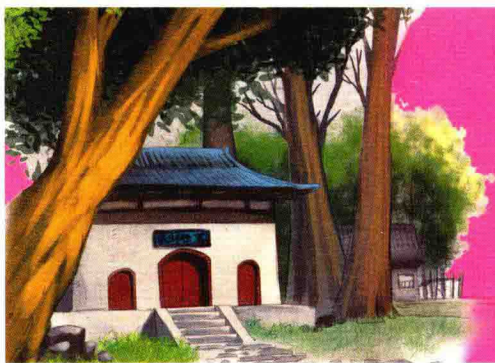


📖 磨炼语文真功夫，积累写作大素材 📖

中国历史 名人传

精读



先秦卷二

百家争鸣的时代

语文特级教师、全国畅销书奖获得者

张若茵 / 著



- 📖 语文特级教师多年教学精髓
- 📖 90位中华名人传记精读
- 📖 400幅中国历史插图
- 📖 100%全面提升你的语文能力



青少年
无障碍阅读
插图本

张若茵 / 著

中国历史 名人传

精读

先秦卷一



长江出版传媒 | 湖北教育出版社

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

中国历史名人传精读. 先秦. 第2卷 / 张若茵著.

— 武汉:湖北教育出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5564-0928-0

- I. ① 中…
II. ① 张…
III. ① 历史人物 - 列传 - 中国 - 先秦时代
IV. ① K82

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第272585号

中国历史名人传精读(先秦卷二)

出版人 方平

责任编辑 张国平

封面设计 思想工社

出版发行	长江出版传媒	430070	武汉市雄楚大街268号
	湖北教育出版社	430015	武汉市青年路277号

经 销 新华书店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

地 址 北京市通州区宋庄镇任庄村委会东500米

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 11

字 数 200千字

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5564-0928-0

定 价 25.80元

版权所有, 盗版必究

(图书如出现印装质量问题, 请联系010-62908869进行调换)

为中华文明史上的杰出人物立传

中华文明，上下五千年，历史的天空群星灿烂，历史的舞台英雄辈出。本书以史实为依据，按照年代顺序，用优雅的文学语言，给九十位中国历史名人画像。上自黄帝，下至孙文；截至清朝，不及民国。遴选范围包括政治、军事、经济、科技、文艺等诸多领域，他们均为中华五千年文明历史天空中的璀璨明星，都是光耀千秋之民族精魂。

创新是民族的灵魂。本书中的名人有个共同特点，就是富有首创精神，创造了中华文明史上某个领域的第一。中国历史因他们而厚重，中华文明因他们而灿烂。

千古风流人物，总有一段神妙动人的传奇。本书通过叙写历史名人的传奇故事，塑造历史名人的文学形象。大事不虚，小事不拘，力求“羽翼信史而不违”。有些人物的故事，在同时代其他名人故事中互为补充，相映成辉，类似于《史记》中的人物列传。读者可以在轻松愉快的阅读中了解这些创造中华文明的传奇英才，欣赏美妙的艺术语言和文学创作手法，提高文史素养，进而培养民族自信心，激发爱国主义热情。

作为从事多年中学语文教学的特级教师，笔者在教学中自有一套富有个人创意的教学方法。其中最重要的一点，就是自编课外阅读材料，增加学生课外阅读量，把培养学生课外阅读兴趣、指导学生泛读和精读课外读物放在教学第一

位。事实证明，单靠一套语文教科书，是不可能真正迅速提高学生的阅读和写作能力的。所有参加中考、高考的学生，语文成绩最好的，都是那些平时对课外阅读有着浓厚兴趣、养成手不释卷的阅读习惯的学生。课外阅读使他们视野开阔、知识面广，阅读理解能力和写作能力都大为提高，其他科目的学习成绩也水涨船高，因为阅读理解能力对任何科目的学习都至关重要。

笔者创作这套《中国历史名人传精读》，主要目的就是要为广大中学生提供适合课外精读的精神食粮，让中学生读者开阔视野、陶冶情操，获得丰富的文史知识，有效提高阅读理解能力和写作能力。

本套书体例大致如下：

一共六个分册，每一分册十五篇，六册共九十篇。每一篇叙写一位历史名人，每一篇的题目都简明扼要地为名人事迹点睛。正文之前有“一说，二说，三说”，勾勒出名人特点，为名人故事张本。正文通过叙写名人的传奇故事，塑造人物形象，故事完整，独立成篇。每一篇都有四个小旁白：“灵感偶拾”从写作方法、修辞手法、语言技巧等角度点拨读者；“字词采撷”列出成语和疑难字词，方便读者阅读；“文化博览”和“历史速读”都是对文史知识的延展阅读提示。正文之后有人物简评，概述人物的突出成就及其历史地位。每一篇最后都以笔者自撰的一首颂诗收束全篇。

司马迁撰写《史记》，自言“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。笔者认为，任何作者下笔写历史，未必都能究天人之际，通古今之变，但必是一家之言，必有个人见解。笔者饱含仰慕之情，创作《中国历史名人传精读》，个人喜好尽在其中。仁者见仁，智者见智。敬请读者诸君提出宝贵意见。

张若茵

2016年1月

教育面前人人平等

万世师表孔子 / 002

爱恨分明的一代能臣

刚烈大丈夫伍子胥 / 016

东方兵家之典范

兵学鼻祖孙武 / 028

他为什么要卧薪尝胆

一代枭雄勾践 / 038

古代也有美人计

沉鱼美女西施 / 048

班门千万别弄斧

工匠祖师鲁班 / 058

不筑城墙的和平

反战先驱墨子 / 070

☞ 察言观色就能看病吗

传奇神医扁鹊 / 082

☞ 我梦蝴蝶，还是蝴蝶梦我

逍遥大家庄子 / 092

☞ 他能富国强兵

文武全才吴起 / 104

☞ “围魏救赵”的设计者

军事奇才孙臆 / 114

☞ 民为贵，君为轻

儒家亚圣孟子 / 124

☞ 端午佳节为了纪念谁

爱国诗人屈原 / 136

☞ 王子犯法，与庶民同罪

改革家商鞅 / 148

☞ 他因都江堰而闻名

水利专家李冰 / 160



纵览历史长河 启迪人生智慧
磨炼语文实力 激发写作才华



教育面前人人平等 万世师表孔子



孔子像

/ 一说孔子 /

他修订的《春秋》，是中国古代儒家典籍“六经”之一。因用语简练，而在后世有“春秋笔法”“微言大义”之誉。

/ 二说孔子 /

他首创私学，打破了学在官府的教育传统，这让平民也能有书读，推动了教育平民化的发展。孔子不愧为中国历史上伟大的教育家。

/ 三说孔子 /

孔子“弟子三千，贤者七十二”，被人尊奉为“天之木铎”。他的“因材施教”“有教无类”的教育思想在今天仍发人深省。

泗水如练，绿波如蓝，仿佛湛蓝色的青天融入了一块在里面。春日迟迟，江草青青，万紫千红的春花争奇斗艳。一位身材异常高大的年轻男子信步走在花丛中。他的嘴唇有点厚，就像牛唇；头顶一处隆起一个包，另一处则凹陷一个坑，就像山丘，所以被父母命名为丘；也许因为个子太高，脊背有点驼，就像龟背。但不管怎么说，他高大伟岸，目光犀利，还算得上美男子，不愧是商汤的后代。他就是孔丘，被人尊称为孔子。

孔丘一边欣赏着美丽的春花，一边默默地记着那些花草的形状和名字：“这紫薇应该六月才开花，刚刚五月，怎么就开得如此灿烂？不但有紫色花，还有红色花，真是新奇……”

“长人，快过来看看，这是什么花？”听到有人叫他，孔丘连忙大步走过去。一位老农正望着一丛长草发呆，因为那齐肩高的草秆上，竟然绽开着美丽的红花，形状就像展翅欲飞的小鸟。

孔丘说：“它叫乌吹，可以入药呢。”

老农疑惑不解地问：“就像血一样鲜红的花，怎么叫乌吹呀？它能做什么药呢？”

孔丘说：“入药的是它的根。也许焙干后研成粉末，它就变成黑色了吧？把那粉末吹进喉咙，能治喉咙疼呢！”

老农说：“长人，我算服你了。你拥有超大的个

历史速读

泗水：即泗水河，山东省中部较大的河流。

灵感偶拾

详细讲述孔子名字的由来，让故事变得生动有趣。同时，细腻地描写孔子的外貌，呈现出其伟岸的形象。

文化博览

乌吹：别名为扁竹、黄远等。有毒，但是可以做中药，能通便、治疗咽喉肿痛。



孔子讲学图

头，又博学多识，无所不知，真是奇才呢！听说季孙氏家挖井，挖到一只狗；可是你说，不是狗，一定是羊。因为山上的怪物叫作夔，水里的怪物叫作龙，土里的怪物叫作羴羊。后来证实果然是羊。季孙氏又问你，什么叫羴羊？你说，没分雌雄，只有羊形，就叫羴羊。季孙氏夸你是天纵之圣，因为他家挖到的羴羊确

实不分雌雄。”

孔丘谦逊地说：“我算什么圣人呀？只是比别人热爱学习罢了。”

回到家中，孔丘看到妻子亓官氏正在收拾整理他的书册典籍。妻子说：“读那么多书做什么？做两脚书橱，没半点出息。”

孔丘说：“我已经把各地的民歌编成一部《诗三百》，怎能说没出息呢？”见妻子低头捆绑竹简，又说：“现在只有贵族子弟才有机会读书，平民没地方学习。我决定创办私学，广招学生。这样，我的知识就能派上用场了，家里还能增加一些收入。”

孔丘虽是宋襄公的后代，其父亲也当过鲁国大夫，但他三岁就失去了父亲，生活从此陷入了困顿。他先是去管理仓库，后又去管理牧场，都没赚到多少钱。妻子一听办私学有收入，便高兴地问：“你打算收多少学费？”

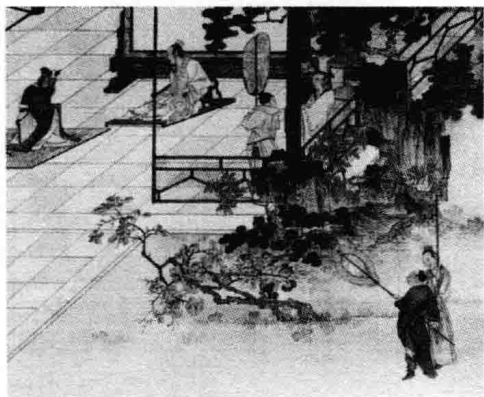
孔丘说：“有教无类，只要想学习的，我就收他做学生。至于学费，只要他诚心拜师学习，每人每年收他十条肉干就好了。收多了，很多人就读不起了。”

亓官氏很高兴，说：“一人十条肉干，十人就百条肉干，若收上五十位学生，不就有五百条肉干收入了？很不少了，以后我不必为有上顿而没下顿发愁了！”

看到妻子喜气洋洋的样子，孔丘却怅然若失。因为孔丘原本的志向很大，那就是要为官从政，实现“克己复礼”的人生追求。

貳

学堂里传出琅琅读书声，有时还传出优雅的弦乐声。很多人都开始称孔丘为孔子，也有的称他为夫子。实际上都是尊称他为老师。孔子提倡师道尊严，却没有一点老师的架子，师生之间宛如朋友一般。



孔子游说诸侯图

孔子把自己整理出来的《诗三百》作为主要教材。一天上课时，他说：“《诗三百》，一言以蔽之，曰：‘思无邪。’”颜渊问：

“老师，这个‘思

无邪’，怎么理解才准确呀？”孔子回答：“若用一句话来概括，就是思想不邪恶。《诗三百》不是淫词艳曲。通过《诗三百》的熏陶，人的修养能够得到提高。”

颜渊接着问：“学诗真有那么大的作用吗？”

孔子说：“学诗能够培养联想力，提高观察力，培养合群性，学到讽刺手法；还可以用诗中的道理来侍奉父母，侍奉君主；还能增长有关鸟兽草木的知识。你们说，诗教的作用是不是很大呀？”“诗教的作用太大了！”学生们回答老师后，都高声吟诵起来：

字词采撷

夔(kuí)：传说中一种像龙的独角怪兽。

豨(fén)羊：古代传说中的土中神怪。

历史速读

亓(qí)官氏：春秋时期宋国(今河南省商丘市)人，公元前533年与孔子结为夫妻，并生了一个儿子。

文化博览

《诗三百》：是我国最早的一部诗歌总集，最初称为《诗》或《诗三百》，到西汉时，儒家思想被推崇，人们才正式将其称为《诗经》，并沿用至今。

历史速读

子路：名仲由，字子路，为人正直，跟随孔子周游列国，是孔子七十二贤徒之一。

樊（fán）迟：孔子七十二贤徒之一，继承孔子兴办私学。

鲁桓公：（约公元前731年—公元前694年），姓姬，名允，是春秋时期鲁国的第十五位国君。

文化博览

木铎：有两种意思：一是以木为舌的大铃，铜质。古代宣布政教法令时，巡行振鸣以引起众人注意。二是比喻宣扬教化的人。

有馵有馵，馵彼乘黄。夙夜在公，在公明明……

上完课，孔子说：“我要培养你们成为有做官能力的人。第一，要做一个有文化知识和技能的人；第二，要做一个遵守伦理规范而有德行的人；第三，要做一个树立施行仁政的思想信仰，有忠心无私心的人；第四，要做具有从政的政治理智，取信于民的人。”

子路说：“曾经有官员对我说，老师是天之木铎，我们这些学生不愁没官做。”孔子微笑着问道：“什么是天之木铎？”子路说：

“政府宣布法令要摇木铎召集民众，这话是说老师您是上天派来匡复天下的光明使者。”孔子说：“如果我是天之木铎，那么我怎么能任人唯亲呢？怎么会只任用自己的学生呢？我只会按照道义准则办事，不会在意远近亲疏。”

子路说：“老师有三千多位学生，如果都向您要官职，那还得了？所以，有人问起老师为人如何，我都没跟他说什么。”孔子笑着说：“你怎么不告诉他呢？老师为人，就是发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”

樊迟说：“老师，我不会向您要官做。我喜欢农学，您能教我种田吗？”孔子不高兴地说：“别问我种田，我



子路月下读书

不如老农。”樊迟又问：“那您能教我种菜吗？”孔子回答：“别问我种菜，我不如菜农。”

看到樊迟有点尴尬，孔子语重心长地说：“难道你的理想就是做一个农民吗？我的学生，应该有更高的理想和追求。比如，克己复礼，实行仁政，这些责任都要由你们去承担。只要你有能力去从政，能够重视仪礼、仁义和诚信，让百姓安居乐业，积极生产，难道还要你亲自去种田吗？”樊迟说：“老师，我错了。我应该认真学习文、行、忠、信，将来担负起更大的社会责任，绝不让老师失望。”孔子满意地说：“君子谋道不谋食。学会做官，难道还会没饭吃吗？”

孔子正在向学生樊迟宣扬“学而优则仕”的主张，子路跑进来说：“老师，不好了，国君逃到齐国去了。我们要怎么办呀？”孔子早就知道鲁国的君权落在“三桓”手中了，想不到如今鲁昭公连在国内当挂名的国君都当不下去了。孔子说：“唉，果然祸起萧墙啊，鲁国要大乱了。我们也到齐国避乱吧！”

你也许会问：“三桓是谁呀？”三桓就是鲁国的卿大夫季孙氏、叔孙氏和孟孙氏。鲁桓公有四个儿子，嫡长子继位，就是鲁庄公，其他三个儿子就当卿大夫。其他三个儿子的后代，慢慢发展成三大家族，把握朝政大权。由于都是鲁桓公的后代，所以被称作“三桓”。孔子之所以说祸起萧墙，是因为“三桓”的祖先跟鲁昭公的祖先鲁庄公都是亲兄弟。

齐景公听说孔子为避鲁乱而来到齐国，在丞相高昭子家里已经住了好几个月，就派人把他请到宫里，向他请教政事。孔子只对齐景公说了八个字：“君君，臣臣，父父，子子。”意思就是，不管是国君还是臣子，不管是父亲还是儿子，都要摆正自己的位置。君父要有严威，臣子要守本分，尽职责。

齐景公高兴地说：“对极了！如果君不像君，臣不像臣，父不像父，子不像子，即使有再多的粮食，我也吃不上



孔子圣迹图之退修诗书

啊！”后来齐景公又问执政之事，孔子说：“关键要管好钱财。”景公更加高兴，觉得孔子的话句句中听。

齐景公告诉上大夫晏婴：“我想把尼溪田封给孔丘，让孔丘留在齐国当官。”晏子说：“儒者总是能言善辩，圆滑世故。你管得了他吗？再说，他那么重视丧事，鼓吹事死如事生，鼓吹厚葬，如果我们的风俗变成那样，那可要劳民伤财呀。现在礼崩乐坏，他却要照搬周礼，搞繁文缛节，你受得了吗？”景公觉得晏子说的不无道理，就不想重用孔子了。

孔子发现齐景公开始冷落他，又听说有齐国大夫准备加害于他，就返回鲁国了。

叁

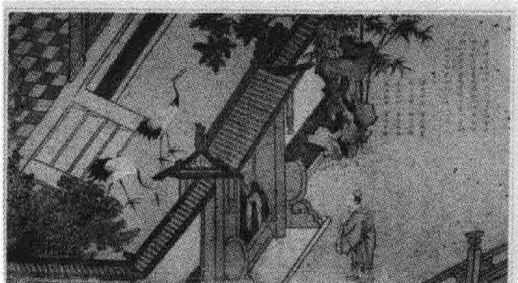
孔子正在家中读《周易》，由于他反复细读这本书，串联竹简的牛皮带子都已经



孔子圣迹图之西狩获麟

断过三次了。季孙氏的使者费人走进来说：“向夫子道喜，我家主人要派您出任中都宰。”孔子颤颤巍巍地接过任命书，心情十分复杂。

当晚，孔子躺在床上沉思：“天下礼崩乐坏，鲁国的权柄落在季孙氏手上。他竟敢在自家庭院让歌伎表演天子的八佾舞蹈，这样越礼的事情他都能做得出来，他还有什么大逆不道的事情不敢做呢？”翻了个身，又想：“这次从政的机会难得。如果不出仕，克己复礼的理想又如何去实现呢？”他终于决定接受这个历史赋予的神圣使命。



孔子圣迹图之梦奠两楹

孔子治理中都一年，中都大治。鲁定公升孔子为司空，不久又升为大司寇。孔子在任大司寇期间，干了两件大事，一是毁坏了三都，二是杀了少正卯。三都就是当时掌握鲁国权柄的三个宗族孟孙氏、叔孙氏和季孙氏的封地大城，都建得比都城还要大。孔子认为他们都越礼违制了，所以应该拆掉，恢复原先的规模。这样，都城才有都城的样子。叔孙氏的郈都拆了，季孙氏的费城也拆了，只有孟孙氏的成城不肯拆。成宰公敛阳说：“成城如果拆了，齐国来犯，鲁国怎么抵御呢？”孔子笑说：“肯定是少正卯教他这样说的。”便启奏鲁定公：“少正卯辩言乱政，按法当诛。”孔子以言论定罪，把少正卯就地正法。整肃了“陪臣执国政”的非礼风气，名动一时。

那个孟孙氏就是鲁桓公庶长子庆父的后人。还记得“庆父不死，鲁难未已”的成语吧？庆父的后代这样横，也可以理解啊。

这时，晏婴病逝了，齐景公听说孔子代理相国，鲁国大治，感到忧心忡忡。大夫黎弥给齐景公出了个主意，送了一百二十匹良马和八十名美女给鲁国国君。鲁定公和季孙氏果然中了美人计。白天歌舞，夜晚枕席，不再上朝听政了。孔子怎么讽谏，他们都不听。郊祭的时候，国君和国卿都懒得主持，鲁定公推给季孙氏，季孙氏推给家臣。



孔子圣迹图之周游列国

孔子回家后，一直等不到祭肉。这就好比老板没有请某个经理去吃尾牙大餐，

文化博览

《周易》：相传是周文王被囚羑里（在今河南省安阳市境内）时所作，中国传统文化经典之一。其内容极其丰富，对中国几千年来的政治、经济、文化等各个领域都产生了深刻影响。

历史速读

大司寇：先秦时期的官职。西周时期，大司寇负责实践法律法令，辅佐周王行使司法权，大司寇下设小司寇，辅佐大司寇审理具体案件。

郈（hòu）：古地名，在今山东省东平县。

历史速读

桓魋（tuí）：春秋时期宋国（今河南商丘）人。在宋国担任司马，主管军事行政，掌控宋国兵权。

子贡：复姓端木，名赐，字子贡，春秋末年卫国人。他善于辩论，博学多才，是孔子的得意门生。他还善于经商，是孔子弟子中最富有的人。

灵感偶拾

侧面描写，借用他人评价孔子的话，说明孔子的怀才不遇。博学多才的孔子，在听到负面评价时，不仅不生气，反而在学生面前自嘲，可见他既幽默又大度。

就表示明年不再雇用你了。

孔子知道鲁国不再用他了，就和弃官的子路、冉有一起离开鲁国，到宋国去了。

其实，孔子本来就是宋国人，还是宋襄公的后代呢。你也许会好奇，宋国的第一个国君不是微子吗？就是商纣王的庶兄微子。对，孔子就是商汤的后代。他的前六代先人为了躲避宋国内乱，才搬到鲁国定居。

可是，孔子来到宋国，并不受欢迎。准确地说，是不受大司马桓魋的欢迎。为什么？听听桓魋对宋景公说的一番话就知道了：“孔丘在鲁，官至司寇，朝廷大权揽于一身。为什么还要出走？来宋国做什么？我看他志向不小。如果你给他官位，这宋国迟早会变成孔丘的天下。况且，他本来就是宋襄公的后人嘛。”

看出来了吧？桓魋在宋国把持朝政，以小人之心，度君子之腹，唯恐孔子比他有能耐，得民心，将来成为他的政治对手，害怕孔子会取代他在宋国的地位，甚至取代宋景公的君位。他不欢迎孔子，那可是有切身利害关系的。其实，宋景公和桓魋玩断袖之癖，两个人感情好得很，所以桓魋才会那么有权势，而又忌讳有德有才的孔子。

有一天，孔子带着弟子在宋国客舍的一棵树下演示礼仪，桓魋就派兵士去，将那棵树砍倒。子贡说：“桓魋把你当作仇人，迟早会加害于你。我们还是离开宋国为好。”孔子知道桓魋想赶他走，虽然认为桓魋伤害不了他，但还是敬而远之，去了郑国。

师生两人在半路上失散了。孔子不敢乱走，站在城门外等待子贡。子贡满世界寻找自己的老师，他问一个郑人：“您看到我的老师了吗？”郑人说：“我在城东头看到一个人，头像唐尧，项如皋陶，肩似子产，可是腰下比