

ZHANG DONGYU TV VISUAL ART DESIGN

张冬戡电视美术设计作品

中国摄影出版社

张冬戡电视美术设计作品

ZHANG DONGYU TV VISUAL ART DESIGN





张冬彧电视美术设计作品

责任编辑：高琴

出版：中国摄影出版社(北京东单红星胡同61号)

印刷：深圳宝峰印刷有限公司

发行：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/12

印张：5.2

印数：1-2000 册

1998年1月第1版 1998年1月第一次印刷

书号：ISBN7-80007-241-X/J·241

ISBN 7-80007-241-X



9 787800 072413 >

序

— 李 畅

中国电视美术虽然还很年轻，也有四十多年的历史了。但是在七十年代末之前，因为电视开播的频道太少而失去电视美术足够的创作空间，使得电视的制作者们和观众都对它不够重视。随着频道的增加、开播时间的延长以及较大面积屏幕电视机在家庭中逐渐普及，人们要求电视中背景的形象和投光、设色的艺术性，就成为电视创作中绕不开的一个大课题。

1982年由中央戏剧学院舞台美术系毕业的张冬或和与她几乎同时参加电视工作的一批年轻的美术家，是在电视大潮来临时，工作在第一线的电视美术的主力军。比起电影美术家和舞台美术家来，他们似乎是过于年轻而资历浅近，可是，要从创作数量来说，谁也比不上这些年轻人那么多。有谁能象电视美术家那样，其作品几乎每天在电视屏幕中以不同姿态亮相？有谁能象他们那样在这些年中创作近百个节目？在他们把作品频频亮相于观众面前之时，无疑使其作品处在全国人民的检验中，从而不断地得到评价，使自己的创作更易于提高和完善。

电视美术家不象电影美术和舞台美术一样，常常是作为一种连续故事的背景而出现。电视美术可以是故事的背景，如连续剧；也可以是装饰性的背景（如电视晚会或各种专栏节目）。它的创作范围又比电影美术或戏剧美术来得宽广。这就要求美术家适应题材的能力要宽，眼界要宽，手下的功夫来得快，而这些特点都在张冬或的作品中得到体现。

画册中展示了张冬或种种不同题材和风格的作品，其中有场面固定而空间又较小的设计，如《经济半小时》、《天涯共此时》和《大风车·小博士》等节目。它们的风格或严肃，或俏皮，或具有童趣，就在张冬或的巧妙设计中形成了；而

那些大型和超大型的电视晚会如：《95春节歌舞晚会》、《97年旋转舞台春节特别节目》，又由最富有中国民间艺术的画面，伸展到五彩缤纷的背景装饰；在95年的《旋转舞台》的设计中，美术家有意把可能打扰主要表演者的背景变得单纯，洗练而又不失趣味，这种情趣在电视设计中是难得的。而在92年的关于东方情调的《旋转舞台》的设计中，美术家又有足够的修养使它具有浓郁的中亚风格。为了适合多种节目的风格，看得出张冬或确实是煞费苦心。在《七一晚会》中，背景必须统一在庄严而又活泼有力的气氛中；在《中华之声音乐会》的画面上，美术家匠心独运地把画面拉宽，在画幅中用最单纯而灵巧的构图给乐队和乐人一片安详的演奏天地；在《金曲颂中华》里，美术家把中国历史的景象巧妙地压缩在一个画面中作为起首，然后从容地展示一幅幅音乐场，其中象黄土高原这样极具美感而又有地域表现力的画面，实在应该说是电视画面中的精品。可惜电视美术独特的“一次性”使我们不能再次欣赏它了。

我无法把上百个不同的场面一一评述，但我特别要指出的是：之所以张冬或能够作出这许多风格样式不同的作品，是因为张冬或在中央戏剧学院舞台美术的专业训练中打下的坚实基础。同时学到了舞台布景设计和灯光设计，加之她自身的刻苦和努力，使她从设计的立意到创作的实施都比别的美术家多了一种手段和多了一重思考。作为一名年轻的女性美术设计师，这尤为难得。

李畅 —

中央戏剧学院教授 中国舞台美术学会副会长
国际舞台组织中国中心秘书长 原中央文化部科技委员会委员



自序

每当秋风瑟瑟吹起之时，心会随着落叶在空中飘荡。转瞬即逝的光阴使我恍乎感到十几年岁月如同一日。树叶飘飘落了地，可我的心却仍然悬在空中，思想人生已过了一大半，虽没有做成什么惊天动地的大事，也还踏踏实实地干了些小事，希望能无愧于自然赋予我的时光。我应该说是幸运的，能有中央电视台这样一块沃土哺育我，使我有机会做这些不是很大但还是喜欢做的事情。

就此整理了十几年来设计的大部分作品，其中好坏均分，并不都是得意之作，公之于众。一方面做为对各位师长的教导、对各位领导的关心的回报，二方面做为对曾经为我的设计作品的体现付出了辛勤劳动的各方面工作人员的感谢，三方面也使我那颗每每随着秋风在空中飘摇的心稍稍踏实了许多。

张冬线

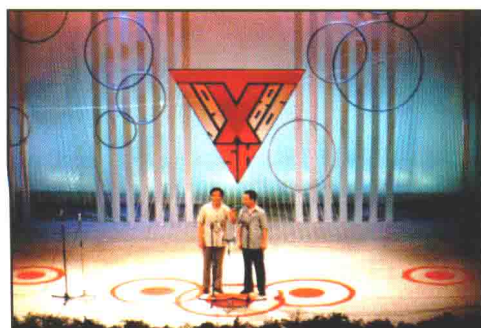
- 中央电视台美术设计
- 中国舞台美术学会会员
- 中国电视美术学会会员
- 1982 年毕业于中央戏剧学院舞台美术系
- 1982 年到中央电视台工作
- 1987 年获电视星光杯美术单项奖
- 1991 年获电视星光杯美术单项奖
- 1996 年获电视美术设计金奖

ZHANG DONGYU

- ART DESIGNER OF CCTV
- MEMBER OF CHINESE STAGE DESIGN INSTITUTE
- MEMBER OF CHINA TV ARTS ASSOCIATION
- 1982 GRADUATED FROM CHINA CENTRAL ACADEMY OF DRAMA
- 1982 STARTED TO WORK FOR CCTV
- 1987 WON ART DESIGN PRIZE OF TV STAR CUP
- 1991 WON ART DESIGN PRIZE OF TV STAR CUP
- 1996 WON GOLDEN PRIZE FOR CHINA TV ART DESIGN



儿童权益公约颁布晚会 1996 年



相声大奖赛 1986 年



中华猜谜竞赛 1987 年



家家乐 1985 年



3.15 我们拥有的权益晚会 1996



为台湾老兵义演 1989 年



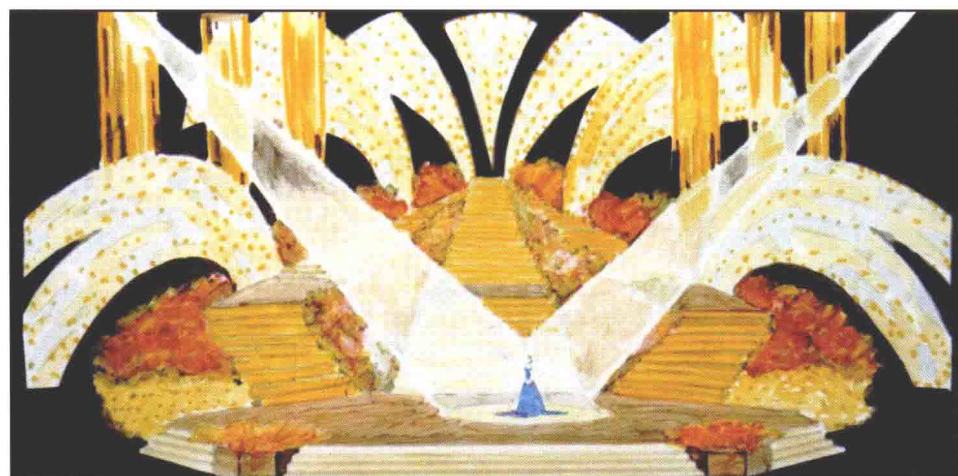
神州风采特别节目



国情知识竞赛



京剧大奖赛 1987



三八妇女节晚会 1994 年



人间万象 1993 年



一点通 1984 年



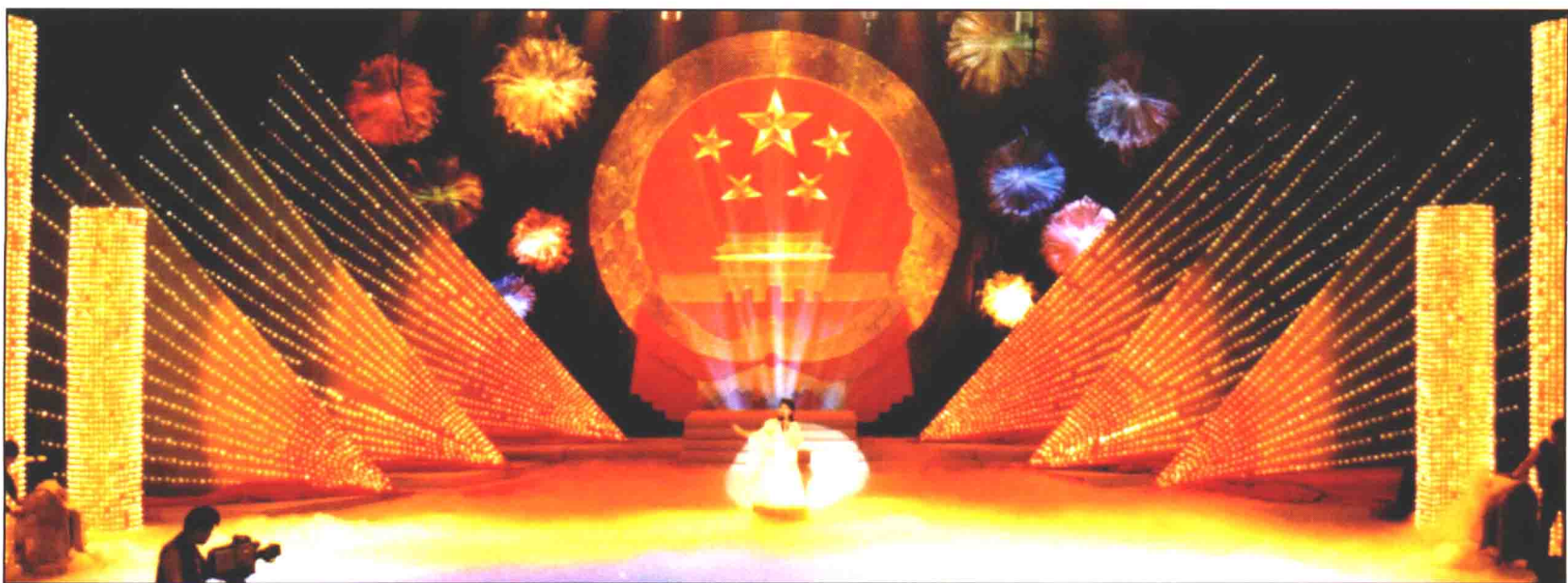
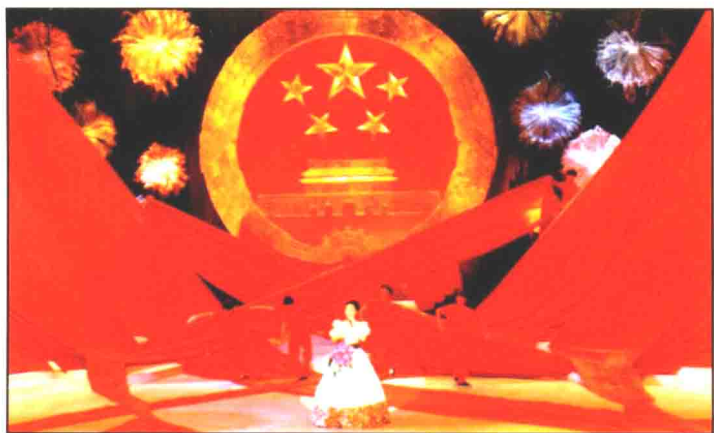
全国民乐大赛 1991 年



南极考察 1984 年



小信鸽儿童文学作品发奖晚会 1996 年



十一晚会 1995 年



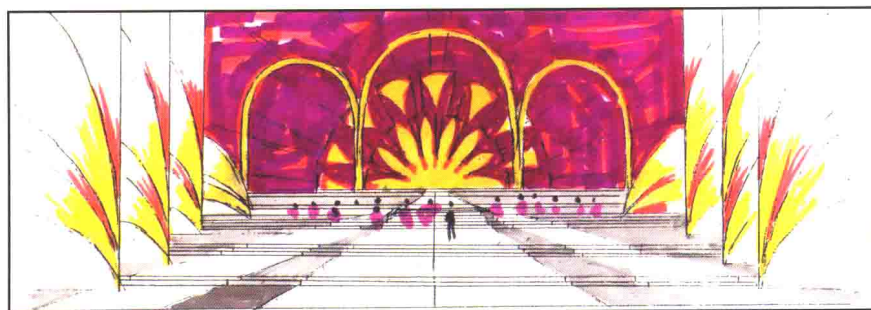
春节歌舞晚会 1995 年



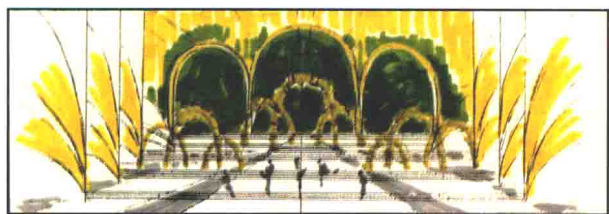
春节歌舞晚会 1995



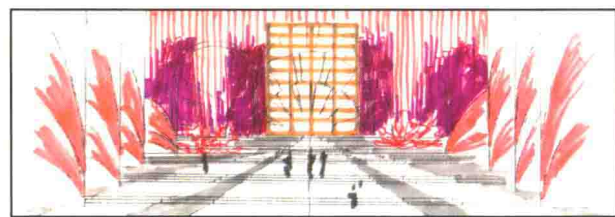
春节歌舞晚会 1995 年



春节歌舞晚会 1995



春节歌舞晚会 1995



春节歌舞晚会

1995



春节歌舞晚会 1995 年