



旅人焦文丛

缤纷的箫声

Binfen de xiaosheng

〔新加坡〕尤 今 著



从洞箫这一根细细长长的竹管里吹出来的，除了像丝绸一样温柔的声音，还有令人眼花缭乱的色彩。



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



旅人蕉文丛

缤纷的箫声

[新加坡] 尤 今 著

Binfen de xiaosheng



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

缤纷的箫声/[新加坡]尤今著. —广州:暨南大学出版社, 2016. 1
(旅人蕉文丛)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1610 - 8

I. ①缤… II. ①尤… III. ①随笔—作品集—新加坡—现代 IV. ①I339. 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 212006 号

缤纷的箫声

著 者 [新加坡] 尤 今

出 版 人 徐义雄

策划编辑 潘江曼 杜小陆

责任编辑 王雅琪

责任校对 周优绚

责任印制 周一丹 郑晓玲

出版发行 暨南大学出版社 (广州暨南大学 邮编: 510630)

网 址 <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

电 话 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

排 版 广州联图广告有限公司

印 刷 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 8

字 数 199 千

版 次 2016 年 1 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次

定 价 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

在酝酿组织出版这套丛书之时，我们取名为“旅人蕉文丛”，意在希望这套丛书像旅人蕉一样，为在求知跋涉中的读者，提供一片心灵遮风避雨的所在，奉献一掬清香的生命之泉，充分释放文学怡情悦性之效。于是，我邀集几位作家、老友，向他们索阅样稿，承蒙他们及时惠以支持，才得以完成这件有意思的事儿。

所谓丛书，应该是“文以类聚”，但千人一面，就失之平俗，所选的六本书，力求风格各有侧重，有说文谈史，有杂文随笔，有海外游踪，也有国内见闻，更有历史人物考证，长有韵味，短不单调，妙趣横生，“五味杂陈”，实如尝鼎一脔。

顾农说文谈史，言近旨远，所写之文多为“自己读书行路的收获和感慨”，他用闲谈式的随笔，将可谈与不可谈之物之事一一呈现，以飨读者。朱大路用“一寸见方”之文，说文表意，唱好了属于自己的“道场”，让遗落在“夹缝”里的题材，经过他的私人订制，成为富有个性色彩的符号。

三位女作家的散文，文笔清丽灵秀，情感细腻，别具一格。赵蕙

用四弦之琴弹奏出人生岁月的丰富多彩，在记录书写生命故事之时，让我们感悟生命传承的意义，在追问“客从何处来”的过程中，翻看历史，体悟亲情。尤今用洞箫里流出的缤纷色彩将读者带进精神的伊甸园，将所见所闻所思形诸笔端，于轻松的述说中将生活给予我们的启示和教诲娓娓道来。朵拉笔调清新活泼，洒脱的行文中蕴藏着对人生、世态的情感和见解，其自出机杼，独树一帜，这大概就是“六经注我”的精神吧。

在初冬季节，读着出版社寄来的书样，感慨油然而生。读一本好书，犹如拜访一个高尚纯洁的灵魂，与之作心灵的对话，从作家的喜怒哀乐，以及他的取材、他的角度、他的发现，我看到他的快乐与痛苦，了解他的希望，我于是受到启迪，得到智慧，懂得感恩，变得聪明。

南方的冬季，不算太寒冷，找个僻静处，带上几本书，在暖暖的阳光下，静静地、寂寂地读起来，真有羲皇上人的感觉。借此机会，向丛书的作家、教授致以谢意，向出版社的编校人员致以敬意！

但愿这套丛书，受到读者的欢迎和喜爱，以它独到的语言、深刻的哲理、简朴的思想，哺育更多的心灵。

刘克定

2015年11月27日

自序

从洞箫这一根细细长长的竹管里吹出来的，除了像丝绸一样温柔的声音，还有令人眼花缭乱的色彩。

色彩？

是的，缤纷的色彩。

在巴基斯坦旅行时，我就曾经看过洞箫里流出了彩虹般璀璨的色彩。

在北部大城拉瓦尔品第（Rawalpindi），我诧异地发现，龌龊邋遢竟然是这个城市的一道“黑色风景”。马路两旁的房子，挤挤密密、破破烂烂、污污黑黑，像一颗一颗被虫蛀过的牙齿；干涸的沟渠，不甘寂寞地堆满了红黄青绿色的秽物，见猎物而心喜的苍蝇贪婪麇集；令人作呕的臭气在盛夏溽暑的空气里肆无忌惮地膨胀着。

我一脚高一脚低地走在坑坑洼洼的马路上，汗流如注。走着、走着，突然，前方传来了箫声。

非常、非常快乐的箫声，纷纷繁繁的音符四处飞跃，为我带来了满心的清凉。

挤进不远处的人群里，我看到了蛇。

跳舞的蛇。

啊，街头艺人正以洞箫戏蛇呢！

忽而尖拔高昂忽而低沉柔美的箫声，无比狂乱却又乱中有序地交织成一道不绝地颤动着的彩虹；蛇在竹篓里，伸出了半截性感圆润的身子，在箫声化成的斑斓色调中，舞出了叫灵魂也吃惊的婀娜，舞出了连杨贵妃也自叹弗如的柔媚。众人如痴如醉地喝彩，吹箫的汉子吹得愈发起劲，乍疾乍徐的箫声深深、深深地嵌进了那蛇柔软无骨的身躯里。它忘情地舞，舞舞舞、舞舞舞，舞出了满天璀璨的华彩。成人与小孩，都兴奋难抑地喊、叫、笑、跳。在这个地方，贫穷如水蛭，把人脸上的红润都吸光了，可是，这天下午，缤纷的箫声却把这一群衣衫褴褛的老老少少带进了精神的伊甸园，使一张张营养不良的脸庞绽放出难得一见的亮光……

又一年，到伊朗去。

在历史悠久的肯多文村庄，我看到洞箫流出了粉红色的旖旎的色彩。

这是一个异常奇特的千年老村，村中 300 余人，全在山上凿洞而居。

我舟车劳顿，千山万水地寻了去，却在那一个个黑黝黝的洞穴里，看到了一张张毫不友善的面孔。孩童无礼地把我送的糖果鄙夷地丢掷在地上，成人凶悍地指着我的相机叫嚣斥骂，甚至作状要抢了相机打人。空气里充斥着张牙舞爪的敌意，我的心因此而长满了难受的疙瘩。

然而，经伊朗朋友耐心解释后，我不但大大释怀，而且，对古村居民肃然起敬。

原来村民表面的敌意，是因内心恐慌极致呵！

长期以来，他们享受着凿洞而居的简朴生活，以畜牧为生，自给自足。他们不要外来的游客恣意破坏原本的安宁恬静，他们更不要昌盛的旅游业任意污染原本无欲无求的生活；然而，不时三三两两出现的游客，使他们内心虚悬的不安转化为难遏的恐惧，在无助而又无奈之余，他们只好戴上“粗暴无礼”的假面具，希望能借此驱走不识趣的游客。

啊，凶恶的外表下，隐藏着的却是朴实的人性；卑微的愿望里，蕴藏着的却是可敬的心态。

我在山上慢慢地走着，走着，突然，有箫声从洞穴里传出。

洞穴内站着吹箫的，是老翁；坐着听箫的，是老妪。

从洞箫流出来那清越柔婉的箫声，是淡淡的粉红色的，像袅袅腾腾的烟雾，轻轻轻轻地罩在老妪的脸上。她脸上那原本乱七八糟的皱纹，慢慢慢慢地变成了一圈一圈很温柔很温柔的荡开着的水波。

我看着、听着，眼眶湿润。

住在一无所有的狭隘洞穴里，他们却富有得好似拥有了一整个辽阔的世界。

那箫声，潇洒自在地在老得极有尊严的山头上缠缠绵绵地绕来绕去，粉红色的，浪漫而又温馨……

啊啊啊，箫声，真的是有颜色的呵！

每个人的心中，都有一管无形的洞箫。

我们可以听凭自己的心境调配箫声的色彩。

身处顺境的人自然会用五彩箫声来锦上添花，然而，身处劣境的人更需要以五彩箫声来为自己营造精神的桃花源。

境遇可以是黑色的，箫声却不能。

之所以把书名定为“缤纷的箫声”，是希望大家都能以心里的那管洞箫，快乐地为自己的、他人的世界谱出动听的旋律。

《缤纷的箫声》这部小品文集，总共收录了 100 则小品文，并分为两辑。

第一辑“足履天涯”，叙述了我旅游四海的 50 则小故事。

第二辑“五彩生活”，讲述了 50 则有关生活的小故事。只要我们专心聆听、细心体会，就会发现，生活无时无刻不在给予我们启示和教诲。

尤 今
2015 年 3 月

目 录

001 总 序

001 自 序

第一辑 足履天涯

003 绿色的箫声

006 狮爪虎牙

008 老者的境界

011 枯枝与矮人

013 为大地清洗脸庞

015 共在人间

017 僧侣与猫

019 地 图

021 为珍珠系线

024 人间有爱

026 刀剑的知己

029 印度大麻

031 嘶喊的蚱蜢

033 四季的太阳

035 土地的呼唤

037 块状的快乐

- 039 力
- 041 好玩吗？
- 043 岁月的美酒
- 045 扁 桃
- 047 挑水的故事
- 049 星期四娶星期六
- 051 木雕桌子
- 053 柚子情
- 055 树化玉
- 058 母与女
- 060 水烟壶
- 062 活的聘礼
- 064 火 腿
- 067 炒饭大使
- 069 爱的果实
- 071 牦 牛
- 074 猪膘肉
- 077 碗中的缤纷
- 079 立体的惊叹号
- 082 童年谁赔？
- 084 精 华
- 086 纸上树魂
- 088 纺 织
- 090 至高的赞美
- 092 花香尽在茶杯中
- 094 藏 獒
- 097 蛇 血
- 100 跳舞的草垛
- 102 那像月亮的烙饼

- 104 醉茶记
- 106 香河畔的微笑
- 108 马蹄铁
- 110 骆 羊
- 113 骆驼集市

第二辑 五彩生活

- 117 向日葵
- 120 母亲的布鞋
- 123 回家过年
- 125 姐妹俩
- 127 归
- 130 灵验的药方
- 133 够 了
- 135 老年痴呆症
- 138 豁达里的遗憾
- 141 一份迟来的感谢
- 144 像“抛物线”的男人
- 146 心里有只豹
- 148 海豚与猫儿
- 150 快乐的陀螺
- 152 “防腐剂”
- 155 笑与痛
- 158 第二人生
- 161 道 歉
- 163 流沙与直升机
- 166 斗鼠记
- 168 鞭 痕
- 170 一树满是蛀虫

- 172 不易水
- 174 两个典型
- 176 人生隧道
- 179 以讹传讹
- 182 出轨的筋
- 185 发绿光的眼睛
- 187 变为一根羽毛
- 190 圆梦的翅膀
- 193 尊重与教育
- 196 忍
- 199 惜 字
- 202 教师难为
- 204 最好的“法律”
- 207 游客形象
- 210 漏网之鱼
- 213 独宝与毒草
- 215 电脑人
- 218 痛苦的鳝
- 220 答案在心上
- 222 素质教育
- 224 累的另一种境界
- 226 绝望的鱼
- 228 聆 听
- 230 荒谬的考题与笑声
- 232 菩萨的境界
- 235 语言情意结
- 238 锦鲤的浩劫
- 241 震 惊

第一辑
足履天涯



绿色的箫声

绿色，像拍岸惊涛，在我入山的一刹那间，便迫不及待地淹没了我。

我在怒涛澎湃的绿海中挣扎着探出头来，惊喜莫名地看到了深浅有致的绿，远远近近地熏染成了一片片醉人的温柔，有一种绚烂到了极致的风采。

这里，是道教的发源地青城山，位于四川西部。

就在这“太阳晒不着，暴雨淋不到，大风吹不进”的青城古道上，突然地，我听到了箫声，那不问世事的箫声呵，就像是深谷里一道狭长清澈的溪，自得其乐地流淌着、流淌着……

说是箫声，却吹出了一片让人心境澄净的安恬宁静。蓊郁浓密的丛林阻挡不了它，磅礴奔腾的绿潮隔绝不了它，那悠悠长长的音符，犹如一道无孔不入的、优美绝顶的弧线，上跃云端，下达幽径，既连奇岩怪石、参天古木，也被绵绵不绝的余韵缭绕着。

此刻，我的心，起了巨大而温柔的悸动。

那箫声，不像是吹出来的，倒像是从静谧的绿中渗透出来的愉悦的缤纷。它宛若大自然的一只绿色的手，把颗颗浮躁、浮夸、肤浅的

心，抚得安安稳稳、沉沉实实、恬恬静静。

我不曾刻意追寻真相，仅仅、仅仅把这绿色的箫声当作是大自然无私的馈赠，然而，在朦朦胧胧的潜意识里，我早已一厢情愿地把这天籁当作是深山道人在修道之余谱出的心曲。“扫来竹叶烹茶叶，劈碎松根煮菜根”便是郑板桥对青城山道士那种“不食人间烟火”的生活的描绘。我心想，这样清纯明净的箫声，绝对是出自一颗不曾被尘嚣污染过的心。

我是在下午3时许恋恋不舍地离开胜景处处的青城山时，出其不意地与“真相”撞个满襟满怀的。

我看到了吹箫的人。

是个双目失明的人。

在这个连阳光也被染成绿色的地方，他像是一棵移动的树。瘦削，但是，不是瘦骨嶙峋的那种伶仃；肩和背，薄、结实而挺直。

在青城山那高高低低、无止无尽的石级上，他不靠拐杖，步履轻快地地上上下下。不论是拾级而上或沿级而下，他箫不离口，优游自得地吹出了如高山泉水或幽谷清溪般的乐曲。

这老汉年逾耳顺，天生失明，凭敏锐的乐感，练就了出色的吹箫技艺，于三十而立之龄，便开始在青城山上上下下，把箫声吹进了层层叠叠的绿色里。他每天定时走7个小时，边走边吹，日日吹足7个小时，为原本仙气氤氲的青城山增添了无限飘逸的情趣。

我在他面前停步，他亦敏锐地驻足。

我以最俗的方式表示了我的感动，但他把我掏出的钱推了回来，淡定地说：“您如果喜欢箫声，那就买根箫，好吗？”

说着，从背包里取出了一根质朴的竹制箫，递给我，说出了一个个令我吃惊的价格。