



friendship forever



鼎力推荐

日本， 我来啦！



王亭嫔(miho)著
阿兹雷尔 绘

台湾女孩的留日闯荡手记

?

你以为日本，
就是你以为的日本吗？
平日矜持谨慎的日本人，
也有你不知道的一面哦！

什么！日本人干啥呢？

日本人，拜托你们别再硬撑了，
压力一宣泄起来也是很可怕的！

超爱生食的日本人、喜欢KTV的日本人、
进女厕像是走秀的日本人、喜欢虐待自己的日本人，
直到现在，我还是搞不懂的日本人……

究竟，日本人脑子里在想什么咧？
让我们跟着这本《日本，我来啦！》继续看下去！

重庆出版集团 重庆出版社

日本， 我来啦！

台湾女孩的留日闯荡手记

王亭嫒 著



版贸核渝字 (2014) 第15号

本书中文繁体字版本由城邦文化事业股份有限公司电脑人文化/创意市集在台湾出版,
今授权重庆心翼文化传播有限公司(重庆出版社有限责任公司社科中心)
在中国大陆地区出版其中文简体字平装本版本。
该出版权受法律保护, 未经书面同意, 任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。
项目合作: 锐拓传媒 copyright@rightol.com

图书在版编目 (C I P) 数据

日本, 我来啦! / 王亭嫒著. -- 重庆: 重庆出版社, 2016.6
ISBN 978-7-229-10822-9

I. ①日… II. ①王… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第305066号

日本, 我来啦!

RIBEN, WO LAILA!

王亭嫒 著

责任编辑: 郭莹莹

责任校对: 李小君

特约插画: 阿兹雷尔

美术编辑: 江丽姿

封面设计: 韩衣非

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

 重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 4.5 字数: 123千

2016年6月第1版 2016年6月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-10822-9

定价: 32.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

前言

能够出这本书，真的要感谢太多人，还得先追溯到大四那年。对我而言，大四那年是很凄惨却也是因此改变我人生的一年，先是研究生落榜，接着是男朋友跟我的某位女性朋友跑了。因为这些不顺遂，我才开始计划一个人去东京的旅行，所以首先我要感谢的就是那对情侣。

一个人的旅行，让我更加感受到旅行的乐趣，也结下许多缘分。怎么能料到飞机上坐在自己身旁的乘客，刚好就是我大学教授的挚友？怎么能料到走在日本街头遇到的台湾情侣，他们往后竟会是我的大恩人，甚至还成为同学？更料不到自己竟然因为一个人的旅行而有了更大的勇气，想要出国留学。如今回想这一切，却又觉得似乎都是冥冥之中注定好的。

决定去东京留学后，从泪洒机场那天（离开台湾）到还是泪洒机场的那天（离开日本），一共是 425 个日子。我常在脸书分享到处游玩的照片，大家以为我好像都在玩，过得很快乐惬意，其实我可是很认真念书的呢！（大力澄清）为了省吃俭用，日子其实过得并不轻松，但我总对自己说：“既然都来到这里了，那就要用力地过每一天！”于是开始写起博客记录在日本生活的点滴，也谢谢博客读者们的支持，让我更有动力提笔与大家分享更多所见所闻。

这段留学生活，让我有机会深入体验日本文化、观察日本，不管是好的、坏的，都希望大家能够和我一起以轻松愉快的心情，感受这段冲动得有点莫名其妙的留学观察手记。

最后，感谢爸妈愿意让我这个任性的女儿只身前往异国，也谢谢昔日一同在日本打拼的朋友们，以及辛苦的编辑们。



Contents 目录



Chapter 01 交通，什么情况？

- 002 拼命跳上跳下的沙丁鱼电车
- 008 不管多累都要把脚踏车骑回家
- 010 五花八门的先进小黄车
- 013 会说话的救护车和警车



Chapter 02 饮食，什么情况？

- 016 又活又跳最新鲜
- 019 就算天气再冷也要加满冰块
- 022 难以下咽的珍珠奶茶
- 026 没有玉米浓汤的速食店
- 030 围兜兜拉面店
- 032 总之先来杯啤酒



Chapter 03 娱乐，什么情况？

- 036 一个人也可以很嗨的卡拉 OK
- 038 鸦雀无声的电影院
- 040 无所不在的 AV 星探
- 043 不会笑的新闻主播
- 045 彻底 M 的搞笑艺人
- 047 Column 喷饭对话篇



Chapter 04 生活，什么情况？

- 052 一点也不便利的便利商店
- 055 完全无法松懈的女厕战场
- 058 在书店站到腿酸还是坚持不买
- 061 台风再大都阻止不了上班族
- 063 永远以客为尊的服务态度
- 066 各种名目的黑心账单
- 069 什么都卖的自动贩卖机



Chapter 05 住家，什么情况？

074 全都缩小一号的房间

077 垃圾分类考倒你

080 隔三差五来敲门



Chapter 06 穿着，什么情况？

086 尖头鞋才是王道

090 活在异世界的少女

094 比大人还时尚的小孩



Chapter 07 打工，什么情况？

098 面试官的怪问题

102 外拍模特儿的世界

105 出现了！色眯眯老板



Chapter 08 文化，什么情况？

108 你到底在想什么？

110 杂七杂八的敬语礼节

112 意外贴心的一面

115 你真的在说英文吗？

118 让人瞪大眼的搭讪方式



Chapter 09 恋爱，什么情况？

122 为了得到他的心，什么事都做得出来的日本女

126 所谓的大男人主义

130 难懂的日式浪漫

133 Column 喷饭对话篇



Chapter 01

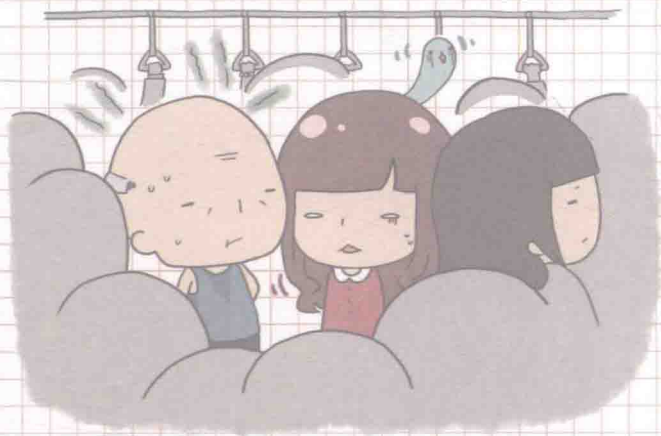
交通，什么情况？

★ 拼命跳上跳下的 ★ 沙丁鱼 电车 ★

自从这学期的上课时间从下午调到上午后，原本可以睡到自然醒的悠闲步调，就突然变成冒着生命危险也要挤进满员电车的悲惨日子了。大家应该都知道，日本高峰时刻的电车是相当恐怖的，痛苦指数爆表。上班族无论如何都会想尽办法挤进电车，就算关门警示音响



起时双脚还在车外，但当车门关起的那瞬间，还是可以顺利缩进去（惊）。一开始我觉得还好，因为撑个两站就到学校了。可是一到夏天，不得不跟汗流浹背的秃头阿伯面对面贴在一起，完全可以感受到他的呼吸气息时，当下满脑子只想着“干脆让我窒息算了”。更要命的是，夏天实施节电政策，早上的电车冷气都不会开太强，所以可以看到无论车厢再挤，都要拿出扇子跟毛巾降温的人们。





运用“无论车厢再挤，都……”来照样造句好了！除了上一段提到扇风擦汗的举止外，最神奇的就是无论车厢再挤，日本人都能看书和传简讯！内容都被我看光了还不知道，而且书本就算包上书套也根本没用嘛（还是他们压根儿不在意？）。顺道一提，在日本的书店买书时，店员会主动帮书本包上纸书套，一来避免书本被弄脏，二来保护读者隐私。究竟需要遮掩什么？根据某位中年日籍友人透露：“这样才可以看色色的东西。”我心想：“那你干嘛不回家痛快看个够就好了？”

在日本的电车上可以吃东西喝饮料，但却不能讲手机，跟台湾的捷运规定刚好相反。虽说在日本没什么人会打电话给我，但当电话显示来电的那瞬间，还是会手痒超想接。矛盾的是，日本人在电车上讲话聊天的音量是讲手机的好几万倍！尤其是每到周末夜，电车上常见全身酒味、腿张开开的日本妹，把鞋子也脱掉大肆聊天的景象。相较之下，台湾的捷运干净多了，只是有些人似乎把捷运当成自己家，在电话里直接跟对方吵架或是边讲边流泪的大有人在。某次搭台北捷运时，坐我旁边的女孩突然边讲电话边啜泣了起来，正当我犹豫着要不要递张面纸给她时，才发现那是装出来的，因为只要没在讲电话，她的呼吸就是正常的。



↑明明就是女性专用车厢。

沙丁鱼电车跟不能讲手机都还算可以忍受，我觉得最麻烦的是储值卡的使用方式，一旦储值卡的余额不足，无情的验票闸门就会立刻阻挡去路。台湾的捷运还可以先从退卡费里预扣，进站后再去充值就好了，有些公车司机甚至不会刻意刁难糊涂虫，只会好心提醒下次再还就好了。东京的生活步调可说是出了名的快速，但却没有为赶时间的旅客多加设想，真是一大残念啊。

排名第二麻烦的就是电梯超级难找，常常设置在莫名其妙的地点！之所以会这样，是因为东京的电车路线规划从很早期就开始了，而电梯是后来才新增的设施。因为找电梯很花时间，所以大家宁愿很辛苦地把笨重的行李搬上楼梯。我刚到日本的第一天，就曾提着 20 公斤重的行李爬上楼梯，有个日本婆婆突然伸出援手对我说：“虽然我老了，但是还是有力气的喔！”那一刻我真的好感动，对于“东京很冷淡”的既定印象完全改观。（后来才发现婆婆是例外……）





第三名则是人人闻之色变的“痴汉”！在我出发前往日本之前，心爱的空姐好友就送给我一瓶防狼喷雾，我很庆幸防狼喷雾还没有机会派上用场，反倒是前阵子班上的清秀男同学不幸惨遭咸猪手袭击……下午时间三点整，一名男留学生在回家途中的电车上，伫立在门旁，突然出现一名身材微胖的中年日籍男子靠近，并且伸手触摸学生腿部。学生一开始并未察觉，直到日籍男子再度伸手袭击，这次就快要逼近重要部位，当下学生甩开男子的手并且气愤下车。据了解，男学生还没有交过女朋友。（我可是有得到当事人同意才写的。）

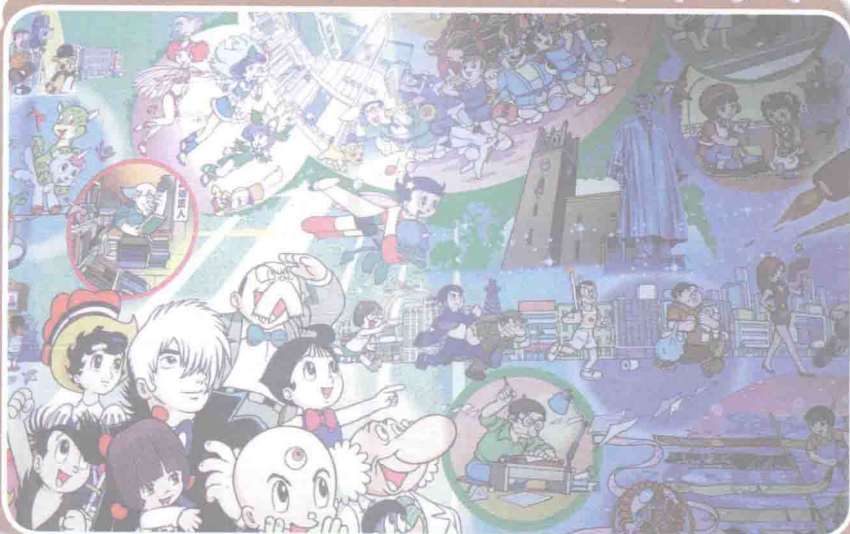


那么，为什么这篇标题写着“拼命”“跳下”呢？因为很多想不开的日本人就这样跳轨寻短了，有朋友甚至因为这类事件，导致电车误点而几乎每天迟到。站在月台上等车时，也常可以看到跑马灯上显示“人身事故”，而这几乎需要半小时以上的事故排除时间。根据日本的法律规定，跳轨自杀的死者家属必须支付庞大罚金给铁道公司。尽管如此，几乎每天都还是有人跳。需要注意的是，“人身事故”不一定等于有人意图跳轨，有可能是色色漫画看得太入迷而跌入月台，也有可能是喝醉酒不小心掉下去，更有可能是宅男顾着玩 PSP 就扑通一跳了。

当然，日本电车还是有它可爱的一面。现在在台湾已经看不到行驶在马路上的路面电车，在东京还残留着一两条路线。每当心情特好或是特差时，我都会去搭路面电车，一日乘车放题（即为“一日自由乘车券”）只要400 日币，超级划算。路面电车的魅力在于跑得慢，慢到会让人怀疑自己真的在东京吗？车上不是老人就是学生，还有像我这种凑热闹的观光客。电车行驶在马路上，一样要等红绿灯，启动时车长会按铃发出叮叮声响，所以它还被称为叮叮车。沿途的景色纯朴，没有新宿或涩谷的繁华，是一个可以让人完全放松的小空间。也许是因为这样，我总觉得搭路面电车的日本人比较友善，不知道是不是我的错觉？！



此外，JR 山手线有一个特色就是每一站的促发音乐都不一样，哪像台铁火车快关门时只有长到不行的警铃声。我每天通勤上学的高田马场站，促发音乐就是阿童木的主题曲，因为阿童木的诞生地——手塚治虫的工作室——就在这里喔！



↑高田马场站附近的壁画。

★ 不管多累都要把脚踏车骑回家 ★

在日本，除了机车跟汽车会被拖吊之外，就连脚踏车也难以幸免，甚至还有脚踏车纠察队（我自己取的绰号）。骑着脚踏车的纠察队员会在路上巡视，只要发现脚踏车违规乱停或是两人共乘（大人载小朋友除外）的情况，马上赏你一张罚单。如果你以为日本人都很守法，那可就大错特错啰！走在路上经常可见日本人共乘脚踏车的情况。当他们眼尖发现远方有绿色纠察队出没，后座乘客就会当机立断，跳车。所以事实证明，日剧跟电影里的男女主角甜蜜共乘一台脚踏车的纯爱戏码，都·是·骗·人·的！



交通，什么情况？

Chapter 01



如果脚踏车即将被拖吊的时候，你刚好人不在现场，很抱歉，脚踏车将会被载往暴远的拖吊保管场，大约是搭捷运从台北车站到淡水的时间。我有一个台湾朋友刚来日本时，花了2000 日币买了一台二手脚踏车，原本很开心地停放在车站附近，没想到晚上正要回家就收到无情的罚单。当



晚东京下了一场不小的雪，朋友好不容易找到拖吊保管场，更残酷的是罚金 3000 日币（比脚踏车还贵）。由于拖吊保管场实在离家里很远，他还试图拜托附近的宅急便公司帮他把脚踏车运回家，结果马上就被拒绝了，于是只好一边吹着寒风一边流着快变成冰棒的鼻水，把脚踏车骑回家。有了这回惨痛的教训后，他买了新的脚踏车并且乖乖停在月租停车场。

顺道一提，根据班上韩国同学的说法，他们对于日本感到最惊讶的事情就是：女高中生穿着短到不能再短的制服裙，但却能自由自在或是赶着投胎似的骑着脚踏车。看到这边，想必男生们都心生向往了吧！“无论裙子再短，都绝对不会穿帮”，这就是日本女生厉害的地方……除非恶作剧故意绊倒她们吧？



★ 五花八门的先进小黄车 ★

Taxi

虽然已经在东京待了好一阵子，可是对于“计程车会自己关门”这件事还是很习惯，而且如果就这样被司机载往深山卖了该怎么办？当然，这种白痴担心是多余的，东京的计程车司机才懒得跟客人聊天说话，更不会透过后视镜偷看后座乘客。然而，大阪的司机却恰恰相反，常常会跟客人聊到忘我，甚至经过了目的地还浑然不觉。因为还不习惯会自己关门的先进小黄车，我下车时还是会很用力地“砰”一声，大力关上车门，我想司机应该差点被我吓死了吧！

砰

那台湾的计程车呢？曾经有司机因为在车上设置卡拉OK供客人欢唱而登上新闻媒体呢！





而差点“把”我吓死的是计程车的跳表器！东京计程车的跳表是从710日币起跳，而京都计程车则是六百多日币起跳，第一次知道的时候真的是会当场大叫“哈？”。听说这怪数字的由来，是因为“710”跟“纳豆”的日文发音相似，但是纳豆跟计程车一点关系也没有啊！

在东京，要招到计程车的前提是要排队，而且日本人还特别规划出专门用来招计程车的区块。虽然这样很有秩序，但是这样对赶时间的人而言还真不方便。在台湾，只要你随便招手就会有计程车停下来，就算是两台以上的计程车同时停在你面前，也都见怪不怪。有一次朋友难得来东京玩，没想到运气超好遇到超难得的四月台风（叹~），我们边淋雨边在路边招计程车，一路从东京铁塔坐到中野，平常只需要半个小时就能抵达，但是因为台风的缘故，路况较差，花了一个小时总计四千多日币才安全抵达。

