

第三節 子思……………七二

第四節	孟子·····	七八
第五節	荀子·····	八九
第三章	道家·····	一二二
第一節	老子·····	一二三
第二節	列子·····	一三五
第三節	莊子·····	一四二
第四節	其他道家·····	一五一
第四章	楊家·····	一五三
第五章	墨家·····	一五七
第六章	法家·····	一六七
第一節	管子·····	一六八
第二節	申子·····	一七一
第三節	商子·····	一七二

第四節 韓非子……………一七六

第七章 名家……………一八〇

第八章 兵家……………一八四

第九章 雜家……………一八七

第二篇 中世

第一章 秦代之倫理思想……………二一七

第二章 漢代之倫理思想……………二一八

第一節 概說……………二一八

第二節 前漢之倫理思想……………二二〇

第三節 後漢之倫理思想……………二三八

第四節 漢末思潮之特色……………二四七

第三章 六朝時代之倫理思想……………二五〇

第一節 概說……………二五〇

第二節	六朝時代之儒教·····	二五三
第三節	六朝時代之道教·····	二五七
第四節	六朝時代之佛教·····	二六〇
第五節	六朝時代之調和思想·····	二六一
第四章	隋代之倫理思想·····	二六三
第一節	概說·····	二六三
第二節	文中子·····	二六四
第五章	唐代之倫理思想·····	二六七
第一節	概說·····	二六七
第二節	唐代之儒教·····	二六九
第三節	唐代之道教·····	二七四
第四節	唐代之佛教·····	二七五
第六章	五代之倫理思想·····	二七七

第三篇 近世

第一章 宋代之倫理思想……………三〇七

第一節 概說……………三〇七

第二節 近代哲學之勃興……………三〇九

第三節 近代哲學之先驅者……………三一二

第四節 周濂溪……………三二三

第五節 邵康節……………三二〇

第六節 張橫渠……………三二五

第七節 程明道……………三三一

第八節 程伊川……………三三五

第九節 程學之承繼者……………三四〇

第十節 朱子……………三四八

第十一節 朱學之承繼者……………三五八

第十二節	陸象山·····	三六三
第十三節	陸學之承繼者·····	三六九
第十四節	文學派·····	三七一
第十五節	獨立學派·····	三七六
第二章	元代之倫理思想·····	四一〇
第一節	概說·····	四一〇
第二節	程朱學派·····	四一二
第三節	陸學派·····	四一三
第四節	朱陸調和學派·····	四一四
第三章	明代之倫理思想·····	四二〇
第一節	概說·····	四二〇
第二節	王陽明以前之諸學者·····	四二六
第三節	王陽明·····	四三二

第四節	陽明學之承繼者·····	四四〇
第五節	陽明學之反對者·····	四四三
第六節	明末之陽明學·····	四四七
第四章	清代之倫理思想·····	四五八
第一節	概說·····	四五八
第二節	程朱學派·····	四六一
第三節	陸王學派·····	四六八
第四節	朱王調和學派·····	四七一
第五節	考證學派·····	四七五
第六節	春秋公羊學派·····	四七八

第三篇 近世

自宋初至清末，約九百五十年間，名爲近世；分爲（一）宋代、（二）元代、（三）明代、（四）清代四期，以述其倫理思想之變遷。

近世之大特色，卽儒教忽然勃興，再支配天下之思想界是也。近世之儒教，受道教及佛教之影響，新成一種哲學，卽所謂宋、明之性理學。性理學中發生重經驗之程、朱學派與重思索之陸、王學派，均對於從來所傳之儒教教義，加以深遠之哲學的思索，而謀其新解釋。及性理學馳於極端，遠背原始儒教之精神，乃起反動而有清朝之考證學派。故近世儒教，由學派言之，可大別爲程、朱、陸、王、調和、考證四種。而程、朱、陸、王、考證三學派之鼎立，於近世之思想界，乃大放異彩焉。

第一章 宋代之倫理思想

第一節 概說

時勢之概觀 五代末葉，後周宿將趙匡胤，爲部下將士所推，代後周爲天子，定都汴

京，是名宋太祖。太祖卽位之初，地方猶存七獨立國，至太宗時始悉平定統一之。太祖謀於趙普，實行改革弊政，宋之國威乃漸振。太宗時與遼戰而敗。仁宗時受西夏侵入，爲屈辱的講和。神宗欲恢復衰頹之國威，用王安石，謀政治之革新。王安石乃定青苗法、市易法、均輸法、保甲法等，以講富國強兵之道。此卽所謂王安石新法也。安石新法，行之不得當，人民怨詈。司馬光等一派之保守黨，不喜改革者，乃乘機指摘新法之弊害，以排斥王安石，由是發生新舊兩黨之黨爭。未幾，宋之強敵又現於北方。起於上京（哈爾濱之東南）之金，南下滅遼，侵宋陷汴。高宗乃避難江南，遷都臨安，稱南宋。嗣後雖屢謀恢復北方，然每失敗。此時金之背後，蒙古族新起。金腹背受敵，遂滅。蒙古族漸略取近鄰諸國，國改號爲元，侵入宋而陷臨安。忠臣文天祥等力謀恢復，終不果，宋遂滅。宋經太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、哲宗、徽宗、欽宗、高宗、孝宗、光宗、寧宗、理宗、度宗、恭宗、端宗、帝昀，共十八世，三百二十年。

宋之思想界 爲其主潮者，儒教也。擬另詳述之。文學亦甚盛，歷史上有名之文人，如歐陽修、蘇東坡、陸放翁等，相次而出。故唐、宋可稱爲中國文學之全盛期。

是時道教及佛教，亦不失支配民心之勢力。唐武宗以佛教爲大害國家，加以嚴禁；後

周世宗更謀全滅之。然欲絕之於民心，終不可能。故佛教仍隱然保其勢力，如禪宗至宋代且益盛云。

他如繪畫書法，亦大發達，名流輩出；然於思想上無直接關係，故從略。

第二節 近代哲學之勃興

近代哲學之特色 由來儒學專注目於研究實踐道德，而宋代之儒學，則以講修、齊、治、平之道爲不足，而謀討究其原理，而求教之本於性，求性之本於宇宙；且論日常道德之哲學的基礎。蓋宋、明之新儒教，無不重人性與宇宙之關係，即理、氣、心、性之研究，故總稱之名宋、明性理學。惟性理之研究，已脫原始儒教之範圍，名之爲儒學之擴充可，名之迷於儒學之歧路，亦無不可也。

近代哲學勃興之原因。 宋代發生如是特色之新哲學，其原因何在？蓋由於社會之事情與思想上之影響也。社會上事情可特筆者，即宋朝獎勵儒學；其可爲思想上之影響者，即受佛教道教之影響，與訓詁學之反動是也。

宋朝之儒學獎勵 宋太祖登極之始，即獎勵儒學，常說武臣宜讀書；自亦好學問，軍

中亦常讀書。偶發見奇書，不惜千金求之。太宗亦繼承其志，盡力於學問之普及，命史官修太平御覽千卷；又下詔求四方之書，天下奇書出者甚多。因帝王之獎勵，研究儒教者益盛，其結果乃助成批判的精神，促進儒教革進之氣運焉。先是唐之李鼎祚、啖助等，已起儒教新研究之端，至宋，其傾向更明瞭。孫明復作春秋尊王發微，以讀經從古爲非；歐陽修著春秋論，以正春秋三傳之誤謬；如是批判的精神，不僅促儒教之革新而已也。

佛教之影響 六朝時佛教與儒教以種種影響：第一刺激儒教，使起研究心。歷代帝王多獎勵儒教，同時又保護佛教及道教，儒、佛、道三教，乃常鼎立而爭其優劣。儒學者欲與佛教道教對抗，常鼓舞激勵研究心。第二，使儒教之思想爲思索的。佛教之教義，其思想深遠之點，與思索精密之點，遠非儒教所能敵。佛教既風靡上下，多數儒者研究禪，尤有興味。禪者以『以心傳心，不立文字，直指人心，見性成佛』爲教旨，乃凝視心性內面主觀的宗教，其與儒教以影響，使爲思索的，殆無可否認之事實也。

道教之響影 道教教義，爲超社會的；儒教則爲社會的。由教義精神言之，二者完全相反。然漢以後，兩教漸接近；漢代學者中，混同儒教與道教者甚多。五代至宋，三教一致之

說尤盛。當時學者中濡染道風，欲脫世俗的煩累，而耽於冥想，以悠悠自適爲生活，有所謂隱士者輩出。彼等學問之造詣亦甚深，爲上下所敬慕，儒者亦自受其感化，而儒教之解釋中，乃混入道教之思想，此卽新哲學發生之一原因也。

對於訓詁學之反動 訓詁學者之研究法，有種種缺陷，其中尤著者：卽第一，墨守舊說，僅重訓詁學者先輩服虔、鄭玄等之意見，不顧孔、孟之本義。第二，用力於煩瑣之章句文字解釋，而忘五教之大精神。且訓詁學者中，信當時流行之陰陽五行說，立迷信的奇談，蠱毒民心者亦不少，其積弊使儒教之思想，完全萎靡不振。於是對此陋習之反動，乃不拘泥於字句之末，脫離舊說，由自己之思辨，明立教之大精神，而現出近代之哲學焉。

近代哲學之系統 如前所述，近代哲學之系統，可分：（一）程、朱學派、（二）陸、王學派、（三）調和學派、（四）考證學派四派。程、朱學派由周濂溪發其源，二程子（卽程明道、程伊川）明其說，至朱子而大成。陸、王學派，以陸象山爲創倡者，而明之王陽明繼承之。至於調和學派，則既不偏於程、朱，又不袒於陸、王，而採取兩派之長處者。考證學派起自清朝，擬後述之。

第三節 近代哲學之先驅者

支那之近代哲學，以周濂溪爲始祖，然已有二三先驅者在前，茲述之如左：

胡安定 名瑗，字翼之，號定安，泰州如臯人。生於太宗淳化四年（993），仁宗嘉祐四年（1059）六十七歲歿。著書有論語說、易傳、周易口義、洪範口義、中庸義、景祐樂議等。排斥當時學風，倡明體達用之學，二十餘年間，教授子弟不下千餘人。門人中人材甚多，其中尤著者爲徐積。徐積字仲車，山陽人，作荀子辯駁性惡說。

孫泰山 名復，字明復，號富春，又號泰山，晉州平陽人也。太宗淳化三年（992）生，仁宗嘉祐二年（1057）六十六歲歿。著書十五卷中，尊王發微最爲有名。石徂徠卽出其門下。石徂徠 名介，字守道，徂徠其號，奉符人也。真宗景德二年（1005）生，仁宗慶曆五年（1045）四十一歲歿。學於孫泰山之門，爲國子監直講，太子中允。著書有徂徠集三十卷。又有唐鑑，爲戒姦臣、宦官、宮女而作，以爲受奸臣小人之忌諱，必危及其身云。又有怪說及中國論係指摘訓詁之弊與佛老之害者。

胡安定、孫泰山、石徂徠三人，反抗當時學風，提倡正學精神，乃自宋興八十年後事也。

雖不能認爲組織的學說，然變詞章訓詁之學風，拓近世哲學勃興之基礎，其功亦有足多者。

第四節 周濂溪

周濂溪 初名淳實，後避英宗舊名，改爲惇頤。或用同義之字，亦作敦或惇。字茂叔，道州營道縣人。生於真宗天禧元年（1017），以其地濂溪之名爲號。幼孤，十五歲來京師，養於舅氏鄭珣家。鄭氏愛其才，視如己子。苦學力行，二十歲時爲將作監主簿。三年後，更舉爲洪州分寧縣主簿，所至有良吏之名。任南安軍司理參軍時，南安通守洛人程珣，知周子爲非常人，使其二子明道、伊川師事之。時周子三十歲，明道十五歲，伊川十四歲也。後爲彬州縣令、洪州南昌縣令、虞部員外郎、永州通判、攝邵州事，爲南京分司。神宗熙寧六年（1073）五十七歲歿。其造詣頗深，嘗會王安石與語，夜以繼日。安石退而忘寢食以精思之。常以淡泊爲懷，割俸祿分與宗族中貧者。性極骨鯁，爲南安吏時，一囚爲轉運使王逵宣言死罪，周子以枉法陷人於死地爲非，與王逵大爭。王逵感其正義，深知周子之賢，自推薦之。遺書傳於後世者，有太極圖說一篇，通書（亦稱易通）四十章，遺文九篇，詩二十八首。後朱子編輯周