

白化文 著

已落言詮

中 华 书 局

白化文著

已落言詮

中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

已落言诠/白化文著. —北京:中华书局,2015.5  
(《文史知识》编委文丛)  
ISBN 978-7-101-10917-7

I. 已… II. 白… III. 社会科学-文集 IV. C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第076854号

- 
- 书 名 已落言诠  
著 者 白化文  
丛 书 名 《文史知识》编委文丛  
责任编辑 陈若一  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京市白帆印务有限公司  
版 次 2015年5月北京第1版  
2015年5月北京第1次印刷  
规 格 开本/787×1092毫米 1/32  
印张10½ 字数200千字  
印 数 1-5000册  
国际书号 ISBN 978-7-101-10917-7  
定 价 38.00元
-

# 目 录

## 序 跋

《江淮雁斋读书志》序	3
《品味书简》序	6
《清代书刻牌记图录》序	7
《奋生——纪念施廷镛先生》前言 ——纪念施凤笙先生	8
刘老文集前言	12
《北京大学图书馆藏拓本集录》序	19
写在前面的话	
——为《〈册府元龟〉唐史资料辑录》作	21
《影印周叔迦先生手稿集成》前导	23
《承泽副墨》前言	24
《丁亥观书杂记》前导	30
《人海栖迟》前言	32
《楹联丛话全编》新版前言	35
《周绍良文集》刊印后记	37
《古籍整理浅谈》弁言	38

有关秋浦周氏三位先生的影印书的前导	39
《文献学与文献学家》序	44
《五百罗汉》前言	47

## 书 话

要自学,靠自己学	57
我的马氏书情结	60
惭愧呀,我的“书缘”	69
我买的第一部经典著作——《史记》	74
对我产生巨大影响的四种书	78
闲谈类书	102

## 师 友

周太初(一良)先生购买《北洋画报》	123
朱季黄(家潘)先生与《文史知识》	129
追忆陪侍启先生	135
想念阴少曾(法鲁)先生	140
老友知交修辞学大名家张炼强	147

## 杂 谈

“知唐桑艾”	155
谈《墨娥小录》	157

长辈对晚辈的一种客气称呼	162
东岳庙与东岳	168
碟仙与扶乩	178
郭伯恭和他的三部书	188
作者来函：同等学力	192
中国人吃西餐	194
中国人穿西服	208
停车坐爱枫林晚	218
运斤成风	220
学习写诗与改诗	222
声与响	225
红烛背	230

## 札 记

从《古今图书集成》影印新版说开来	237
《全汉赋校注》评介	241
读《宋僧录》杂识	245
读《文房四谱》札记	255
读《张政娘文史论集》中有关《封神演义》的论述志感	260
《〈水浒传〉与中国社会》读后感	265
推介《古籍整理释例》	274
敬读《江湖丛谈》	279

《〈读书〉十年(一)》读后 .....	282
笔谈《奢华之色》 .....	287
韩淑举采访 .....	290
起伏跌宕经一世 卅载辛勤百战多 .....	297
题 签 .....	305

### 致辞·贺辞

北京大学图书馆一百一十周年馆庆贺辞 .....	309
首都图书馆百龄寿辞 .....	311
关于弢翁藏书的讲话 .....	315
在《北京文史》座谈会上的发言 .....	318
致《域外汉籍珍本文库》编委会 .....	323
致《文史知识》编辑部 .....	326

序  
跋







## 《江淮雁斋读书志》序

秋禾（徐雁）同志于我有课堂观摩之谊，毕业后又时相过从。我们熟悉得不得了。

从学术角度看，秋禾的特点很突出，十分鲜明，这就使勾勒他的形象变得容易了。

他是一位好学深思的人，他把心思主要放在钻研学术方面。但是，他又不是躲在“象牙之塔”等处闭门造车死读书的人。他的组织能力极强，一方面团聚学友，广通声气，大家擗着干；另一方面，读万卷书又行万里路，到处调查研究，把重点放在出版业特别是旧书出版发行业方面，可以说是见多识广，创见极多；再一方面，他的组织能力极强，可是心无旁骛，专注于和同声相应的诸君一起，办刊物，出丛书，表扬先贤，不忘故旧。一时间，声誉鹊起。起码在我们行当里，无人不知江东徐公（准“城北

徐公”之例)焉。

秋禾的另一大特色是极为爱书。他是一位用书人，深知书籍的好处，因而爱书成癖，买书成性。据说，他起码是南京的藏书家之一。不过，据我所知，他藏书是为了用书，他并不是专门收藏善本的旧式藏书家。然而，照他这样的收藏法，几十年后，定会成为如老一代阿英先生那样的某种类型的新型藏书家矣。

我经常想，秋禾与“五四”以来的先辈相比，有点像谁。大胆地说，他像20世纪二三十年代的胡适之先生。胡先生爱书，藏书丰富。那时在北京，善本不难得，但胡先生不专注于善本，却是用什么买什么，细大不捐，中外兼收。这从他遗嘱留赠给北大的书单子上可以看得很清楚。几部《水经注》、脂砚斋评本《石头记》，就算是胡先生藏品中的翘楚了。胡先生在大学开课，讲授的全是当时的新鲜东西，引领风气之先。胡先生团聚了一批大知识分子，办刊物，是一方领袖，文化班头。胡先生又与大型出版企业如商务印书馆关系密切，经常为他们出谋划策，20世纪30年代的商务版《大学丛书》和某些引进的国外工具书等等，就带有胡先生的雪泥印迹。持以与秋禾相比，秋禾似乎是当代江南具体而微的小小的胡先生那时

的翻版。多年来我就有此种想法，深恐落下个拟于不伦之讥，从没敢说。现在提出来，实在是想借此鼓舞秋禾，让他步武前修，在这条大路上更加坚定地走下去，也警惕着，不可走胡先生在抗战胜利后痛苦地所走的过河卒子之路。

记得英国文豪狄更斯说过，序，不断地有人在写，可是没有人看。我极为欣赏狄更斯的话，认为至理名言。读者看的是书，而不是看序呀！趁此打住。是为序。

2009年1月30日，星期五。紫霄园

## 《品味书简》序

方君继孝，少怀雅志，长负隼才。敏而好文，贤而博古。以霞举之才，当河清之代，每思鼓吹休和，发扬风雅。于是博综翰墨，属意简编，有《旧墨》五记、《碎锦零笺》等著述。组织遗牍坠简，研精尺素双鱼。意匠清新，情辞雅畅。更有新作《品味书简》，即将行世。收拾散亡，整齐琐细。续前贤之往绪，注学海以新流。隋珠和璧，间世皆属奇珍；柯笛爨桐，题品要归具眼。所望探彼玄微，穷其指奥；勤拂毫素，务使晶莹。遵嘱承乏作序，未敢固辞。爰弁卮言，辞达而已。时维己丑大雪节，颐和退士白化文谨叙。

## 《清代书刻牌记图录》序

岁居丙戌，时值河清，知交董光和先生有《清代书刻牌记图录》之制作。遐访林泉，下问老朽。予曰：唯君问学方新，发挥未艾。匠心所寄，书刻迭刊。年经月纬，沉潜在丹铅书史之中；辑柳编蒲，整齐于亥豕窜讹之内。昔曾几度示予玉版，获睹青箱；莫不辉映三才，发皇万有。今更出其余绪，成此鸿篇。启秀瑶林，植根秘苑。搜寻玄圃积玉，纂辑片羽吉光。深探二酉之山，勒成一家之作。借兹林藪，树我琳琅。扬一代梨枣之休，综十朝典籍之盛。化文欣逢盛世，快睹大观。饱啖五侯之鯖，坐披七襄之锦。览兹巨制，愧我芜词。时维游兆淹茂之岁菊月初吉，友颐  
和退士白化文谨叙。

## 《奋生——纪念施廷镛先生》前言 ——纪念施凤笙先生

施凤笙先生是我国图书馆学界的前辈——现在应该称为“先辈”了；也是我最为心仪的长辈。极为遗憾的是，我从来未曾谒见过老先生，未能亲炙于大师之门。

施煜华先生以《奋生——纪念施廷镛先生》一书的稿本示我，并指示，写一篇“前言”。这是赏给我的最大的面子，极大的荣誉。

我能贡献给方待展卷的读者的卑之无甚高论的话，不过是：

施老是把自己的一生完完全全地献给了我国图书馆事业的先辈长者。您由打1922年加入东南大学图书馆系统工作时起，到1983年九十岁逝世时止，大体上是在图书馆内工作，通计六十余年。您在各馆，早期主要负责中日文图书分类编目，晚年主要从事图书馆古籍整理，以及培

养后来人等工作。他辗转于故宫博物院、清华大学、燕京大学、北京大学、中央大学等院校图书馆，1952年院系调整后定格在南京大学。若从南京大学的一部分前身，如东南大学、中央大学等起算，他在南京高校图书馆系统工作逾四十年，屹然为我国图书馆学界东南半壁焉。

据我对图书馆界同仁的观察，图书馆的工作者，绝大部分都勤勤恳恳、奉公守法，面对工作全力以赴。除去调动，都心无旁骛。近年来才开始有跳槽现象。但是，一般的馆员常常满足于努力工作，在图书馆学学术上积极进取者较少，这方面有建树者不多。图书馆学专家和一般馆员，似乎是两股道上跑的车，并行不悖，但却是二水分流。新中国成立前国内崭露头角的专家学者，如我系的刘国钧、王重民等先生，出身武昌文华图书馆学专科学校系统的皮高品、裘开明等先生，都是门里出身，受过正规的大学图书馆学教育，或经过出国培养锻炼。只有施先生乃是在馆内自学成才，犹如旧军队里“出身行伍”者一样。施先生并无高校文凭，连相当于大专的证书都没有。他原先学的不是这一行。可是，他一入行就深入钻研，显露出特立独行的风格，作出自己独特的贡献。20世纪二三十年代，正是我国图书分类法百家争鸣、百花



齐放的时代，各个新型图书馆在进行新图书的分类编目时，感觉到老一套的“四部分类法”不足以概括新图书，于是各显神通，各编各的分类法。不论是否付诸实用，公布者有数十种之多。上举刘、皮、裘三位先生，就各自编有自己的分类法，并在一定范围内使用。如皮先生之法在老北大使用，裘先生之法在原燕京大学使用，刘先生之法通行南方各省等地。按说，施老采取某种分类法便可，无人说您不敬业。可是您分外敬业，根据当时清华学校图书馆的具体情况，创造出“清华图书分类法”（后来被人简称为“施法”），并附“清华图书著者号码表”。这就不是一般的馆员的心胸了。您还编制出堪称“空前”的《丛书子目书名索引》，在20世纪50年代末《中国丛书综录》出现以前，学者无不奉之为圭臬，我年轻时即深受其惠。当时施老入行不过十多年，对一位从零做起的人来说，实在难能！

施老沉浸图书馆学界域内六十余年，最后成为斯界文武昆乱不挡的全才。您深深地热爱这一行，具体表现之一是，为培养后来人竭尽全力。我们看到您晚年撰写的许多讲稿以至成书，其内容几乎涵盖了图书馆学的所有方面。而且与时俱进，讲义的内容达到当时国内一流。这是