

与圣贤有约丛书

与庄子有约

台湾师范大学国文系教授

朱荣智 著



走近圣贤

聆听智慧

感悟「逍遥之乐」

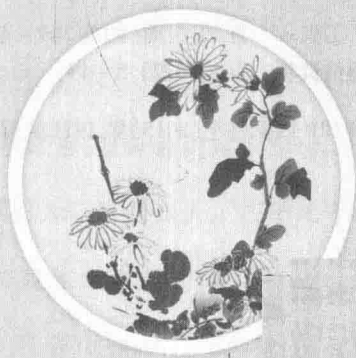
济

与圣贤有约丛书

与庄子有约

台湾师范大学国文系教授

朱荣智 著



走近圣贤

聆听智慧

感悟『逍遥之乐』

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

与庄子有约 / 朱荣智著. — 济南 : 济南出版社,
2015.8

(与圣贤有约丛书)

ISBN 978 - 7 - 5488 - 1732 - 1

I. ①与… II. ①朱… III. ①庄周(约前 369 ~ 前
286)—哲学思想—通俗读物 IV. ①B223.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 197124 号

出 版 人 崔 刚
责任编辑 冀瑞雪
李廷婷
装帧设计 张 倩

出版发行 济南出版社(250002)
地 址 济南市二环南路 1 号
电 话 0531 - 86131747(编辑室)
86131731 86131728 86131747 86116641
86922073(发行部)
印 刷 山东彩峰印刷有限公司
版 次 2016 年 1 月第 1 版
印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷
开 本 150 毫米×230 毫米 1/16
印 张 9.75
字 数 150 千
定 价 28.00 元

自序

庄子是继老子之后,最著名的道家学者。道家的思想,以老子为宗,庄子承其学而加以发扬光大。庄子之于老子,犹如孟子之于孔子,对于儒家与道家学术的传承与弘扬,都有很大的贡献和成就。

庄子 and 孟子同处在一个战乱的时代,战国七雄争霸,诸侯各国追求富国强兵,罔顾人民生命的安危。孟子提倡仁义,主张王道;庄子则提倡逍遥,主张自然。一个强调以进为退,一个强调以退为进。兄弟爬山,各自努力,从东边爬山,或是从西边爬山,目的都是要到山顶。儒家与道家的思想截然不同,但都是为了国家的长治久安,人民的幸福美满。两者取径不同,但立意相同。

老子的思想,以道为中心,主张“人法地,地法天,天法道,道法自然”,人要效法自然的无为而无不为;庄子则进一步提出逍遥游,超然尘俗,与天地精神相往来。

人生的烦恼与痛苦,往往来自自己的私心与欲望,对欲望无止境的追求,以及强烈的自私心理,是人类痛苦的根源。老子提出“去甚、去奢、去泰”,主张知止、知足,因为“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得”,从节制人的私心与欲望入手。庄子则从“一死生”“齐万物”“混善恶”“泯是非”等观点立论;他的人生至境,是要跳出一般人对生死的迷障,以及对万事万物存有的差别心理。

庄子用平常心看待人的生死,认为有生必有死,这是自然的定律,每个人都要坦然面对;人生是有许多无奈,但是人生总有路可走,人生贵在发展自我。同时,庄子认为,世俗的是非,都是主观意识的认定,并不是真正的是非。庄子“齐万物”“泯是非”“混善恶”的思想,追本溯源,是来自老子的自然哲学。老子认为,道不只是宇宙的本源,也是自然的秩序,道的运作,是相反而相成,宇宙万事万物的各种现象,都是相对的,是相生和相成,万物一体,物我不分。

庄子生在衰乱之世,天下沉浊,人心苦闷。他是个有心人,他了解人生的种种困惑、烦恼,主要是因为人心太执着、太放不开,对外物、对别人的依赖心太重。庄子主张去成心顺应自然,超越相对的现象世界,而逍遥于无限的绝对世界,唯有如此,才能求得心灵

的安顿,不受情意的牵引,没有欲望的奔驰。

人生最重要的是要求得一颗安定的心、一颗富足的心、一颗自由的心,一个人的心灵越宽广,才能越自在、越快乐,越能享受人生之美。

庄子的思想,对浮沉于名利世界的成人,大有帮助,是一帖消暑解渴的清凉剂,也是一盏指引人生大道的光明灯。庄子的思想,对正在求学奋进的青少年,也有引导启发的作用。青少年像春天复苏的大地,充满生机与活力,但是对生命的理解,也许仍然懵懵懂懂,对未来的发展,则开始感受到压力。庄子的文章,字字珠玑,尤其是他那生动优美的寓言故事,虽然大半是凭空杜撰,却寓意深远,别有寄托。喜欢听故事、读故事的青少年,将特别能感受到庄子热情、率真的个性和豪放的精神。

庄子是个很有智慧的人,也是个很通达的人,他的文章字里行间充满机智、谐趣与豪情。青少年阅读庄子的书,可以学到高深的生活智慧,旷达的人生哲理,以及丰富的想象力和自由浪漫的情怀。你不妨阅读本书一试。

目 录

- 生命的大智慧家 / 1
- 展翅高飞的大鹏鸟 / 6
- 嬉笑怒骂,妙笔生花 / 11
- 天地有大美,人生有至乐 / 16
- 珍惜个体生命,善待自然生态 / 21
- 海阔天空任君逍遥 / 26
- 人生有许多无奈 / 31
- 勇敢面对生死 / 36
- 人生总有路可走 / 41
- 人生有梦最美 / 46
- 潜能无限不要自限 / 50
- 人生贵在发展自我 / 55
- 爱拼才会赢 / 60
- 朝三暮四不能成事 / 65
- 成功靠持续的努力 / 70

智慧是修来的 / 75

快乐是人生第一要义 / 80

快乐之道在于能放、能忘 / 85

快乐做自己 / 90

我很丑但是我很温柔 / 95

朋友交往莫逆于心 / 100

做人要有原则而不能只有原则 / 105

对与不对不是绝对 / 110

蜗角之争不可取 / 115

爱对人用对方法 / 120

失去爱人不能失去爱 / 125

生活是一种习惯,生命是一种态度 / 129

书本只是糟粕吗? / 134

庄子会买 iPhone 5 吗? / 138

少年情怀总是诗 / 143

生命的大智慧家

庄子，姓庄，名周，战国时代人，大约生于公元前 369 年，卒于公元前 286 年，与孟子同时。庄子与孟子所处的时代一样，众暴寡，强侵弱，饱经战争、离乱的苦难。庄子是宋国蒙城人（今河南商丘，一说是安徽蒙城）。宋国在河南洛阳附近，是一个小国，处在四战之地，在齐、楚等列强诸侯的包挟之下，屡次成为战乱的中心，最后仍然难逃被瓜分的命运。

人穷志不穷

根据汉朝司马迁的《史记》记载，庄子曾为蒙漆园吏，他只是一名小官吏，不像老子曾为周朝守藏室之史，身份十分尊贵。庄子的家境并不富裕，生活非常贫苦。有一天，他穷得没有米下锅煮饭，就向监河侯借米。监河侯推辞说：等到收租之后，就借庄子三百两金子。庄子很生气，回答说：在他来的路上，有人呼叫他的名字，他左顾右盼都没看到人，最后在车轮下见到一条鱼，鱼脱离了河水，

希望庄子给它一点水活命。庄子说：好呀！等我南游吴越，激起西江的水来盛大迎接。鱼说：算了吧！倒不如早一点到卖鱼干的市场找我吧！庄子通过鱼的巧妙的回答表达了自己急需的情感。同时也看得出庄子贫苦求助，却受到监河侯的奚落的情感。

庄子是个很有骨气的人，人穷志不穷。有一天，庄子穿着一件粗布衣裳，身上有许多补丁，鞋子只用粗绳绑着，跑去见魏王。魏王见他一副落魄的样子，说：你怎么这么困顿呢？庄子回答说：我是贫穷，不是困顿。穿破旧的衣服是贫穷，有志难伸才是困顿。庄子并不以自己的贫穷为意，反而讽刺魏王说：处在昏昧的国君和暴乱的臣子之中，想要不遭受困顿的命运，办得到吗？

淡泊名利

天下滔滔，很多人穷其一生，就是为了争名夺利。庄子对于富贵的生活，看得非常淡然，他并不是没有获取功名富贵的机会。楚王曾经派两名大夫带着厚重的礼物去见庄子，希望把楚国的政事委托给庄子管理。庄子正在濮水钓鱼，笑着对两名楚国大夫说：听说楚国有一只神龟，已经死了三千年，但它的龟壳被楚王用丝巾包裹存放在庙堂。这只神龟是愿意死后龟壳被藏起来，还是愿意活

着拖曳尾巴在泥地里爬行呢？两名楚国大夫说：当然愿意活着在泥地里爬行。庄子说：那么，你们就请回去吧！我也要在泥地里爬行，过自己喜欢的生活，不要受当政者的束缚。

惠施是庄子的好朋友，善于雄辩。惠施当了梁国的宰相，怕庄子抢了他的职位，派人在城里找庄子。庄子知道了这件事，前去见惠施，并跟他说了一个故事。中国南方有一种鸟，名叫鹓雏，这种鸟只栖息在梧桐树上，只吃竹子的果实，只喝甜美的泉水。有一天，一只鸱鸟嘴巴咬着腐烂的老鼠，见了鹓雏，以为鹓雏要抢它的腐烂的老鼠，吓了一跳，嘴上腐烂的老鼠就掉到了地上。庄子把梁国宰相的职位，比喻为腐烂的老鼠，不屑一顾，而惠施却视之为珍宝，怕被庄子抢夺。

庄子对一般以富贵为骄矜的人，尤其不假辞色，大肆嘲讽。宋国有一个人名叫曹商，为宋王出使到秦国，得到秦王百辆车子的赏赐。曹商洋洋得意，对庄子说：居住在陋巷，穿破旧的衣服，面黄肌瘦，这不是我的专长。我的专长是能开悟国君，一下子就能得到百辆车子的赏赐。庄子说：听说秦王生病找医生，能替他治疮的人，可以得一辆车；替他舐痔的人，得五辆车。所做的事越卑下，得到的赏赐就越多。你是不是替他做了很多卑下的事呢？你走吧！《孟子》书中也有

一个类似的故事：齐国有个人娶了一妻一妾，自己每天到坟地向人要饭，回家却骗其妻妾，说是别人请客。有些人为了得到名利做见不得人的事，还十分得意。

参透生死

庄子对人生的观照非常通达，他认为宇宙的一切事物，都是相对的关系，有始必有终，有生必有死，这是自然现象。人生也是如此，人的生死，就像白天与夜晚的变化，像春、夏、秋、冬四季的运行。庄子认为，人最初是处在天地浑沌之中，后来有了气，气依附了形体而有的生命，生命消逝则回到自然。

庄子并不是无情的人，他对亲友的生离死别，总是不忍与不舍，非常难过。庄子妻死，庄子始哭而后歌，是因为他对生命有深切的体悟。庄子将死的时候，弟子要厚葬他。庄子说：我以天地为棺木，以日月、星辰、万物为陪葬品，葬具就都完备了。弟子们说：如果把老师的尸体丢到荒郊野外，会被鸟兽吃掉。庄子回答说：尸体暴露在地上，被鸟兽吃掉，尸体埋藏在棺木，棺木坏损，也会被蝼蚁吃掉，何必偏心呢？

豁达人生

人生最看不破的是生死障，很多人贪生怕死，执迷贪求，所以烦恼痛苦一辈子。所有存在的都会消逝，只是迟早而已。如果天地万物都不会死亡，这个世界就不再存在了。人生最重要的，就是要珍惜所有，全力以赴。

一般人怕死，是不知道死后会怎么样。其实，尘归尘，土归土，人来自大自然，又回归大自然，这是再自然不过的事情。我们空手而来，也空手而回，什么也没带走，什么也带不走，有什么好计较的呢？庄子的人生智慧，为芸芸众生提供一个方便法门——寻觅一方人间净土。

阅读省思：

1. 从庄子生平看，你同意一个人可以失意不失志吗？
2. 庄子的人生智慧，对你有什么启发？

展翅高飞的大鹏鸟

庄子一生追求自由逍遥

庄子生在衰乱之世，他所处的时代，诸侯之间，“争地以战，杀人盈野；争城之战，杀人盈城”。王纲废弛，名教坠地，庄子置身在悲苦的现实世界，眼睁睁地看着充满杀戮、饥饿、流亡的战祸，以及诸侯间的篡夺、凌虐，穷兵黩武，庄子心生悲悯，使用诙谐、幽默、嘲讽、讥刺的文字，假托虚构的寓言故事，阐述他的伟大思想，在揶揄声中，隐含着许多无奈和落寞。

庄子的人生理想，是要像展翅高飞的大鹏鸟，在九万里的高空，追求与造物者同游，与外死生无终始者为友，徜徉逍遥于无拘无束的自由世界。庄子了解人生的种种困惑、烦忧，主要是因为太执着、太放不开，以及对外物、对别人的依赖心太重。因为太执着、太放不开，所以就有是非之争、善恶之辩，以及得失、祸福的理念，而对生死的道理，也不能释然接受。因为对外物、对别人的依赖心太重，所以在精神与物质上，便有层层束缚，以致有许多烦恼与

痛苦。

庄子是个非常豁达的人，他看待人生，就像是一场梦，而且认为一死一生，都是天命。《齐物论》篇中，庄子提到人夜晚做梦饮酒作乐，一觉醒来却在哭泣；有时梦中哭泣，醒来却开开心心去打猎。一个人在做梦的时候，往往不知在做梦，在梦中又有梦境，直到醒来才知道是在做梦。

来是偶然，死是必然

《大宗师》篇中，庄子说：“死生，命也。”白天与夜晚的更迭运行，是自然的现象。人的生死，就像白天与夜晚的变化一样，也只是一种自然的现象。来是偶然，死亦必然。我们的生命，是因父母偶然的结合而来，而有生必有死，是人人都要走的路。人生像是一趟旅行，我们只买单程票，不买返程票，一口气呼出去而吸不回来的时候，就已经成了下辈子。人与人之间，就像搭乘一列火车，有些人先上车，有些人先下车，有些人同时上车；先上车未必先下车，后上车未必后下车，同时上车未必同时下车。车抵终点，大家都会下车。

庄子的观念是，天地万物的成毁、死生，都是气的流行、聚散，人的生死，也是如此。“通下一气”，人之生，气的凝聚；人之死，

气的消散。死人与活人的不同，不就是差一口气吗？

死亡的阴影，是令人恐惧、害怕的。《至乐》篇中，庄子用诙谐的笔调描写一个髑髅自述死后的快乐。人死之后，没有长辈、部属等人际关系的纠葛，没有四季冷热的变化，没有人间工作的劳苦。《齐物论》篇中，庄子谈丽姬嫁到晋国，起先不乐意嫁过去，悲伤哭泣；等到嫁到晋国，与晋王共同享受荣华富贵，才后悔当初为什么要悲伤哭泣，以此说明死者怎么不会后悔以前要求生呢。

庄子的人生至境，是要做到至人无己、神人无功、圣人无名。所谓“至人无己”，就是解除一己之我执。执着是痛苦的根源，人常常执着于一己的所见、所闻、所思，所以不能与万物冥合，不能乘御天地万物的自然变化，随缘自在。人要解脱烦恼与痛苦，最重要的就是要去除私心和贪念，连“我”的名分都没有了，世俗的得失、祸福、名利，又有什么值得挂记的呢？

庄子描述的神人，是肌肤像冰雪，姣好文静如处女，只是吸风饮露，不食五谷，能够随物变化，与造化同游。庄子所指的圣人，不是儒家的尧帝，而是道家的许由。神人不讲事功，圣人不求虚名，虚己待物，不受物累。至人、神人、圣人，都能无心而不自用，随物变化，忘怀得失，无己无私，与大道相通。

学习庄子不羁尘俗的睿智

庄子生活的时代,距今已有二千四百多年,但是他的人生智慧,对我们现代每一个人都有很多启迪和引导的作用。没有一个时代比现在变得这么快、这么大、这么多,很多人跟不上时代的步伐,工作、生活都很疲惫、沮丧;来自家庭、学校、社会的压力,也逼得许多青少年对人生失去信心,难以适应,在忙碌的生活中迷失奋斗的方向、努力的目标,以致发生各种脱序、脱轨的不正常现象,给自己、家人、学校、社会带来许多困扰。

庄子的一生,处在忧患之中,但是他没有退避、堕落,他用自己的超然的态度,从痛苦的人生中超脱出来,凝练成不羁尘俗的睿智。举世滔滔,庄子把自己从凡俗中抽离出来,追求一个自由自在、无拘无束的逍遥世界。我们学习庄子的精神,就是要能无求、无待,超越种种人为或天然的限制,表现最大的自由空间。

人生苦短要珍惜

人生苦短要珍惜,人生无常要把握,人生多难要小心。人生百年,说长不长,说短不短。人生像一张画布,有人能彩绘出不朽名