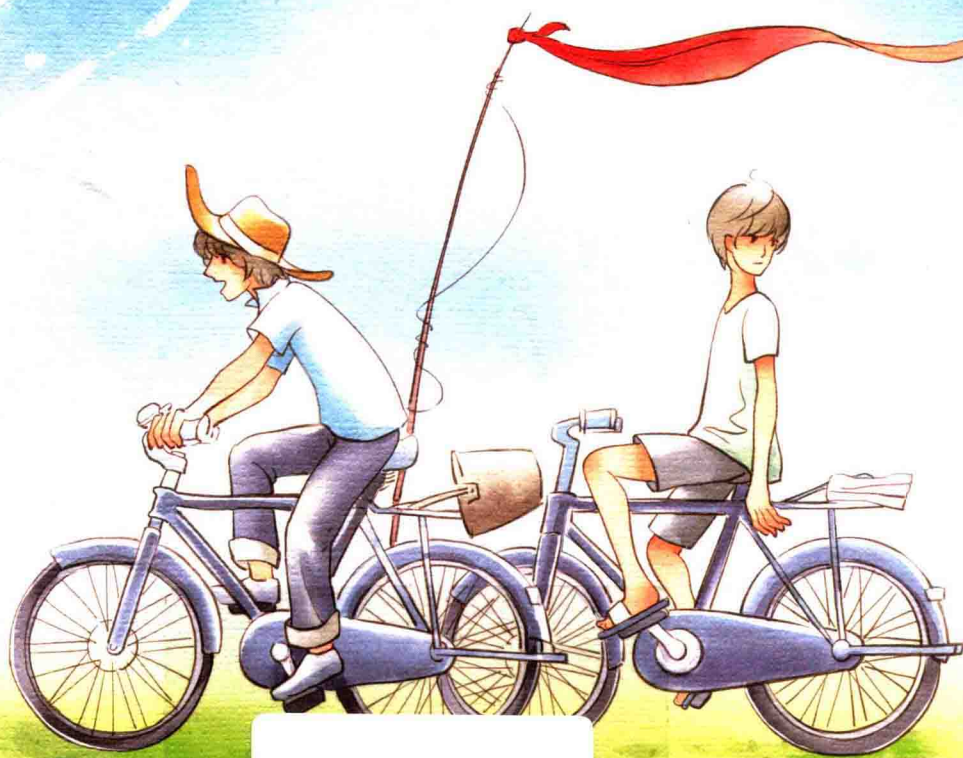




冰心奖

获奖作家原创书系

主编 徐鲁 翌平



流向大海的河

翌平 著

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



冰心獎

获奖作家原创书系

主编 徐鲁 翌平

流向大海的河

LIUXIANG DÀHAI DE HÉ

翌平 著



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

流向大海的河 / 翌平著. —广州: 广东教育出版社,
2014. 8

(冰心奖获奖作家原创书系 / 徐鲁, 翌平主编)

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0200 - 7

I. ①流… II. ①翌… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代②儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166930 号

责任编辑: 邱 方

责任技编: 杨启承

正文插图: 王 璇 牧 木

版式设计: 李 菁

封面设计: 黎国泰

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢)

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张 插页11页 210 000字

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0200 - 7

定价: 25.80元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809

总 序

耕耘在 20 世纪中国儿童文学园地里的一代代作家们，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的、橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。”我们愿意借用散文家普里什文的一句话，来祝贺“冰心奖”创办将近二十五周年。同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家原创书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十多年的历程。

繁星永照，春水长流。冰心作为 20 世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项“冰心奖”，鼓励支持为孩子们创作、

出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。1990年春天，在冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议和创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。”“有了爱，就有了一切。”

“冰心奖”从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、培养和推介具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。冰心奖，是一个美丽的儿童文学梦想。冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题词：“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。”我们相信，对冰心老人最好的纪念，就是献给世界和孩子更多的爱与美，就是献给世界和孩子更多的爱与美的作品；对“冰心奖”最好的纪念，也莫过于献给世界和孩子更多优秀的儿童图书。

《冰心奖获奖作家原创书系》，是“冰心奖”评选办公室与广东教

育出版社合作的一套儿童文学原创新作书系，遴选了“冰心奖”创办二十五年来获奖作家中，尤其是青年作家们的优秀儿童文学原创作品，献给亲爱的小读者。

这套书依然遵循着“冰心奖”二十多年来铺路架桥、为推举和发现当代儿童文学新作品的宗旨，秉持着这样一些选稿标准：一是注重儿童文学真、善、美、爱的主流品质，有助于小读者们积极、健康、阳光的品格塑造，能够为小读者带来积极向上的文学“正能量”；二是近几年在小读者、中小校园和儿童文学界产生了较好影响、具有较强创作实力的青年作家；三是约请多位作家，为这套书创作了好几部新作，尽可能避免了市场上的“同质化”；四是兼顾儿童文学创作和阅读的各类品种，如长篇小说和中短篇儿童小说、童话、散文等，尽量向读者呈现儿童文学题材宽泛、风格多样、异彩纷呈的气象。

我们将发扬冰心先生一贯的爱心和对于未来、对于正在成长的一代新人的责任感，努力去用最优秀的作品，以“小”见“大”，通过关注当代孩子们的日常生活和心灵世界，从不同角度，去发现、塑造和构筑当代儿童健康、美好的精神品格，去拓宽中国儿童文学在题材和艺术创新上的疆域，去践行冰心老人一再寄语儿童文学作家们的忠告：“儿童文学，应该给世界爱与美。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”

徐鲁

2014年6月10日



目 录 CONTENTS

- 001 流向大海的河
- 017 黑带
- 041 海的夜曲
- 059 跤王
- 075 猫王
- 096 斗蚰蚰
- 103 甩鞭
- 109 美声
- 122 那波里舞曲
- 133 月色蛙鸣
- 144 姐妹

流向大海的河

军训结束了，我去看海。

湛蓝的天与海连成一线，层层的海浪不断地卷扑上岸来，发出悦耳的哗哗声响。

我望着长长的“月牙湾”出神，好一会儿，才愿挪动脚步。

阳光明媚，一条大河滚滚地流入海洋。清澈的河水与混浊的海水掺在一起，翻着白色的泡沫。河口上有一座水坝，中间是很大的河闸。

爸爸信中介绍我要找的林伯伯，就应该住在这里吧。想到这，我不由得加快了脚步。

远处传来清晰的狗叫声，我停下脚步眺望。四条狗狂吠着向我冲过来，皮毛油光光的。它们像欢蹦的鱼一样跳过面前的障碍，眨眼就



奔跑到我的身边。

领先的是一只黑贝，它封堵住我前进的道路，在离我两步远的地方停下来，警告式地吠叫着。它的两边各有一只黄狗和一只白色猎狗，它们把我围在中间，一边叫一边嗅着我身上的味道，显然我身上没有海边居民特有的那股腥咸的海水味，这让它们满怀疑心和戒备。站在远处叫得最凶的，是一只貌似狼狗的灰色土狗，它的身体和四肢都很肥大，杂乱的毛色显示出它不纯正的血统，这个大家伙没有参加围猎的意思，只是站在远处大声地示威、助阵。

我站在原地很紧张，手足无措地挥动着手里的“武装带”，不知道是该逃跑，还是该保持镇定的姿态向前走。

这时，远处的河面上传来一声长长的口哨。

我顺着声音望去，一个皮肤黝黑的少年正在划着一条小船。他熟练地操着桨，偶尔将一根手指头塞在嘴里，吹出响亮的哨声。

狗听到了哨音，都安静地卧在我身边。那只刚才叫得最凶的土狗，居然跑过来，摇着尾巴向我示好。

少年划着小船，渐渐地驶远了。

从大闸旁的小屋里跑出一位老人，他挥手喝退那些狗，微笑着朝我走来。

老人头发花白，脸上带着慈善的笑容，健康、黝黑的皮肤上布满像刀刻上去一样的皱纹，他就是我要找的林伯伯。父亲显然已经给他打过电话。

父亲偶尔提到过林伯伯。年轻的时候，林伯伯是个军官，为保家

卫国曾在战场上冲锋陷阵。复员的时候，上级把他分在城里的机关当领导，但他坚决要求回到这里，因为这儿是他的家乡，是河水奔向大海的地方。他回来当了守卫大坝的管理员。

现在因为忙不过来，他找来自己正在放暑假的侄子果子来帮忙，就是刚才我看见的那个皮肤黝黑的男孩。他现在划船去上游察看水标。林伯伯让我住在果子的房间里。

放下背包，我迫不及待地到门口打量四周。

二

大闸小屋旁边有一片麦地，现在挖成了池塘，一个叫有福叔的人在那里养虾。

有福叔的儿子叫小满，岁数和我差不多。那四条狗中，有三条是他的。有福叔不在的时候，小满就替他看守着池塘。虾苗长了一年，现在都已肉肥体丰，再过几天就可以上市了，有福叔格外兴奋和仔细，这个时候可容不得发生什么意外。

这时，小满趁他爹不在，跑过来同我玩。

他让四只大狗表演。

他站在原地喊一声：“立正。”

三只大狗立即呼地站起身来，只有土狗大灰依旧趴在地上，一脸懵懂地望着大家，尾巴在地上甩动着，把石头子扫得四处乱飞。

小满伸出手，喊道：“问好。”



黑贝伸出了爪子，居然懂得同人握手。

我惊讶地叫起来。小满不停地伸手给阿黄和白毛，它们都懂得这种“握手”的礼节，当狗的爪子被握住的时候，样子很腼腆也很温顺，远非我们初次见面时那种凶神的样子。

“你来试试。”小满冲我挤了挤眼睛。

我有点惴惴不安地走近这些大家伙，迟疑地伸出我的手。手刚伸出一半，那只叫阿黄的漂亮母狗已经把爪子递给了我。这让我又兴奋又开心。阿黄长着棕黄色的腿，爪子雪白，好像穿着四只漂亮的靴子。

“你好，你好。”我和它热烈地握手，“你是只漂亮的狗，你很漂亮。”

阿黄显然能听懂我给予它的夸奖，有些害羞地垂下头，然后热情地舔我的手。

随后，我握住黑贝和白毛的爪子。它们信任地望着我，嘴里呜呜地哼叫着，它们的爪子有点像男孩的手，结实而有力。

当我把手伸向叫大灰的土狗时，它先是被吓了一跳，窜到两步以外的地方警惕地望着我，然后又突然热情地站立起来，两只脚走过来扑着舔我的脸。这突如其来的举动让我很尴尬，我不知道是不是该接受它这份过度的亲昵。

小满在旁边喊：“不要让它舔！这家伙爱吃屎。”

这话让我落荒而逃，大灰追了很远才悻悻地停下来，我的冷淡让它很伤心。

小满看见我窘迫的样子，笑得前仰后合。



但是他的笑声被狗群的骚动打断了，黑贝率先站起身来狂叫，其他三只狗也很快做好了冲击的准备。它们像先前看见我一样，狗群在黑贝的率领下，向着池塘另一边出现的一个人影奔去。大灰的反应慢了半拍，但吠起来比其他狗更疯狂，它跑在狗群的最后面。

当入侵者被赶出池塘边界后，其他的狗都收住了脚步，排着队跑回来了。只有大灰依然追击着那个逃跑的人。大灰追上那人后却突然变得异常热情，伸出它长长的、热乎乎的舌头，不停地舔那人的手，害得那人在慌乱中险些跌进一条土沟。

小满告诉我：空闲的时候，林伯伯总教他们驯狗。打仗的时候，林伯伯曾养过两只“英雄”狗，后来它们都牺牲在战场上。

林伯伯总说：“有什么样的主人，就有什么样的狗。好的狗会对人友善，能看护四邻，不恃强凌弱。即使遇到坏人也留有分寸，不会赶尽杀绝。”

我觉得这些狗都没有辜负林伯伯的苦心。大灰也不例外，只不过它对这些教诲有自己独到的理解罢了。

在这块地方，狗是人很好的朋友。它们只驱逐那些擅自闯入的生人、追赶那些偷虾的小偷，而对于主人的朋友，是非常友善和容易亲近的。

三

我来到河边，顺着河流向上游走了一里地。这里有个宽阔的河



岔，两条小河在这里汇合，旁边是长满芦苇的湿地，浅水的地方有很多小洞，看上去像是某些水中生物的巢穴。我横起鱼竿专心地垂钓，坐了半天，只钓上四只两寸大小的螃蟹。当我正满意地欣赏着自己的收获时，一阵笑声传来。

小河岸边，站着那个黝黑皮肤的男孩果子。他脖子上戴着一串贝壳项链，看上去有点像非洲土著部落里的一名少年武士。

果子的身后拴着一条小船。

他拾起我的螃蟹，扔到水里面。我惊讶地望着他，他咧着少了颗牙的嘴，朝我笑了笑，然后跳下河，在浅水处摸了起来，很快就将一只巴掌大的螃蟹扔到我的面前，不一会儿，他就像变魔术一样，把我的小筐里装满了大大小小的螃蟹。

“现在的螃蟹太瘦了，人吃不到肉。”他说，“用来喂阿黄它们正好。”

“你是林伯伯的侄子吧？”

“嗯，我叫果子。”他伸出结实的手臂同我握了握手，然后拉着我上他的小船。

“你的这串项链真好看。”我很羡慕地说，伸手抚摸那些大小、打磨得精亮的贝壳。

听到夸奖，果子显然很得意：“那是！这是我在厨师学校结业考试获得第一名时的奖品。”

“不过——”我拉了个长腔。

“不过什么？”



“不过，只有女孩儿才会喜欢这类婆婆妈妈的装饰品。”我哈哈的笑声让果子很难为情。

他狠撑了一下船橹，我险些掉到水里。小船飘飘晃晃的，顺着河流回了家。

晚饭是简单的捞饭，林伯伯用一个大蒸笼把米饭蒸熟了，我们几个抻住屉布的四角，把米饭提出来。林伯伯接手扯住屉布的两头，一抖，米饭居然一粒一粒地飞起来又落下去。菜是简单的咸菜，每人还有一棵嫩油菜，大家都饿坏了，吃得津津有味。

门口，阿黄它们围着螃蟹不停地跳。它们津津有味地捉弄着那些还活着的螃蟹，玩够后再把螃蟹一口咬成两段。看着它们狼吞虎咽的样子，我真有点羡慕。

我扒拉了一碗饭，不仅没有饱，因为没有油水反而觉得更饿了。我望了望果子，他的心思也写在脸上，对视中我们不禁笑起来，果子揉揉肚皮，吧嗒着嘴巴，显得也很馋。

“小满，我们晚上到你家池塘捞几只虾来尝尝。”果子建议。

小满满嘴填满了米饭，脑袋摇得跟拨浪鼓一样，嘴巴吃力地一张一合：“甭想！上次你让我去偷虾，我爹差点把我的屁股揍成八瓣。”

他边说边举起那棵省下的油菜，在众目睽睽之下，像大灰那样认真地舔着，细品着一段段地咽下去。他优雅的吃相让我俩的胃很痛。我和果子都有些后悔，干吗那么快就吃掉自己的那棵菜呢。

林伯伯似乎看明白了我的心思：“果子，明天带着你园子哥去捞点鱼。”



“好嘞！”果子的脸上立时泛起红光。

“大闸这里比不上你们城里，吃肉不容易，可想吃鱼还是比较方便的。”林伯伯对我说。

果子后来告诉我：这大闸内，林伯伯在局里入股，撒了不少的鱼苗，河口地段是个天然的养鱼塘，在大闸里面，林伯伯他们拉了一道暗网，把鱼苗拦在里面。运气好、没有洪水的年份，那些鱼长两三年成了大鱼，到市场上就能卖个好价钱。平时他们很少捞鱼，因为鱼再多，也不够天天捞，只有客人来的时候才会偶尔下河撒网。再过两周，收虾和鱼的商贩就会来到这里，有福叔卖了虾就可以还上借款，和林伯伯一样，挣出一年最主要的收入。他们靠这些钱过日子，供小满和果子上学。

四

顺着河向上游划，是平整、旷阔的河面。四周静谧，只听见划桨的声音，有节奏地响着。

来到中间宽阔的河段，果子跳下去，将小渔网一段段地下到水里面。

小满划着船保持着航行的方向。他跑着调儿唱起一首流行歌曲，我实在听不下去了，就去纠正他的调门，结果也被带跑了调，我们干脆扯开嗓门吼起来。

有节奏的划水声和我们的狂吼混杂着，在河面飘荡出一片欢腾。



我们向芦苇的深处划去，看到野鸭的窝和几只蛋，果子指着窝说：“老鸭子肯定刚躲开，就藏在附近，正在窥视着我们呢。”

等我们转回来的时候，扯上来的渔网里挂满了白花花的跳动的鱼。我们激动地扑上去扯开渔网，渔网就像张开的藤架，上面“结”满了大小、各式各样的鱼。

这些鱼的样子很奇怪，有的我认识，是市场上常见的鲤鱼、鲫鱼，可个头比常见的要大，折腾的劲头更大。我和果子在甲板上按住的一条，居然带着网从我们手里跳到水里，在空中翻卷的尾巴还狠狠抽在果子油亮的额头上。

还有些鱼我叫不上名字。有一种形状像剑一样，身上没有什么鳞，看上去像是海里的鱼。我的这种想法引起了小满和果子的哄笑，在他们眼里，我这个城里来的孩子总有奇怪的问题。

我们满载而归，晚上一定有一顿大餐了。

果子和小满都有一手烧菜的绝活。在海边的孩子，夏天总要到旅游区去帮忙，所以父母很早就送他们去厨师学校学艺。果子露出他那颗空缺的牙，滔滔不绝地讲述那些美味的烹饪方法时，那略带口音的描述让我的肚子咕咕叫起来，口水一次又一次地翻上来又咽下去。

五

工房门口的四只大狗叫起来，一辆高级轿车飞速开到大闸边停住。从车里跳下来一个梳分头的中年人，穿着衬衫和西裤，腰里挂着



一只步话机，一副干部的模样。

中年人的身边跟着一只威风凛凛的大狼狗，一看就知道是德国正宗的牧羊犬。

四只狗朝它汪汪地吠了一阵，然后都知趣地停了下来。

有福叔笑眯眯地迎过去，递上一支烟，中年人豪爽地推开，从上衣口袋里掏出一盒烟，手指一弹，里面跳出了一支烟。他斜着眼很客气地望着有福叔，有福叔不好意思地接过来，掏出火柴把两人的烟都点着。

“还好吧？”中年人问。

“挺好，挺好。”有福叔啜着。

“有事你说话，我跟镇长说一声，什么都好办。”中年人操起网子，准备到池塘边去捞虾。

有福叔满脸堆笑，把他送到池塘边：“让我家的阿黄怀个狼狗崽吧，看荷塘需要厉害的大狗。”

中年人眯起眼，爽快地摆了摆手，松开了狼狗脖子上的狗链，提着网子下去了。

有福叔牵着阿黄来到狼狗面前，那家伙开始端坐着，同它的主人一样傲慢。

当阿黄靠近的时候，牧羊犬立刻耳朵向后，尾巴不停地摆着，露出一副腼腆的样子，四肢不停在原地踱着步，像是在跳舞，又像是想从地底下刨出什么宝贝来。

阿黄也斜着龇牙哼哼，时而瞪狼狗一眼，又不屑地转过头去。当