

UI功夫

PC和APP界面设计全流程图解

Graphical User Interface Design Workflow



符德恩 郭纯 著

FuDeen & GuoChun



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

UI功夫

PC和APP界面设计全流程图解

Graphical User Interface Design Workflow



符德恩 郭纯 著
FuDeen & GuoChun

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

UI功夫 : PC和APP界面设计全流程图解 / 符德恩,
郭纯著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-115-40731-3

I. ①U… II. ①符… ②郭… III. ①人机界面—程序
设计—图解 IV. ①TP311. 1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第252626号

内 容 提 要

本书由腾讯公司资深视觉设计师编写, 针对 UI 设计方向, 从最基础的知识出发, 首先介绍了成为一名 UI 设计师需要做哪些方面准备工作; 接下来, 结合平时工作的流程, 一步一步介绍怎么样完成一套较为系统的 UI, 这里面又分别示范目前较为流行的 PC 端和手面端 UI 设计。最后笔者整理了设计师必备的小技巧和良好的习惯, 使初学者能够更快上手, 让自己的专业水平得到较大的提升。

-
- ◆ 著 符德恩 郭 纯
责任编辑 赵 轩
责任印制 张佳莹 焦志炜
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 720×960 1/16
印张: 19
字数: 411 千字 2016 年 1 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2016 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

前言

UI，其实是一个较为宽泛的概念，它的全称是 User Interface，包括图形 UI 设计、交互设计以及程序设计。但是在国内的互联网公司中，提到 UI 时一般是指交互设计和图形 UI 设计。而人们口中常常提到的 UI 则通常是图形 UI 设计，也简称为 GUI。这也是本书讲解的主要内容与重点，后文中为了简化和帮助理解，也统称为 UI。

能做 UI 的软件非常多，较为常用的主要有 Photoshop（下文简称 PS）、Adobe Illustrator（下文简称为 AI）、Flash 以及 UI 新秀 Sketch。而具体选择什么样的软件进行设计，主要与以下几个方面有关。

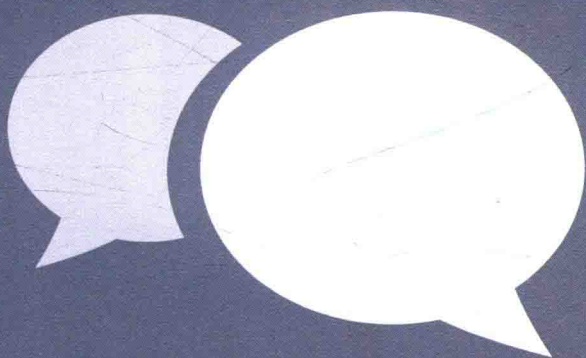
1. 团队习惯。通常一套 UI 会有一定的延续性和拓展性，这就使得设计工作有一定的交际。而不同的软件之间不具备有非常完美的兼容性，因此为了工作的顺利开展，通常一个团队会尽量使用相同的设计软件。
2. 产品风格。一般的 PC 端软件界面以及手机端 APP 界面会使用 PS 偏多，而游戏界面，尤其是一些矢量风格的游戏界面，有时候会选择 Flash 或者 AI。
3. 程序的契合。在一些特殊情况下，为了减少数据包，程序会建议用一些特定的文件格式，为了保证画面质量，设计师往往会尽量优先选择某款软件。

在目前所接触到的团队，大部分设计师会选择 PS 为自己的常用软件。PS 是目前世界上最优秀的图形处理软件，它最早用于处理扫描仪的图像。其强大的图形处理功能不仅受到 UI 设计师的喜爱，也深受广告、摄影等领域从业者及爱好者的喜爱。作为 Adobe 公司的旗舰产品，PS 在版本功能发展和跨 PC、Mac 平台的优势以及不同版本兼容性方面都非常良好。

本书主要介绍如何运用 PS 进行 UI 设计，以实际工作流程为出发点，介绍 PC 端、移动端、写实图标的制作以及设计资源的输出，通过实际案例让初学者在掌握软件技巧的同时，能进一步掌握 UI 设计的基本流程。希望本书能为各位有志成为 UI 设计师的朋友带来帮助。



本书课程案例 PSD 源文件
WWW.DEENFU.NET 进行下载



欢迎各位同学来信进行交流

squallkan@qq.com

目录



第1章 设计准备



第2章 PC 软件界面设计



第3章 APP 界面设计

10 PC 界面

45 传输界面

50 语音邀请界面

58 视频邀请界面

59 登录界面

67 二级面板

77 APP logo 图标

84 使用 IconWorkshop
软件制作图标

97 登录界面

104 新手教育界面

113 制作主面板

123 制作通话面板

128 黄页界面

143 联系人面板

146 圈子界面

151 个人信息界面

159 聊天界面



第4章 制作写实图标(上)

173 制作图标基础形状

178 制作镜头

199 彩虹装饰

204 镜头投影

207 层投影组成而成

208 红色按钮

213 快门按钮

221 取景框

237 制作 Instagenius logo

242 制作相机下半部分纹理

245 相片出口

248 相片



第5章 制作写实图标(下)

261 图标基础形状

264 内容纹理

272 铅笔



第6章 技巧与心得

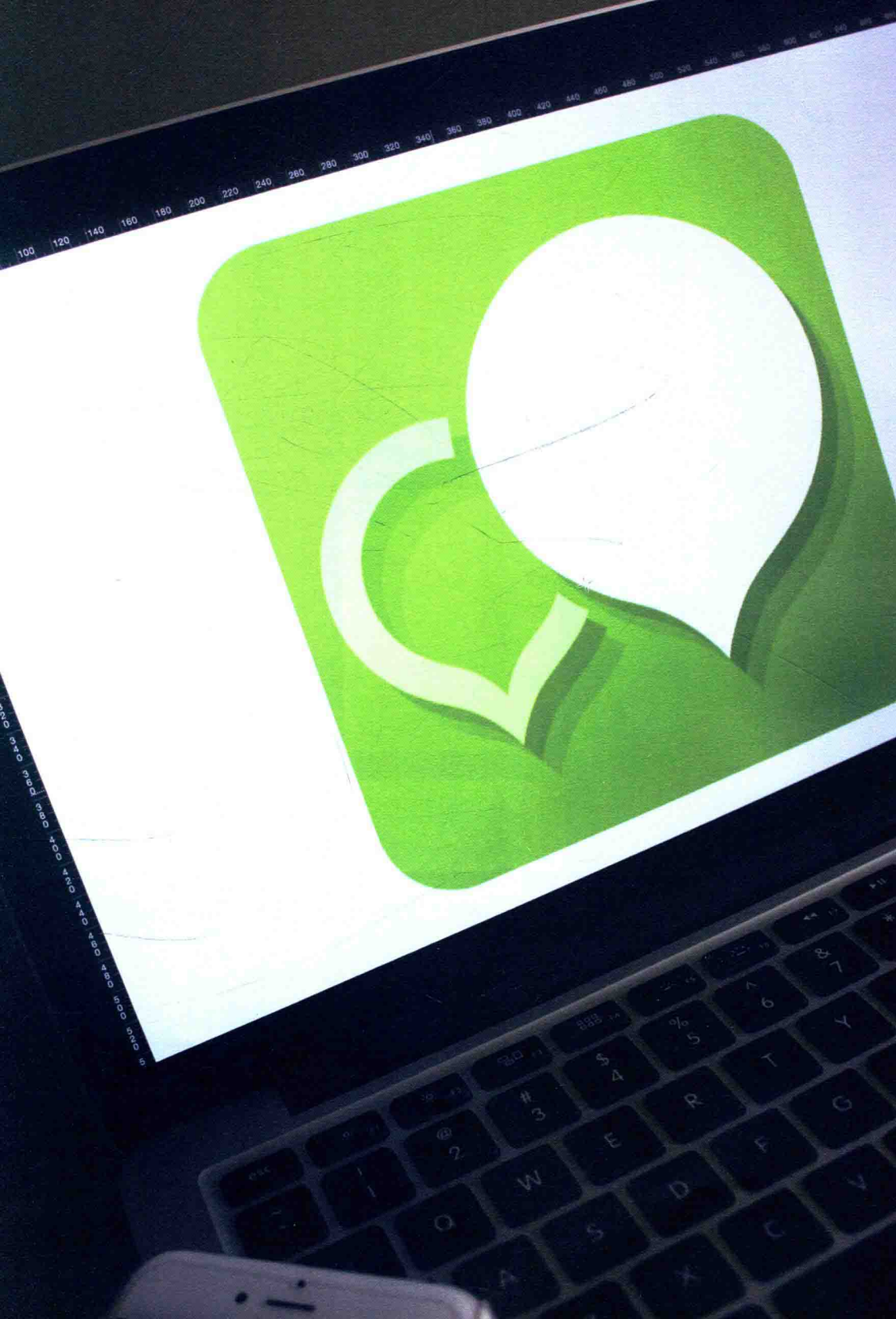
286 输出设计资源

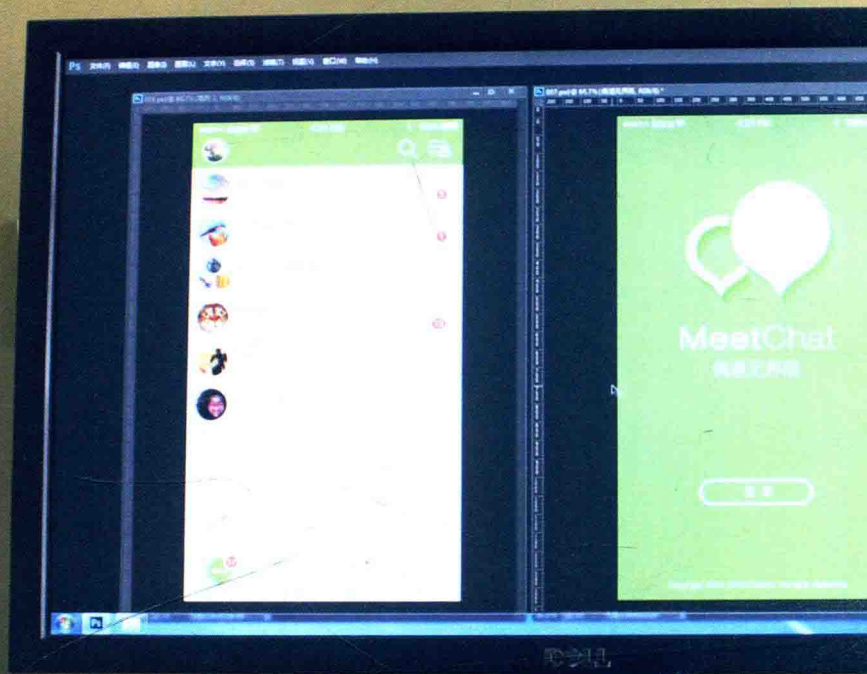
287 设计资源标注

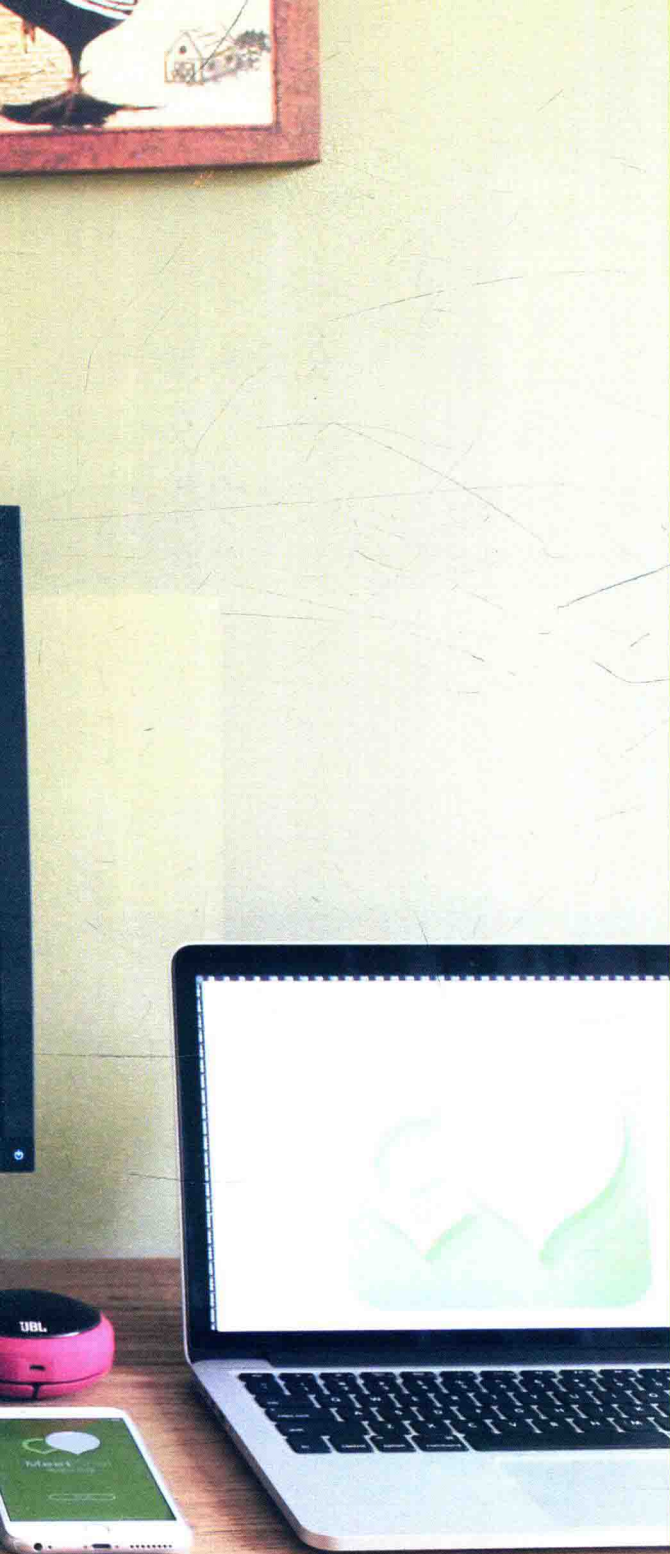
289 设计习惯

289 设计资源

294 Photoshop 技巧







设计准备

做设计前我们需要一些必要的准备，一个 24 英寸以上的大显示器，如果条件宽裕，双显示器就更不错了。双显示器能有效提高 UI 设计效率。此外，机器的内存要大，显卡的内存同样要大，因为 PS 是一款“费资源”的软件。关于系统平台 Mac 和 PC 都是很好的选择，如果条件允许，直接用 Mac 吧，可以让你少走一些“弯路”。如果是立志做 APP 的设计师，苹果和安卓手机就少不了，鼠绘的同学准备一个好鼠标，这里就不做广告了，使用数位板做 UI 同样是非常酷炫的。

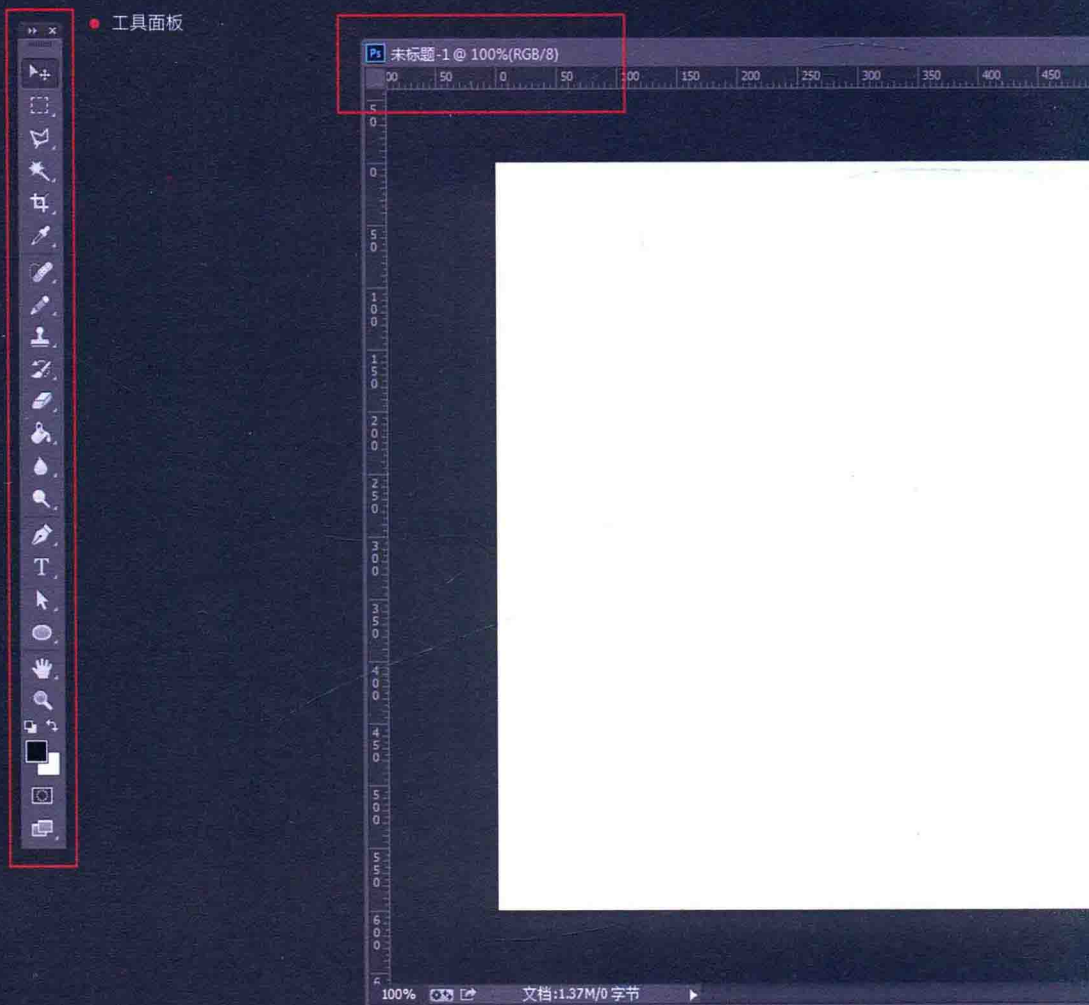
设计准备

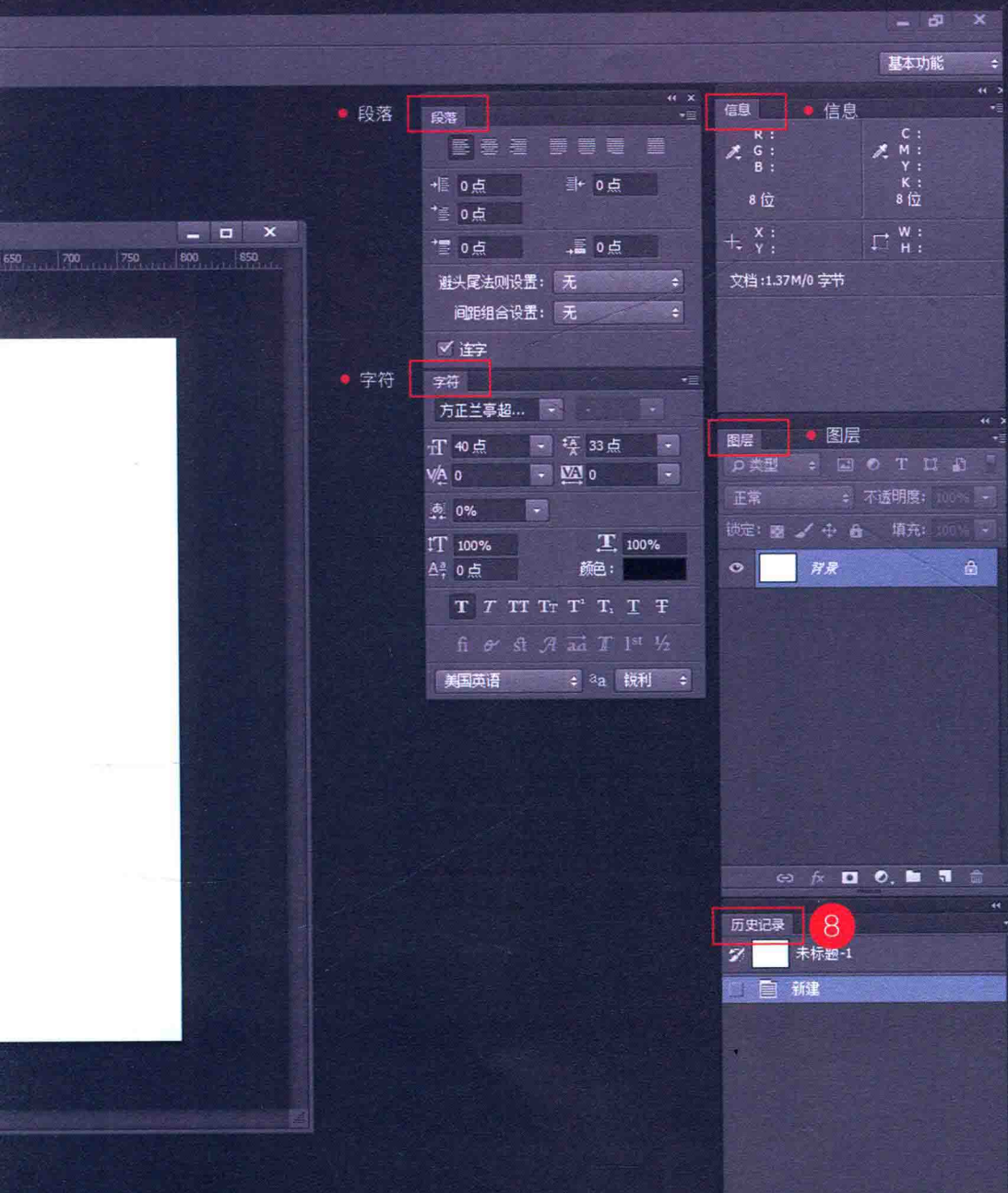
Photoshop功能很丰富，我们并不需要一一进行学习，我们只需要掌握如下功能就能高效地进行UI设计



- 工具操作面板

- 画布





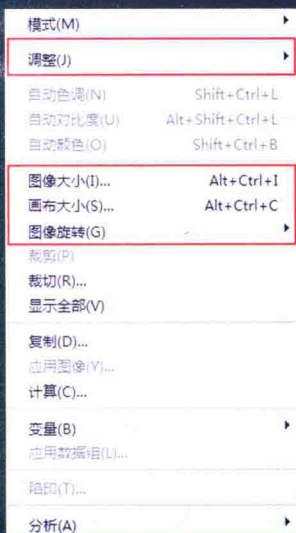
PS制作UI常用工具和菜单



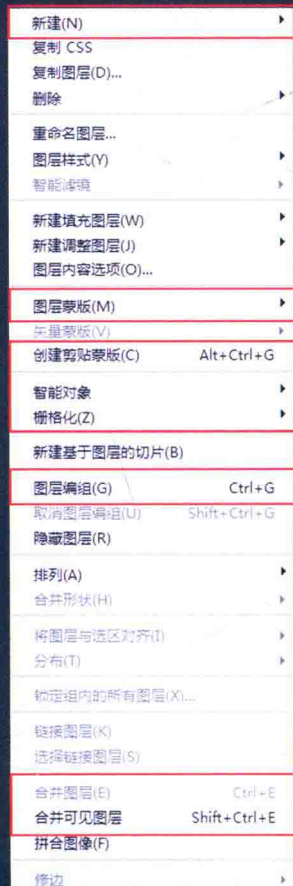
Ps 文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 文字(T) 选择(S) 滤镜(T) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

1	2	3	4	5
• 文件				• 编辑
新建(N)... Ctrl+N				还原(O) Ctrl+Z
打开(O)... Ctrl+O				前进一步(W) Shift+Ctrl+Z
在 Bridge 中浏览(B)... Alt+Ctrl+O				后退一步(K) Alt+Ctrl+Z
在 Mini Bridge 中浏览(G)...				渐隐(D)... Shift+Ctrl+F
打开为... Alt+Shift+Ctrl+O				剪切(T) Ctrl+X
打开为智能对象...				拷贝(C) Ctrl+C
最近打开文件(T)				合并图层(Y) Shift+Ctrl+C
关闭(C) Ctrl+W				粘贴(P) Ctrl+V
关闭全部 Alt+Ctrl+W				选择性粘贴(I)
关闭并转到 Bridge... Shift+Ctrl+W				清除(E)
存储(S) Ctrl+S				拼写检查(H)...
存储为(A)... Shift+Ctrl+S				查找和替换文本(X)...
签入(I)...				填充(L)... Shift+F5
存储为 Web 所用格式... Alt+Shift+Ctrl+S				描边(S)...
生成				内容识别填充 Alt+Shift+Ctrl+C
恢复(V) F12				操控变形
置入或嵌入的智能对象(L)...				透视变形
置入链接的智能对象(K)...				自由变换(F) Ctrl+T
导入(M)				变换
导出(E)				自动对齐图层...
在 Behance 上共享(S)...				自动混合图层...
自动(U)				定义画笔预设(B)...
脚本(R)				定义图案...
文件简介(F)...				定义自定义形状...
打印(P)... Ctrl+P				清理(R)
打印一份(Y) Alt+Shift+Ctrl+P				Adobe PDF 预设...
退出(X) Ctrl+Q				预设
				远程连接...
				颜色设置(G)... Shift+Ctrl+K
				指定配置文件...
				转换为配置文件(V)...
				键盘快捷键... Alt+Shift+Ctrl+K
				菜单(U)... Alt+Shift+Ctrl+M
				首选项(N)
				同步设置(E)

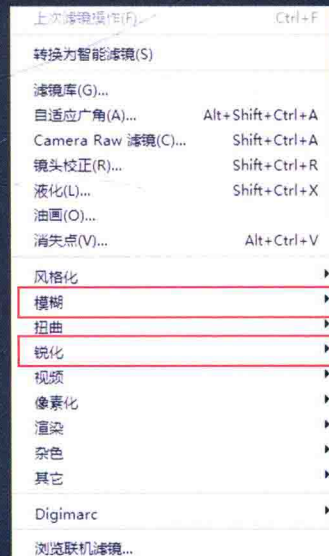
● 图像



● 图层



● 滤镜





第 2 章 PC 软件界面设计

