

Гавриил ПОПОВ

Соч. 50

КРАЙ НАШ РОДНОЙ

СЮИТА В ТРЕХ ЧАСТЯХ

ДЛЯ ХОРА МАЛЬЧИКОВ,
ДЕТСКОГО ИЛИ ЖЕНСКОГО ХОРА
БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

МУЗГИЗ
1951

Гавриил ПОПОВ

Соч. 50

КРАЙ НАШ РОДНОЙ

СЮИТА В ТРЕХ ЧАСТЯХ

ДЛЯ ХОРА МАЛЬЧИКОВ,
ДЕТСКОГО ИЛИ ЖЕНСКОГО ХОРА
БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

МУЗГИЗ
1951

Наш сад

Песня юных мичуринцев

Слова М. ЛЕВАШОВА

Музыка Гавриила ЛОПОВА

Соч. 50 № 1 (1948 г.)

Бодро, весело, певуче (♩ = 144)

Хор

1. Ещё бы_ла во_круг зи_ма, и злы_евью_ги
 2. Здесь будут я_блонь_ки две_сти, ведь их никто не

1. Ещё бы_ла во_круг зи_ца_
 2. Здесь будут я_блонь_ки цве_

вы_ли, а мы до_ста_ли се_ме_на, до_па_ты по_чи_
 тро_нет. И им расти, и нам ра_сти, и кто ко_го об_

ма_, сти.

ни_ли. Не у_пусти_ли мы ве_сны, пе_ре_ко_па_ли
 го_нит? По_шлём мы Стари_ну пло_ды. Он нас по_хвалит

Не у_пусти_ли мы ве_сны.
 По_шлём мы Стари_ну пло_ды.

Для продолжения

гряд_ки. И саженцы сто_ят стройны, и о_го_род в по_
 за тру_ды. Письмо вни_ма_тель_но про_чтёт, о_ки_нет зе_млю
 и скажет так:, Пускай цветёт весь

сны_. ды_.

Для окончания

ряд - ке.
взгля - дом

край чу - дес - ным са - дом!“

Поле росится

Слова А. МАШИСТОВА

Музыка Гавриила ПОПОВА

Соч. 50 №2(1948г.)

Широко, певуче, светло ($\text{d}=76-80$)

По - ле ро - сит - ся, солн - це са - дит - ся,

пе - сен - ку - мы за - пе - ва - ем.

1

По - сле больши - го

сдержаннее в темпе

дня трудо - во - го с пе - сен - ку - мы бод -

ten.

2 Дружной семье ю

ро ша га ем. Друж ной семь

в по ле род но е вы шли мы нын че оза

ё ю в по ле вы шли

в по ле род но е вы шли

ten.

3 Бодро, с воодушевлением и

рё ю.

рё ю.

с за рей.

Тем, кто трудил ся

ff

ff

ss

ss

вы

вы

ши

не ле нил ся,

на и не ле нил ся,

ся и не ле нил ся,

тем, кто тру дил ся,

тем от рад не

не

е

к

ней

от - дых от - раднее вдво - е, от - дых от - рад - нее вдво - е...
 от - дых, от - рад - не - е вдво - е,
 вдво - е, вдво - е...
 от - дых вдво
 е...

4 Широко, певуче, светло
 Дрем - лют ду - бра - вы, ско - ше - ны

тра - вы, расширяя
 и не - бо все га - снет, тем - не - я.

5
 В воз - ду - хе чи - стом се - ном ду -
 В воз - ду - хе чи - стом

mf *ten.* *p* > *pp* > *ppp* [6]

ши стым
кно чи за пах ло силь
не е, се ном ду ши стым силь
кно чи силь

Широко-распевно, с энергией

[7] По - ле ро си т - ся, бле - щут зар - ни - цы,

ней!
не - е!
ней!

По - ле ро си т - ся, бле - щут зар - ни - цы,

Расширяя

бу - дет

день зав - тра бу - дет по - го - жий, бу - дет
день зав - тра

Несколько живее, радостно, с воодушевлением
8 роди - мый, вольный, люби - мый!

день.
Край наш роди - мый,
родной,
вольный,люби - мый!

Шире, всё спокойнее

Край наш ро - ди - мый,

Край ро - ди - мый,
нет тебя
Край ро - ди - мый, край ро -

в ми - ре до ро же, ро - ди - мый край!
тре - ре - лу ч ше, ро - ди - мый край!
в ми - ре лу ч ше, ро - ди - мый край!
тре - ре - лу ч ше, ро - ди - мый край!

Певуче, прозрачно *ten.*

По - ле ро си т - ся, солн - це са - дит -

По - ле ро си т - ся, солн - це са - дит -
По - ле ро си т - ся, солн - це...
По - ле ро си т - ся, солн - це са -

расширяя [10]

це... пе сен ку за пе ва ем.
дит ся, пе сен ку мы за пе ва ем.

По - сле боль - шо - го дnia трудо - во - госпе - сней

По - сле боль - шо - го дnia спе - сней
По - сле боль - шо - го дnia тру - да спе - сней
По - сле дnia спе - сней,

11 в темпе

бод - ро мы ша - га - ем.
спе - сней ша - га - ем, мы ша - га - ем.

замедляя ем.

Нежно, певуче, прозрачно

Край наш лю - би - мый,

Край наш лю - би - мый,
Край лю - би - мый,
Край наш, край лю - би - мый,

Кукушkin лён

Шуточная песня

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка Гавриила ПОПОВА
Соч. 50 № 3 (1948 г.)

Быстро, шутливо ($\text{J}=100-108$)

За ёл - ка - ми, за и - гла - ми, на -
на - и - гры - вай,
и - гры - вай, да - вай! Да не мыт, не бе - лён,
ни - кем не де - лёй, Лёг ку - куш - кин лён, лёг ку - куш - кин лён.

1

Я к та - ко - му льну го - ло -вой прильну, я к та - ко - му льну голо.
К та - ко - му льну приль - ну,

Немного сдержаннее,
нежно

вой, голо.вой при льну, голо.вой при льну.

[2] Очень певуче (но в темпе)

И ело жу я, мо жет, пе сен ку од ну:

[3] Темп I

Как на скалки две, да на семь ве ре тён по.

се я ла ку ку шеч ка
ку ку куш кин лён,

куш . кин лён, да лён! Да чтобы стелить в дупле, чтобы спать в тепле,

что . бы скатерть на сто . ле бы . ла бе . ла!

скатерть на сто . ле

4 Постепенно усиливая

Чтоб сте . лить в дуп . ле, что . бы спать в теп . ле,

Что бы спать в теп . ле,

что . бы скатерть на сто . ле бы . ла бе . ла, бы . ла

Немного спокойнее

f ————— *mp* ————— *p* —————

бе - ла, что бы ска - терть на сто - ле...
f ————— *mp* ————— *p* ————— *pp* —————

чтоб ска - терть *pp* —————

замедляя

pp —————

5 Более певуче и выразительно

ppp ————— *mf* ————— *f > p* ————— *f* —————

Че . рез . де . ся - ть

ppp *mf* ————— *f* ————— *f > p* ————— *f* —————

Че . рез . де . ся - ть, де . ся - ть

f ————— *mp > pp* ————— *p* ————— *mp* ————— *pp*

дён, у - ро - дил - ся

f ————— *mp > pp* ————— *p* ————— *mp* ————— *pp*

дён, у - ро - дил - ся

6 Живо

лён,

p ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* ————— *p* —————

у . ро - дил - ся

p ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* ————— *p* —————

ч.рез де . ся - ть дён

лён,

p ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* ————— *p* —————

у . ро - дил - ся

p ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* ————— *p* —————

ч.рез де . ся - ть дён

Немного сдержаннее

*p**pp*

7 Темп I

f(внезапно)

лён...

у - ро - дил - ся

лён...

у - ро - дил - ся

лён...

Де -

*p**pp**f*(внезапно)

лён...

- ла! Де - ла! Де - ла! Де - ла, де - ла де - ла! За

ёл - ка - ми, за и - гла - ми, за ё - лоч - ка - ми, ой! На -

на - и - гры - вай,

*mp**sf*

- и - гры - вай, да - вай! Да не мыт, не бе - лён, ни - ком не де - лён,

8 Легко

mf — *sf* *p*

лёг ку - куш - кин лён! Я кта - ко - му льну
mf — *sf* *p*

К та . . . ко . . . му

mf *mp* *f*

го . ло .вой при .льну, я кта - ко - му льну го .ло .
mf *mp* *f*

льну при .льну,

9

sf — *sf* *sf*

.вой, го .ло .вой при .льну! Ну, де .ла! У .ро .
sf — *sf* *sf*

В темпе

ff *ff* *f*

- дил . ся лён че .рез де .сять дён! Де . ла,
ff *ff* *f*

Де .

10

ну, де - ла! Ну, де - ла, де - ла, ну, де - ла, де ...
ла! Де - ла, де - ла, да ну, де ...

11

У - ро - дил - ся лёй че - рез де - сять дёй лёй.
У - ро - дил - ся че - рез де - сять дёй лёй.
лёй, дёй, лёй.

Сдержаннее, понемногу ускоряя
Ля, ля-ля, ля, ля-ля, ля, ля-ля, ля, ля-ля, у - ро - дил - ся

pp

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля-ля, ля, ля-ля, ля, ля-ля, ля, ля-ля, ля,
чесрез десять дён

У - ро - дил - ся чесрез десять дён лёй!

Уважаемый товарищ!
Ваше мнение о настоящем издании
Государственное Музыкальное
Издательство
просит сообщить по адресу:
Москва, Неглинная, 14, МУЭГИЗ

Редактор А. Сапожников

Корректор Л. Попова

Техн. редактор Р. Недми

Сдано в производство и подписано к печати 14/IV 1951 г. Форм. бум. № 4
Печ. л. 1,64. А 03903. Тираж 1 585 экз. Зак. 2011.

за книгоиздания
ИОИЗИШУДЯ 'Ф.

Типо-литография Музгиза, Москва, Щипок, 18.