

影
视
传
媒
专
业

特豪 主编

影视传媒专业高考 **快速突破** 系列丛书

播音主持 专业高考教程

张树楠 编著

播音主持专业认知 普通话语音

播音发声 应考心态

自我介绍 自备稿件 指定稿件 新闻播报

即兴评述 模拟主持 编讲故事 形体着装与化妆

解读大纲内涵

剖析命题规律

节约复习时间

助你轻松过关

东华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

播音主持专业高考教程 / 张树楠编著. —上海: 东华大学出版社, 2013. 6

(影视传媒专业高考快速突破系列丛书)

ISBN 978-7-5669-0276-4

I. ①播… II. ①张… III. ①播音—语言艺术—高等学校—入学考试—教材 ②主持人—语言艺术—高等学校—入学考试—教材 IV. ①G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 107184 号



影视传媒专业高考快速突破系列丛书

Boyin Zhuchi Zhuanye Gaokao Jiaocheng

播音主持专业高考教程

策 划: 赵春园

编 著: 张树楠

责任编辑: 赵春园

封面设计: 高秦艳

出版发行: 东华大学出版社

(地址: 上海延安西路 1882 号 邮编: 200051)

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 13.75 印张 352 千字

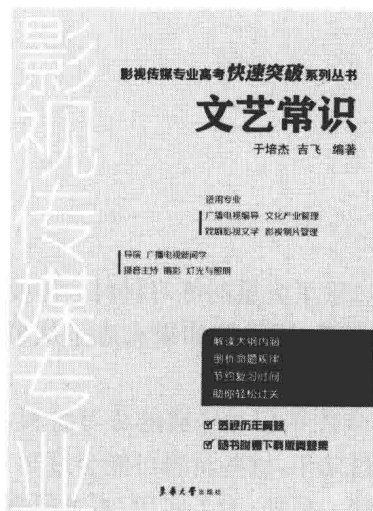
版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5669-0276-4/G·152

定 价: 35.00 元

影视传媒专业高考 快速突破 系列推荐图书



文艺常识

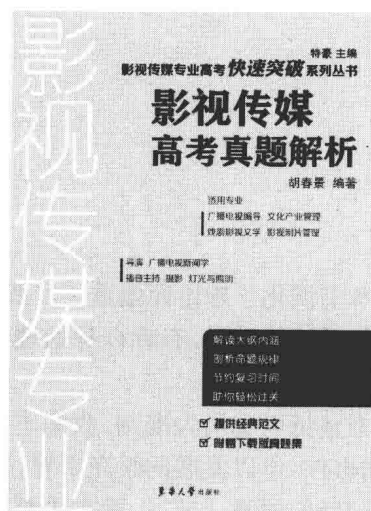
于培杰 吉飞 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0273-3

定价: 39.00元



影视传媒高考真题解析

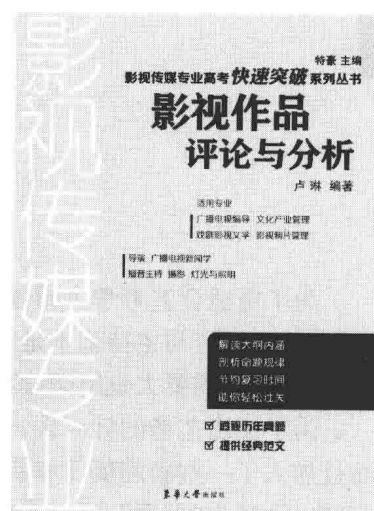
胡春景 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0279-5

定价: 42.00元



影视作品评论与分析

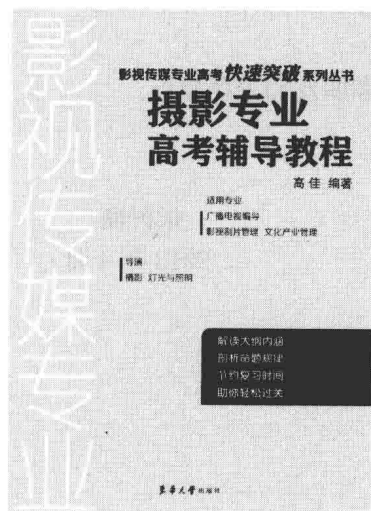
卢琳 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0272-6

定价: 35.00元



摄影专业高考辅导教程

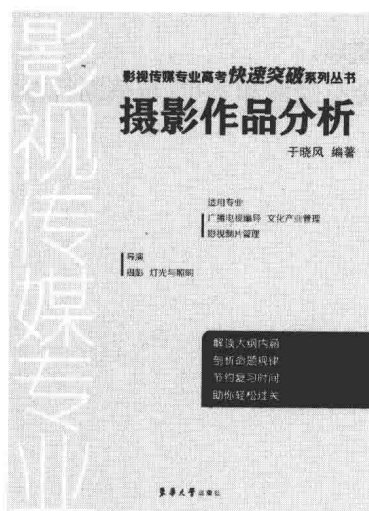
高佳 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0278-8

定价: 48.00元



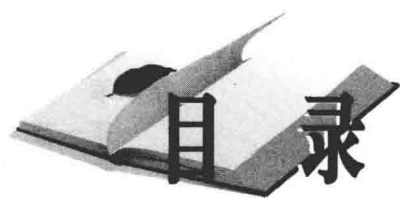
摄影作品分析

于晓风 编著

东华大学出版社

2013年6月版

定价: 38.00元



基础篇

第一章 播音主持专业认知	009
第一节 专业简介 / 009	
第二节 考试介绍 / 010	
第二章 普通话语音	014
第一节 声母 / 014	
第二节 韵母 / 023	
第三节 声调 / 033	
第四节 语流音变 / 035	
第五节 绕口令集锦 / 045	
第六节 国家普通话水平测试题选 / 061	
第三章 播音发声	072
第一节 气息 / 072	
第二节 口腔 / 075	
第三节 共鸣 / 076	
第四节 情声气结合 / 077	
第四章 应考心态	079
第一节 心态不好的表现 / 080	
第二节 良好心态的形成 / 080	

初试篇

第一章 自我介绍	085
第一节 自我介绍说什么 / 085	
第二节 自我介绍要注意什么 / 086	
第三节 自我介绍如何构思 / 086	
第四节 自我介绍范例 / 088	
第二章 自备稿件	090
第一节 如何选择自备稿件 / 090	
第二节 文学作品朗读指要 / 091	

第三章 指定稿件	107
第四章 新闻播报	109
第一节 消息的特点 / 109	
第二节 消息的结构及播读要领 / 110	
第三节 新闻播报前的准备 / 112	
第四节 新闻播音的语言表达特点 / 114	
第五节 新闻播音应注意的问题 / 115	
第六节 新闻稿件播报示例分析 / 116	
第七节 新闻播报练习 / 118	
第五章 备选朗诵作品	126

复试篇

第一章 即兴评述	155
第一节 即兴评述的应考 / 155	
第二节 即兴评述实训 / 156	
第二章 模拟主持	171
第一节 模拟主持的应考 / 171	
第二节 模拟主持节目实训 / 172	
第三章 编讲故事	189
第四章 形体着装与化妆	193
第一节 形体 / 193	
第二节 着装 / 194	
第三节 化妆 / 195	

附录

附录一 容易读错的字词	199
附录二 部分历年艺考真题选	204

后记

影视传媒专业高考**快速突破**系列丛书

播音主持 专业高考教程

张树楠 编著

图书在版编目(CIP)数据

播音主持专业高考教程 / 张树楠编著. —上海: 东华

大学出版社, 2013. 6

(影视传媒专业高考快速突破系列丛书)

ISBN 978-7-5669-0276-4

I. ①播… II. ①张… III. ①播音—语言艺术—高等学校—入学考试—教材 ②主持人—语言艺术—高等学校—入学考试—教材 IV. ①G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 107184 号

影视传媒专业高考快速突破系列丛书

Boyin Zhuchi Zhuanye Gaokao Jiaocheng

播音主持专业高考教程

策 划: 赵春园

编 著: 张树楠

责任编辑: 赵春园

封面设计: 高秦艳

出版发行: 东华大学出版社

(地址: 上海延安西路 1882 号 邮编: 200051)

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

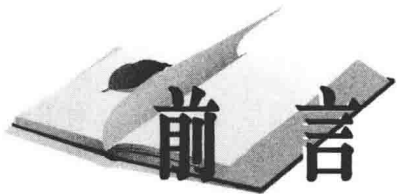
开 本: 787mm×1092mm 1/16 13.75 印张 352 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5669-0276-4/G·152

定 价: 35.00 元



随着广播电视的普及使用,人们对播音员主持人这一职业也逐渐了解并熟悉,播音员主持人的队伍也逐渐壮大;随着播音学科的发展,报考播音主持艺术专业的高考生也是日益增多。

考生的日益增多也就意味着竞争的日益激烈。以中国传媒大学为例,2012年计划招收100名播音主持艺术专业的本科生,结果报名参加考试的人数竟然达到近10万;再以山东青年政治学院为例,2012年计划招收80名播音主持艺术专业的本科生,结果仅山东省内就有近2000人报考。

最新统计的山东省2013年6所播音艺考高校的报名情况更能说明这个问题:山东师范大学计划招生50人,实际报考1757人;山东青年政治学院计划招生90人,实际报考2192人;山东艺术学院计划招生20人,实际报考784人;临沂大学计划招生90人,实际报考1098人;潍坊学院计划招生60人,实际报考1015人;泰山学院计划招生80人,实际报考887人。

广大考生当中,有许多是从小就热爱播音主持艺术事业的,有的甚至还或多或少地参与过一些播音主持工作,但基础不一定扎实,发声不一定科学;还有之前没有接触过的同学可能甚至不知道播音主持艺术专业艺考面试考什么,该练什么。因此,帮助这些考生弄清楚从哪些方面备考等问题就显得特别关键。

本书将播音主持艺术专业所侧重的的问题系统地逐一说明,从基础准备到考试,几乎可以涵盖当下绝大多数播音主持艺术类高校的考试模式。本书针对性强,重实践,便学易懂,适合于备考者。

以笔者多年从事艺考招生工作的经验来看,有许多考生对播音艺考的认识存在误区,有的培训教材和培训机构可能对学生也进行了非常错误的引导,导致考生在考场里屡屡有“跑偏”现象发生。

比如,有的考生认为声音好就是音量大,考试进行中扯着嗓子拼命喊。声音的四要素,即音高、音量、音质和音长,音量只是其中的一个方面,评委更在意的是音质,主要查看考生有没有良好的嗓音本质和泛音共鸣,单纯地以为音量大就弄巧成拙了。

再如,有的考生认为有感情就需要表情狰狞、声嘶力竭、苦大仇深、痛苦无比,尤其在自备稿件中表现得特别突出。其实人的感情有很多种,甚至是复杂而细腻多变的,感情是需要与稿件主题风格相映衬的,不是所有感情都是那么苦大仇深的。很多考生朗诵食指的《相信未来》,从头到尾一路哭腔,尤其是结尾“相信未来,热爱生命!”,本应该表现为充满憧憬和力量,凝聚着坚定的信念,可是很多考生的处理悲悲切切、哭哭啼啼,仿佛弥留之际嘱咐后事。这种处理让人感觉朗诵者本人对未来都毫无希望,何谈感染听众呢?所有的感情不一定是悲愤的,人的七情六欲都是感情,要根据稿件的需要调动贴切的情感。

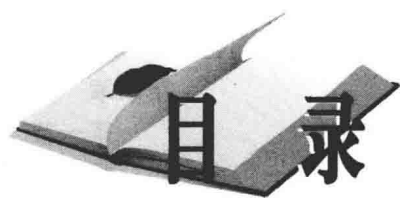
还有,即兴评述的时候,有的考生认为只表明自己的观点就可以了:“评委老师好,我即兴评述抽到的题目是×××,我认为×××是正确的(或不对的)。”总共不超过三句话。大部分学校的即兴评述都给考生较为充足的准备时间,一般是3至5分钟,甚至更长,正式考试时一般要求考生展示3分钟,这就需要不仅有观点,还要展开论述,类似口头做一篇小议论文。即兴评述不是简单地考查考生的是非观。

本书力图为各位有志于参加播音艺考的同学们还原一个真实的考场,展示真正的考试环节,并从评委的角度而非考生的角度,分析应试时需要注意的问题和技巧,实用性强。

师父领进门,修行在个人。前人的经验毕竟是前人的,自己的成绩需要自己的努力。希望同学们能够勤加训练,提高技艺,实现自己的播音主持梦!

张树楠

2013年4月 于济南



基础篇

第一章 播音主持专业认知	009
第一节 专业简介 / 009	
第二节 考试介绍 / 010	
第二章 普通话语音	014
第一节 声母 / 014	
第二节 韵母 / 023	
第三节 声调 / 033	
第四节 语流音变 / 035	
第五节 绕口令集锦 / 045	
第六节 国家普通话水平测试题选 / 061	
第三章 播音发声	072
第一节 气息 / 072	
第二节 口腔 / 075	
第三节 共鸣 / 076	
第四节 情声气结合 / 077	
第四章 应考心态	079
第一节 心态不好的表现 / 080	
第二节 良好心态的形成 / 080	

初试篇

第一章 自我介绍	085
第一节 自我介绍说什么 / 085	
第二节 自我介绍要注意什么 / 086	
第三节 自我介绍如何构思 / 086	
第四节 自我介绍范例 / 088	
第二章 自备稿件	090
第一节 如何选择自备稿件 / 090	
第二节 文学作品朗读指要 / 091	

第三章 指定稿件	107
第四章 新闻播报	109
第一节 消息的特点 / 109	
第二节 消息的结构及播读要领 / 110	
第三节 新闻播报前的准备 / 112	
第四节 新闻播音的语言表达特点 / 114	
第五节 新闻播音应注意的问题 / 115	
第六节 新闻稿件播报示例分析 / 116	
第七节 新闻播报练习 / 118	
第五章 备选朗诵作品	126

复试篇

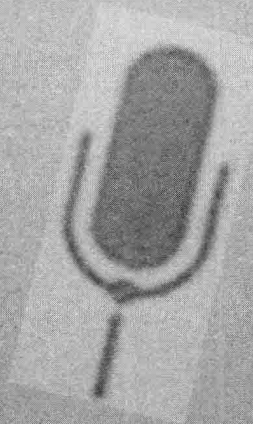
第一章 即兴评述	155
第一节 即兴评述的应考 / 155	
第二节 即兴评述实训 / 156	
第二章 模拟主持	171
第一节 模拟主持的应考 / 171	
第二节 模拟主持节目实训 / 172	
第三章 编讲故事	189
第四章 形体着装与化妆	193
第一节 形体 / 193	
第二节 着装 / 194	
第三节 化妆 / 195	

附录

附录一 容易读错的字词	199
附录二 部分历年艺考真题选	204

后记

基础篇



第一章 播音主持专业认知

第一节 专业简介

播音主持专业,简单地说,就是为媒体培养播音员、主持人的专业。全国现有上百所本科院校设有播音主持专业,主要分为汉语播音主持和双语播音主持。其中,中国传媒大学、浙江传媒学院、天津师范大学等最为著名,重庆大学、武汉大学、华东师范大学等高校也开设了播音主持专业。该专业因就业待遇好、职业受人尊敬等特点,一直为广大学生所追捧。

1. 培养目标

培养具备广播电视新闻传播、语言文学、播音学以及艺术、美学等多学科知识与能力,能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学高级专门人才。

2. 就业方向

电视台、广播电台、网络、报社等媒体,司仪、话务员、解说员、高校教师、普通话测试员、公务员等。

3. 深造

(1) 考研。最早仅有中国传媒大学一所高校设有播音专业硕士点。近年来开设播音专业硕士点的高校越来越多,如河南大学、南京师范大学、天津师范大学、山东师范大学等,并且因播音主持是一门传播学、艺术学、文学的交叉学科,许多相关相近学科在硕士阶段都开设播音专业方向,所以播音专业硕士的招生量逐年增加。更为吸引人的是,播音专业在许多高校的硕士阶段归属学科为艺术学,从历年的招生考试的实际情况看,考研英语成绩只需达到所在高校自行划定的合格线即可,无需达到国家线,且一般比国家线低 10 分左右。

(2) 出国深造。播音是语言的艺术,本科阶段会对学生的语音能力加以锤炼,使之大幅度提高,这无疑为外语的学习打通了“任督二脉”,更有利于同学们对外语的学习。目前,播音与主持专业的学生出国读研一般选择相关相近的新闻学、传播学、艺术学等专业。

第二节 考试介绍

1. 报考条件

重点大学一般要求男生身高 170cm 以上、女生身高 160cm 以上,非重点院校可以适度放宽。其他要求有五官端正、身材匀称、口齿清晰、文化课成绩 300 分以上等。

2. 考试内容与形式

播音主持考试一般分为初试和复试,也有的学校将初试和复试合并为一次考试,有的学校则分为初试、复试和三试。具体情况请参照每年各院校发布的招生简章。

考试内容与形式因各个高校的培养方案、专业特色而有所不同,但大同小异。如指定稿件、自备稿件、新闻播报、模拟主持、命题评述等。有个别院校,如南京艺术学院、山东艺术学院等,因教学需要还要加试才艺展示。考生应在考前对报考院校的考试内容及形式做详细了解,并做针对性训练。

另外,双语播音专业的考试内容大致为英文自我介绍、朗读单词和文章段落、2—3 分钟的英语日常话题评述、看图说话等。因招生有限,故本书未涉及。

3. 专业标准

用著名播音艺术家、教育家张颂先生的话说就是“有声、上相、内涵深”,能很好且齐备地做到这三点的,一定会通过各个高校的专业考试。从实际操作来看,考官主要考查学生的嗓音条件、语音面貌、表达情感、应变能力、形象气质等方面。

4. 开设高校

开设播音专业的本科、高职、中职院校,据不完全统计有近 400 家,本科院校有 100 多家。现按省份罗列部分主要招生院校(所列不全,排名不分先后),供考生参考。

北京

中国传媒大学

中央戏剧学院

中华女子学院

北京城市学院

首都师范大学科德学院

中国劳动关系学院

上海

上海戏剧学院

上海师范大学

华东师范大学

东华大学

上海师范大学谢晋影视艺术学院

上海体育学院

天津

天津师范大学

天津师范大学津沽学院

天津体育学院

重庆

重庆大学

西南大学

四川外语学院

西南大学育才学院

长江师范学院

重庆师范大学涉外商贸学院

河北

河北传媒学院

河北大学

河北大学工商学院

河北师范大学

河北科技大学

衡水学院

保定学院

河南

河南农业大学华豫学院

河南大学

周口师范学院

商丘师范学院

黄淮学院

平顶山学院

黄河科技学院

南阳师范学院

商丘学院

中原工学院

河南工业大学

信阳师范学院

许昌学院

洛阳师范学院

山东

山东艺术学院

山东师范大学

山东青年政治学院

临沂大学

潍坊学院

青岛滨海学院

泰山学院

山西

山西师范大学

太原师范学院

华北广播电影管理干部学院

安徽

安徽大学

安徽师范大学

阜阳师范学院信息工程学院

安徽艺术学院

江西

南昌理工学院

南昌大学

赣南师范学院

上饶师范学院

南昌航空大学

江西师范大学

宜春学院

九江学院

江苏

南京师范大学

河海大学

苏州大学

南京师范大学中北学院

南京师范大学泰州学院

中国传媒大学南广学院

徐州师范大学

徐州师范大学科文学院

南京航空航天大学金城学院

浙江

浙江传媒学院

浙江工业大学

杭州师范大学钱江学院

湖北

武汉大学

湖北大学

黄冈师范学院

武汉体育学院

华中师范大学汉口分校

孝感学院

华中师范大学武汉传媒学院

湖南

湖南师范大学

长沙学院

广东

广州大学

暨南大学

广东外语外贸大学
广州体育学院
广东商学院
北京师范大学珠海分校

广西

广西师范大学
广西民族大学
广西大学
广西师范大学漓江学院
北京航空航天大学北海学院

辽宁

辽宁大学
沈阳大学
沈阳师范大学
大连艺术学院
沈阳音乐学院
辽宁体育学院
长春大学光华学院

吉林

长春师范学院
吉林艺术学院
东北师范大学
北华大学
吉林动画学院

黑龙江

黑龙江大学
哈尔滨师范大学
齐齐哈尔大学
东北农业大学成栋学院

四川

西南石油大学
绵阳师范学院
内江师范学院
四川师范大学
西华师范大学
乐山师范学院
四川音乐学院
成都理工大学

四川文理学院
成都理工大学广播影视学院
四川师范大学文理学院
四川大学锦城学院

陕西

西北大学
西安培华学院
西安体育学院
陕西师范大学
西安工程大学
宝鸡文理学院
西北工业大学
西安外国语大学
西安外事学院
西北大学现代学院
西北工业大学明德学院

内蒙古

内蒙古大学

福建

福建师范大学
厦门理工学院

海南

海口经济学院

贵州

贵州大学
贵州大学科技学院
贵州师范大学

云南

云南师范大学
云南艺术学院
云南艺术学院文华学院

青海

青海师范大学

甘肃

兰州城市学院

新疆

新疆艺术学院