



吉林省历史文化资源书系

Book series of Jilin Province historical
and cultural resources

长春电影制片厂艺术影片汇编

主 编 / 刘丽娟

副主编 / 张光临

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

长春电影制片厂艺术影片汇编 / 刘丽娟主编.

长春:吉林人民出版社,2011.12

(吉林省历史文化资源)

ISBN 978-7-206-08272-6

I. ①长…

II. ①刘…

III. ①故事片—资料—汇编—中国—1949~2009

IV. ①J951.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255666号

长春电影制片厂艺术影片汇编

主 编:刘丽娟

书徽设计:刘绍勇

责任编辑:刘思佳

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行

(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春方圆印业有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:49.25 字 数:260千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08272-6

版 次:2011年12月第1版 印 次:2011年12月第1次印刷

印 数:1-1 000册 定 价:82.00元

ISBN 978-7-206-08272-6



如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

吉林省历史文化资源书系编委会

主 任：荀凤栖

副主任：许云鹏

成 员：马 克 邴 正 林 君

冯 晨 胡宪武 尹爱群

胡维革 翟利国 邵汉明

王 新

长春电影制片厂艺术影片汇编

编辑委员会

主 编：刘丽娟

副 主 编：张光临

副 主 任：毕树林

委 员：李庆辉 张光临 冷国红

罗志军 张霁虹

文字编辑：张泽慧 阮文柏

剧照资料：王 维

以高度的文化自觉 推进吉林历史文化资源建设

荀凤栖

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。优秀的历史文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出，要建设优秀传统文化传承体系。中共吉林省委九届十二次全会确定实施地域历史文化资源建设工程。独具特色的吉林地域历史文化资源是吉林文化建设的基础和源泉，做好地域历史文化资源建设工作对促进吉林文化改革发展、形成吉林文化特色、提升吉林文化影响力具有重要意义。《吉林省历史文化资源书系》的编著和出版发行，是对吉林历史文化的一次全面梳理、展示和彰显，是对吉林文化建设和社会发展作出的一大贡献。

白山松水孕育了吉林厚重的文化积淀、丰硕的文化成果和独特的文化魅力。历史上吉林是靺鞨、契丹、鲜卑、女直、朝鲜等多个少数民族的发祥地，也是渤海、扶余、高句丽、契丹、辽、金、后金、清等多个少数民族政权的兴起之地和核心区域，具有丰厚的历史文化积淀，至今在民间仍保留着很多具有地方特色和民族特色的民风民俗和技艺传承。现有全国重点文物保护单位33处、省级文物保护单位271处、国家非物质文化遗产26项、省级非物质文化遗产190项，1项非物质文化遗产列入联合国《人类非物质文化遗产代表作名录》，1项非物质文化遗产列入《世界文化遗产名录》。这些丰富的地域历史文化资源凝聚着我省各民族的文化创造和精神追求。要加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。

继承、创新、繁荣发展吉林文化是时代赋予我们的神圣使命。做好历史文化资源的挖掘、抢救、保护、传承，重要的是文献的积累。编辑出版《吉林省历史文化资源书系》遵循三个原则：一是历史性，按照门类把收集到的资料原原本本地收录进去，不做随意的增删和修改，确保收录资料的历史原貌；二是原创性，所收录的资料都是由吉林人创作的或是在吉林创作的与吉林有关的资料，所涉及的人物都是吉林籍的人物、主要贡献发生在吉林期间的人物和在吉林做出过重大贡献的人物；三是资料性，书系编辑的重点在客观地记录各种历史文化资源的真实情况和状态，注重保持资料的客观性和完整性。

物化、活化历史文化资源是创新发展吉林文化的重要途径。要坚持保护传承与开发利用相结合，努力展现吉林历史文化与时代精

神的风采。坚持保护、挖掘、管理、开发、利用有机结合，要利用各种适当的形式物化活化历史文化资源，深度挖掘和充分发挥地域历史文化资源的历史价值、科学价值、经济价值和社会价值，推动地域历史文化实现可持续保护，并得到弘扬传播和繁荣发展。有些要放到展览馆、博物馆和出版物里；有些要做成商品，使之产生经济价值；有些要建成文化旅游景点和项目。大力推动地域历史文化资源与文艺创作、文化产业、旅游产业等有机结合，推动地域历史文化资源在与产业和市场的结合中实现传承发展，在参与创造物质财富和精神财富的实践中焕发生机活力，增强吉林文化软实力，提高文化对吉林发展振兴的贡献。要广泛深入宣传吉林地域历史文化的丰富内涵和独特魅力，积极开展文化交流合作，增强吉林特色文化的影响力。

深入挖掘、研究、整理、传承吉林历史文化，是一项宏大的、浩繁的系统工程，是一项功在当代、利在千秋的基础工程。希望更多的有识、有志之士投身于吉林历史文化资源建设工作，传薪续火，让优秀的历史文化遗产服务于经济社会发展，惠泽于子孙后代。

概 述

60多年前，当抗日战争刚刚胜利，解放战争的帷幕即将拉开，新中国的曙光初露之际，中国共产党便接收了“株式会社满洲映画协会”，并在其原址上建立了长春电影制片厂。半个多世纪以来，长影经历了风雨的洗礼和时代的考验，用自己坚实的脚步书写着“新中国电影的摇篮”的光荣与梦想、荣誉与辉煌、求索与希望。

庄严地回眸历史，我们可以清晰地触摸到在探索中前行的长影人蓬勃的脉动，坚韧不拔的精神和毅力、朴实无华的风格与品质让长影人在传承中无限延展着自己生命的个性

从1945年建厂到今天，长春电影制片厂伴随着共和国前行的脚步，拍摄了700多部故事片，创造了人民电影的七个“第一”，一大批题材丰富多彩、具有浓郁民族风格和强烈时代精神的优秀影片深深植根于广大人民群众心中，《中华女儿》《白毛女》《祖国的花朵》《赵一曼》《钢铁战士》《上甘岭》《平原游击队》《董存瑞》《英雄儿女》《党的女儿》《冰山上的来客》《战火中的青春》《五朵金花》《刘三姐》《甲午风云》《创业》《保密局的枪声》《人到中年》《开国大典》《辛亥革命》……这些人们耳熟能详的经典作品，虽经岁月迁移，观念嬗变，历史筛选，至今仍令人感动与怀恋，而艺术家团队的创造性贡献更是让后人尊重和景仰。

长影的建设和发展始终得到了党和国家领导人的高度重视和亲切关怀。毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民等都曾亲临长影视察，给长影人以鼓舞、信心、勇气和力量。每当沉浸于对往昔的追忆时，长影人便会记起那刻骨铭心的一幕幕，记起党和国家领导人的殷殷期待和嘱托。

从某种意义上说，长影的道路是中国社会主义电影发展历程的缩影。它显示了勃勃生机，同时也经历了种种困顿与考验。

上世纪五十年代和八十年代，是长影历史上两段最兴旺的时期。不仅厂内集结各路精英，人欢马跃，而且名流荟萃，群贤毕至。石联星（《赵一曼》中饰赵一曼）、张平（《钢铁战士》中饰张志坚）在这里为新中国电影拿到最早的国际电影奖；白杨、田华、葛存壮、陈强、常香玉、新风霞、秦怡、陈强、谢添、项堃、王晓棠、王心刚、于洋、黄婉秋、李默然等都曾在这里留下了汗水与足迹；这里走出了庞学勤、金迪、郭振清、浦克、梁音、张园、方化、车轩、向隽殊、张良、李亚林、刘世龙等观众喜爱的演员。作为“新中国电影的摇篮”，长影为全国培养、输送了一大批电影人才，为新中国的电影事业做出了重要贡献。

1978年12月，中国共产党十一届三中全会的召开，标志着中国社会主义现代化建设新时期的到来。随着改革开放的伟大进程，长影人在建设有中国特色社会主义文化和完善社会主义市场经济体系的总体目标下，以思想解放、艺术创新和体制改革为基石，走出了自己坚实的脚步。进入新世纪，长影进一步加快了产业化发展的步伐，完成了历史进程中的勇敢转身，拨茧重生，重新焕发了生机与活力，涌现了一批如《吉鸿昌》《红牡丹》《杜十娘》《人到中年》《开国大典》等脍炙人口的优秀影片。

市场经济活跃的社会转型期，推动着文化格局的调整。从1998年始，历经8年时间，长影作为全国文化体制改革的试点单位在中国电影行业率先完成了由事转企及国企改革的任务。涅槃后的长影拨茧重生。

2008年7月，在中央宣传部、国家财政部、国家广电总局和吉林省委省政府的支持下，长影农村题材电影创作基地成立。长影坚持电影创作和产业发展“两轮驱动”的战略，取得了明显效益。长影的艺术精神得以传承、坚持和发扬。

《斗牛》《大太阳》《腊月雪》《云上学堂》《辛亥革命》的相继问世，标志着长影影片的制作在艺术创新和商业操作上已迈出了探索的脚步。

长影的影片革故鼎新，上下求索，坚持社会主义文化的先进方向，为历史潮头中的人民群众立像，展示和反映了中国社会的巨大变化，奉献了一份无愧于党和人民的精彩的时代记录。

60多年过去了，又一个历史轮回已经开始，长影人再次站到了迎接新生的起跑线上。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”长影人开始了又一次前行……

长影集团有限责任公司

2011年11月

目 录

1949 年

桥	001
回到自己队伍来	002
中华女儿	003
白衣战士	004
无形的战线	005
光芒万丈	006

1950 年

赵一曼	007
光荣人家	008
卫国保家	009
红旗歌	010
钢铁战士	011
高歌猛进	012
刘胡兰	013

在前进的道路上	014
辽远的乡村	015
内蒙人民的胜利	016
白毛女	017
人民的战士	018
保卫胜利的果实	019

1951 年

鬼话	020
----------	-----

1952 年

葡萄熟了的时候	021
六号门	022

1953 年

丰收	023
草原上的人们	024
结婚	025
小姑贤（评剧）	026

1954 年

土地	027
英雄司机	028
春风吹到诺敏河	029
沙家店粮站	030

无穷的潜力	031
人往高处走	032
宇宙峰（汉剧）	033
拾玉镯（桂剧）	034

1955 年

祖国的花朵	035
猛河的黎明	036
夏天的故事	037
神秘的旅伴	038
平原游击队	039
罗小林的决心	040
董存瑞	041
怒海轻骑	042
秦香莲（评剧）	043
打金枝（晋剧）	044

1956 年

虎穴追踪	045
扑不灭的火焰	046
新局长到来之前	047
马兰花开	048
花木兰（豫剧）	049
哥哥和妹妹	050
马	051
关不住	052
刘巧儿（评剧）	053

妈妈要我出嫁	054
皮包	055
不拘小节的人	056
如此多情	057
国庆十点钟	058
上甘岭	059

1957 年

暴风中的雄鹰	060
蝴蝶杯（河北梆子）	061
寂静的山林	062
借年（吕剧）	063
未完成的喜剧	064
李二嫂改嫁（吕剧）	065
复试	066
青春的脚步	067
寻爱记	068
地下尖兵	069
芦笙恋歌	070
边寨烽火	071
母女教师	072
牧人之子	073

1958 年

花好月圆	074
民兵的儿子	075
红孩子	076

火焰驹（秦腔）	077
水库上的歌声	078
党的女儿	079
徐秋影案件	080
悬崖	081
古刹钟声	082
她爱上了故乡	083
工地青年	084
女社长	085
黎明河边	096
东风	087
心连心	088
患难之交	089
三年早知道	090
并肩前进	091
白手起家	092
画中人	093
列兵邓志高	094
新的一课	095
服务员	096
帅旗飘飘	097
春水长流	098
伤疤的故事	099
快马加鞭	100
红领巾的故事	101
天下无难事	102
春雷	103
宝山之歌	104

1959年

船厂追踪	105
钢珠飞车	106
康庄大道	107
我们村里的年轻人	108
锡城的故事	109
笑逐颜开	110
试航	111
冰上姐妹	112
借亲配（滇剧）	113
五朵金花	114
风从东方来	115
草原晨曲	116
黄河飞渡	117
朝霞	118
云雾山中	119
青云曲	120
三勘蝴蝶梦（评剧）	121
海上神鹰	122
窦娥冤（蒲剧）	123
金玉姬	124
换了人间	125
战火中的青春	126
流水欢歌	127
前哨	128
陈三两（河南曲剧）	129