



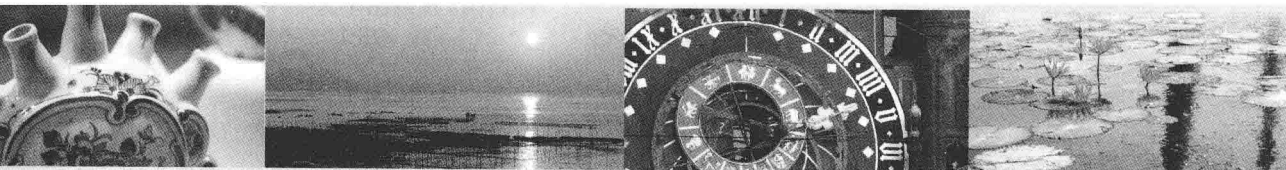
普通话水平测试 应试基础

卢 铭◎编著



著名
上海市
商标

华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位



普通话水平测试应试基础

卢 铭◎编著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话水平测试应试基础/卢铭编著. —上海:华东师范大学出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5617-8988-9

I. ①普… II. ①卢… III. ①普通话—水平考试—高等师范院校—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 201099 号

普通话水平测试应试基础

编 著 卢 铭
策划组稿 高教分社
项目编辑 吴海红
审读编辑 朱妙津
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 15.5
字 数 345 千字
版 次 2011 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 2 次
印 数 4 101-8 200
书 号 ISBN 978-7-5617-8988-9/H·579
定 价 30.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

第一章 普通话与普通话水平测试

一、普通话概说

普通话是现代汉民族的共同语,是规范化的现代汉语,是我们国家的通用语言。

语言文字的统一与国家的统一息息相关。民族共同语是民族文化发展到一定阶段,社会打破隔阂、走向统一时出现的语言形式,是一个独立民族的重要标志之一。

汉民族共同语推广的历史可以追溯到上古的夏商周和春秋时期,先秦称为“雅言”,汉代称为“通语”,也叫作“凡语”、“凡通语”或“通名”,隋唐宋时称为“正音”、“白话”,元代称为“天下通语”,明清称为“官话”,民国称为“国语”,新中国成立后定名为“普通话”。

“天下通语,则天下尽通,后世易晓。若为市语方言,则虽便捷一时,称快一地,要无以明天下后世……”^①这段话,对通用语言的作用作了很好的诠释。

纵观历史,汉民族共同语一直是我国政治、经济、文化、科学技术等文献最主要的载体。普及民族共同语,是工业化和现代化的时代要求。在全国范围内推广普通话,有利于维护祖国统一,增强民族凝聚力,增进各民族各地区之间的交流。汉语普通话还是联合国六种工作语言之一,是中外经济、政治、文化交流的重要工具,普通话凸显的实用性,将随着我国国际地位的不断提升而不断增强。

《中华人民共和国宪法》第一章第十九条规定“国家推广全国通用的普通话”。《中华人民共和国义务教育法》第六条也规定“学校应当推广使用全国通用的普通话”。普通话已经成为我们国家的教学语言、工作语言、宣传语言、通用语言。

学好普通话对于我们每一个人都非常重要。

(一) 什么是普通话

普通话是现代汉民族共同语的通俗叫法,是现代汉民族共同用来交际的语言。

新中国成立初期,全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议相继召开,从语音、词汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准。普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

^① 黎锦熙:《国语运动史纲》,商务印书馆,1934年。

现代汉民族共同语的标准从语音、词汇、语法三个方面阐述了普通话的内涵。语音,以北京音为标准音。词汇,以北方方言(词汇)为基础,即以整个北方方言为参照系。语法,以典范的现代白话文著作作为语法规范。典范的现代白话文著作,指现代优秀作家、理论家的优秀作品和国家发布的各种书面文件。

(二) 学习普通话应注意的问题和学习方法

我们讲的学习普通话和普通话训练,主要指的是普通话的语音训练,同时还应注意词汇、语法的正确运用。词汇、语法问题,我们在学习、生活中只要加以重视,注意总结自己所在方言区的方言词汇、语法与普通话词汇、语法的差异,避免使用方言词汇、方言语法,问题就不难解决。难的是语音问题的解决,因此语音问题是我们学习普通话过程中训练的重点。

语音涉及声母、韵母、声调和音变,准确地掌握好声母、韵母、声调和音变的发音规则和发音要领,解决我们存在的语音问题,就能够提高我们的普通话水平。

声母、韵母、声调发音不到位或错误的现象主要有这样几个方面:平翘舌音(z、c、s—zh、ch、sh、r)、前后鼻尾音(an、en、in—ang、eng、ing)、边鼻音(n—l)、尖团音^①、fu—hu、z—zh—j、送气不送气、i—ü不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化和声调调值不够或错误等。找出存在的主要语音问题,通过练习加以纠正,是学好普通话的有效方法。

所以,我们要认真研究《普通话水平测试大纲》,弄清普通话水平测试的每一项考核内容和细节要求,避免不必要的失分,提高普通话等级水平。

(三) 普通话的语音特征

普通话语音有鲜明的特点。

1. 音节结构简单,声音响亮。普通话中,一个音节最多只有四个音素,其中,发音响亮的元音占优势,是一般音节中不可缺少的成分。一个音节内可以连续出现几个元音,但普通话音节中没有复辅音。

2. 音节界限分明,节律感强。汉语的音节一般由声母、韵母、声调三部分组成,声母在前,韵母紧随其后,再带一个贯穿整个音节的声调,便有了鲜明的音节界限。

3. 声调抑扬顿挫,富于音乐性。普通话声调变化高低分明,高、扬、转、降区分明显,听起来就像音乐一样动听。

① 尖音和团音的合称。尖音指z、c、s声母拼i、u或i、ü起头的韵母,团音指j、q、x声母拼i、u或i、ü起头的韵母。有的方言中分别“尖团”,如把“尖、千、先”读作ziān、qiān、xiān,把“兼、牵、掀”读作jiān、qiān、xiān。普通话语音中不分“尖团”,如“尖=兼”jiān,“千=牵”qiān,“先=掀”xiān。

z、c、s和zh、ch、sh的分别也叫尖团音,如“灾”zāi是尖音,“斋”zhāi是团音,“三”sān是尖音,“山”shān是团音。

(四) 普通话的吐字归音

汉字的音节结构分为声母、韵母、声调几个部分。声母,又叫字头;韵母,分为韵头、韵尾、韵腹三个部分;声调,字的神,体现在韵腹上。

汉字的发音应该遵循汉字的音节结构特点,要求“珠圆玉润”,应该尽量将每个汉字的发音过程处理成为“枣核形”,以声母或者韵头为一端,以韵尾为另一端,韵腹为核心。

字音达到“枣核形”,是让自己的普通话更纯正的关键,但是,不可能也不要片面强调字字如核,只追求技巧和方法,而削弱了声音的感情色彩,破坏语言的节奏,这样必然会违背语言交流的本质。

一个汉字的音程很短,大多在三分之一秒就会结束。要在短短的时间内兼顾声韵调和吐字归音,必须从日常训练开始严格要求:

出字——要求声母的发音部位准确、弹发有力。

立字——要求韵腹拉开立起,做到“开口音稍闭,闭口音稍开”。

归音——干净利落,不可拖泥带水。尤其是 i、u、n、ng 等作韵尾时,要注意口形的变化。

(五) 普通话的音节

1. 音节的结构

音节是听觉能感受到的最自然的语音单位,由一个或几个音素按一定规律组合而成。普通话里,除个别情况外,一个汉字就是一个音节。

普通话音节由声母、韵母和声调三个部分构成,韵母内部又可分为韵头、韵腹、韵尾。

从普通话音节结构表可以看出,普通话音节结构有以下特点:

(1) 每个音节最少要由三个成分组成,即声母、韵母、声调。它的声母可以是零声母,韵母中可以没有韵头、韵尾,但必须有韵腹。例如:“吴(ú)”由零声母、韵腹 u 和阳平声调组成。

(2) 一个音节最多可以由五个成分组成,例如:“娟”(juān),由声母 j、韵头 ü、韵腹 a、韵尾 n 和阴平声调组成。

(3) 音节中必须有元音因素,至少一个,最多有三个,而且连续排列,分别充当韵母的韵头、韵腹和韵尾。

(4) 韵头只能由 i、u、ü 充当,韵尾由元音 i、o、u 或鼻辅音 n、ng 充当。各元音都能充当韵腹,如果韵母不止一个元音时,由开口度较大、舌位较低、发音较响亮的元音充当韵腹。

(5) 辅音音素只出现在音节的开头(作声母)或末尾(作韵尾),没有辅音连续排列的情况。

(6) 单韵母(除舌尖韵母-i 前、后外)、腹韵母和鼻韵母(除 eng、ong 外)都能自成音节,其声母是零声母。

表 1-1 普通话音节结构表

结构成分	1	2	3	4	5
例字	声母	韵头	韵腹	韵尾	声调
权	q	ü	a	n	阳平
威		u	e	i	阴平
桃	t		a	o	阳平
花	h	u	a		阴平
藕			o	u	上声
叶		i	ê		去声
马	m		a		上声
鹅			e		阳平
昂			a	ng	阳平

2. 普通话声韵调的配合

普通话音节有完整的系统。构成普通话音节的 21 个辅音声母和 39 个韵母,有机地拼合成 400 多个基本音节,加上四个声调的配合,则可组成 1200 多个音节。普通话声韵调的配合,有一定的规律性,其中声母和韵母的拼合规律最为明显,主要表现在声母的发音部位和韵母的四呼关系上,依据这一关系,可将普通话声母和韵母的配合规律列成普通话声韵配合关系表。

表 1-2 普通话声韵配合关系表

	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
双唇音 b p f	有	有	有(只限 u)	无
唇齿音 f	有	无	有(只限 u)	无
舌尖中音 d t	有	有	有	无
n l	有	有	有	有
舌根音 g k h	有	无	有	无
舌尖前音 z c s	有	无	有	无
舌尖后音 zh ch sh r	有	无	有	无
舌面音 j q x	无	有	无	有
零声母	有	有	有	有

从表中可以归纳出普通话声韵配合的主要规律:

- (1) 开口呼韵母:除了不与舌尖音 j、q、x 相拼外,能与其他各类声母相拼。
- (2) 齐齿呼韵母:不与唇齿音、舌根音、舌尖前音、舌尖后音相拼。
- (3) 合口呼韵母:不与舌面音 j、q、x 相拼,可以与其他各类声母相拼,但与双唇音和唇齿音相拼时,只限于单韵母 u。

(4) 撮口呼韵母:只与舌尖中音 n、l 和舌面音 j、q、x 相拼,不与其他各类声母相拼。

上述四条规律中,凡属某类声母与某类韵母不能相拼的,概无例外;能相拼的,则并非指全部能相拼,还可以存在特殊情况。例如:一般来说,开口呼韵母能与舌面音以外的声母相拼,但其中的 ê、er 这两个韵母就不与任何辅音相拼,还有 -i(前)、-i(后)这两个韵母分别不与舌尖前、舌尖后以外的辅音声母相拼。

(六) 汉语拼音正词法基本规则

1. 《汉语拼音正词法基本规则》,规定了用《汉语拼音方案》拼写现代汉语的规则。内容包括分词连写法、成语拼写法、外来词拼写法、人名地名拼写法、标调法、移行规则等。为了适应特殊的需要,同时提出一些可供技术处理的变通方式。

规则适用于文教、出版、信息处理及其他部门,作为用《汉语拼音方案》拼写现代汉语的统一规范。

2. 汉语拼音正词法是汉语拼音的拼写规范及其书写格式的准则。《汉语拼音方案》确定了音节的拼写规则。《汉语拼音正词法基本规则》是在《汉语拼音方案》的基础上进一步规定词的拼写规范的基本要点。

3. 制定原则

① 以词为拼写单位,并适当考虑语音、语义等因素,同时考虑词形长短适度。

② 基本采取按语法词类分节叙述。

③ 规则条目尽可能详简适中,便于掌握应用。

详见附录 9《汉语拼音正词法基本规则》。

(七) 方言与方言区域划分

方言是现代汉民族共同语(即普通话)的地域分支。它不是同普通话并列的独立语言,而是从属于民族共同语的语言低级形式。根据各方言的特点,可按地域分为七大方言区。^①

1. 北方方言区

北方方言以北京话为代表,使用人口占汉族人口的 70% 以上。主要分布在长江以北汉族居住的地区,长江以南镇江以上九江以下的沿江地带,湖北(东南一带除外)、四川、云南、贵州四省,湖南省西北一带。

2. 吴方言区

吴方言以上海话为代表,使用人口约占汉族总人口的 8.4%。分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部分(镇江不在内),浙江省大部分。

3. 湘方言区

湘方言以长沙话为代表,使用人口约占汉族总人口的 4%。分布在湖南省除西北角以

^① 七大方言区是国内较普遍的一种分法,从 20 世纪 50 年代中期开始流行,现在也有十大方言区的说法。

外的大部分地区。

4. 赣方言区

赣方言以南昌话为代表,使用人口约占汉族总人口的 2.4%。分布在江西省除东北沿长江地带和南部以外的大部分地区。

5. 客家方言区

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的 4%。主要分布在广东、广西、福建、江西等省区。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言。

6. 闽方言区

闽方言区分布在福建省,广东的东部潮州、汕头一带,海南省和台湾省的大部分地区。闽方言可分为五个片:1. 闽南方言(以厦门话为代表);2. 闽东方言(以福州话为代表);3. 闽北方言(以建瓯话为代表);4. 闽中方言(以永安话为代表);5. 莆仙方言(以莆田话为代表)。闽方言使用人口占汉族总人口的 4.2%。

7. 粤方言

粤方言以广州话为代表,使用人口占汉族总人口的 5%,分布在广东、广西。

二、普通话水平测试

普通话水平测试是我国现阶段普及普通话工作的一项重大举措。普通话水平测试是对应试人运用普通话所达到的标准程度的检测和评定,是对应试人的汉语标准语的测试。应试人在运用普通话口语进行表达过程中所表现出的语音、词汇、语法的规范程度,是评定其所达到的水平等级的重要依据。普通话水平测试一律采用口试方式进行。

(一) 普通话水平测试性质及内容

根据教育部、国家语言文字工作委员会发布的《普通话水平测试管理规定》、《普通话水平测试等级标准》,普通话水平测试定名为“普通话水平测试”(PUTONGHUA SHUIPING CESHI,缩写为 PSC)。

普通话水平测试测查应试人的普通话规范程度、熟练程度,认定其普通话水平等级,属于标准参照性考试。

普通话水平测试以口试方式进行。

普通话水平测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》、《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》、《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》、《普通话水平测试用朗读作品》、《普通话水平测试用话题》。

试卷构成包括 5 个组成部分,满分为 100 分。

(1) 读单音节字词(100 个音节,不含轻声、儿化音节),目的是测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

(2) 读多音节词语(100个音节),目的是测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

(3) 选择判断。

① 词语判断,目的是测查应试人掌握普通话词语的规范程度。

② 量词、名词搭配,目的是测查应试人掌握普通话量词和名词搭配的规范程度。

③ 语序或表达形式判断,目的是测查应试人掌握普通话语法的规范程度。

(4) 朗读短文(1篇,400个音节),目的是测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时,重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

(5) 命题说话,目的是测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平,重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。

(二) 普通话水平等级的确定

国家语言文字工作部门发布的《普通话水平测试等级标准》是确定应试人普通话水平等级的依据。测试机构根据应试人的测试成绩确定其普通话水平等级,由省、自治区、直辖市以上语言文字工作部门颁发相应的普通话水平测试等级证书。

普通话水平划分为三个级别,每个级别内划分两个等次。其中:

97分及其以上,为一级甲等;

92分及其以上但不足97分,为一级乙等;

87分及其以上但不足92分,为二级甲等;

80分及其以上但不足87分,为二级乙等;

70分及其以上但不足80分,为三级甲等;

60分及其以上但不足70分,为三级乙等。

第二章 普通话语音常识与方言语音辨正

一、声母

(一) 声母及其作用

1. 声母

声母是汉语音节开头的辅音。普通话有 21 个辅音声母,不同的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。发音部位指气流受到阻碍的位置。发音方法是指阻碍气流和解除阻碍的方式、气流的强弱及声带是否颤动等。按发音部位分类,声母可分为七类:双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。按发音方法分类,声母可分为五类:塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音。

表 2-1 普通话声母总表

发音部位	塞 音		塞擦音		擦 音		鼻 音	边 音
	清 音		清 音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖前音			z	c	s			
舌尖中音	d	t					n	l
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌面音			j	q	x			
舌根音	g	k			h			

2. 声母的作用

(1) 区分词义

声母的主要作用是区分词义。如 lán líng - nán níng(兰陵—南宁), shāng yè - sāng yè(商业—桑叶), shī rén - sī rén(诗人—私人)。在这三组词中,两音节的韵母与声调相同,由于声母不同而意思不一样。不同方言区的人如果发不准普通话声母,就有可能造成词的混淆或误解而影响口语交际。

(2) 区分音节

声母的发音部位比较紧张,发音短促、有力,并且在音节的开头,发声干脆利落,在汉语流中能使命节界限区别明显,字字清晰可辨。

(3) 增强音节的力度和亮度

声母发音时蓄气充足,弹射有力,并与韵头迅速结合,能使整个音节的力度和亮度增强。

(二) 声母的发音训练

辅音的主要特征,是发音时气流在口腔中受到阻碍,声母发音的过程就是气流受阻和克服阻碍的过程。由于阻碍气流的位置和方式不同,形成了不同的声母。声母的分类是由气流受阻的位置(发音部位)和阻碍气流的方式(发音方法)两大因素决定的。

1. 掌握发音部位

发音部位,是指发音时气流在发音器官中受到阻碍的部位。发音器官的不同部位接触或接近,就会形成阻碍。影响声音变化的主要是发音器官的上位和下位,上位以上腭为主,是形成阻碍的被动或不动部分;下位以舌头为主,是形成阻碍的主动即活动部分。根据气流在口腔受阻的部位,可将声母分为七类:双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。

(1) 双唇音

b 发音时,双唇闭合,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破双唇的阻碍,迸裂而出,爆发成音。如“辨别”、“标本”的声母。

p 发音的状况与 b 相近,只是发 p 时有一股较强的气流冲开双唇。如“乒乓”、“批评”的声母。

m 发音时,双唇闭合,软腭下降,气流振动声带从鼻腔通过。如“美妙”、“弥漫”的声母。

(2) 唇齿音

f 发音时,下唇接近上齿,形成窄缝,气流从唇齿间摩擦出来,声带不颤动。如“丰富”、“芬芳”的声母。

(3) 舌尖中音

d 发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破舌尖的阻碍,迸裂而出,爆发成声。如“等待”、“定夺”的声母。

t 发音的状况与 d 相近,只是发 t 时气流较强。如“淘汰”、“团体”的声母。

n 发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带,从鼻腔通过。如“能耐”、“泥泞”的声母。

l 发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通路,气流振动声带,从舌头两边通过。如“玲珑”、“嘹亮”的声母。

(4) 舌根音

g 发音时,舌根抵住软腭,软腭后部上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破

舌根的阻碍,爆发成声。如“巩固”、“改革”的声母。

k 发音的状况与 g 相近,只是气流较强。如“宽阔”、“刻苦”的声母。

h 发音时,舌根接近软腭,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从窄缝中摩擦出来。如“欢呼”、“辉煌”的声母。

(5) 舌面音

j 发音时,舌面前部抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把阻碍冲开,形成一条窄缝,气流从窄缝中挤出,摩擦成声。如“境界”、“将就”的声母。

q 发音的状况与 j 相近,只是气流较强。如“秋千”、“亲切”的声母。

x 发音时,舌面前部接近硬腭前部,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从窄缝中挤出,摩擦成声。如“形象”、“虚心”的声母。

(6) 舌尖后音

zh 发音时,舌尖上翘,抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动。较弱的气流把阻碍冲开一条窄缝,从窄缝中挤出,摩擦成声。如“庄重”、“主张”的声母。

ch 发音的状况与 zh 相近,只是气流较强。如“车床”、“长城”的声母。

sh 发音时,舌尖上翘接近硬腭前部,留出窄缝,气流从缝间挤出,摩擦成声,声带不颤动。如“闪烁”、“山水”的声母。

r 发音状况与 sh 相近,只是声带颤动。如“容忍”、“柔软”的声母。

(7) 舌尖前音

z 发音时,舌尖平伸,抵住上齿背,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把阻碍冲开一条窄缝,从窄缝中挤出,摩擦成声。如“总则”、“自在”的声母。

c 和 z 的发音区别不大,不同的地方在于 c 气流较强。如“粗糙”、“参差”的声母。

s 发音时,舌尖接近上齿背。气流从窄缝中挤出,摩擦成声,声带不颤动。如“思索”、“松散”的声母。

训练目标:找准发音部位,纠正不正确的发音习惯;熟记部位名称及相应的上下成阻部位。

训练要领:

- ① 双唇音,上下唇接触。
- ② 唇齿音,上齿与下唇内缘(不是外缘)接近并形成间隙。
- ③ 舌尖前、中、后这三类音,并不是指把舌尖分为三部分,而是指成阻的上位不同,就是把舌尖分别对准上齿背(前)、上齿龈(中)、硬腭前部(后)这样三个不同部位形成阻碍。
- ④ 舌根音,是指与软腭自然相对的舌尖后部(通常叫舌根)上抬,形成阻碍而发出的音。
- ⑤ 舌面音,是指与硬腭前部自然相对的舌面前部上抬,形成阻碍而发出的音。

训练方法:

- ① 按顺序读声母及例词。
- ② 部分声母正误部位比较,分辨声母发音部位的正误,纠正发音部位不准的声母。

例如:

j、q、x

正:舌面前上抬成阻,舌尖抵下齿龈。

误:舌面前与舌尖同时上抬,发成“尖音”。

zh、ch、sh

正:舌身略后缩,舌尖上翘,抵硬腭前。

误1:舌身未后缩,舌尖翘得不到位,抵上齿龈。

误2:舌身后缩过多,舌尖卷起,发成大舌头音或卷舌音。

r

正:与sh同位,舌尖上翘,与硬腭前接近成阻。

误:与s同部位,舌尖平伸,抵下齿背。

2. 掌握发音方法

声母的发音方法可以从三个方面来分析:发音时构成阻碍(成阻)和消除阻碍(除阻)的方式、声带是否振动、除阻后气流的强弱。

(1) 阻碍的方式

根据成阻和除阻的不同方式,可以将21个声母分成五类:

① 塞音:发音时,上下发音部位完全闭塞,使气流受阻,然后突然分开,气流迸裂而出,爆破成音。如:b、p、d、t、g、k。

② 擦音:发音时,上下发音部位接近,形成窄缝,然后气流从窄缝中透出,摩擦成音。如:f、h、x、sh、r、s。

③ 塞擦音:发音时,上下发音部位开始完全闭塞,气流把阻碍部位冲开窄缝,然后从窄缝中透出,摩擦成音。如:j、q、zh、ch、z、c。

④ 鼻音:发音时,口腔中形成阻碍的上下部位完全闭合,软腭下垂,打开鼻腔通路,气流振动声带,从鼻腔通过而发出声音。如:m、n。

⑤ 边音l:发音时,舌尖抵住上齿龈,舌头两边留有空隙,气流振动声带,从舌头两边通过。

(2) 声带是否颤动

根据发音时声带是否颤动,呼出的气流是否带乐音,可将21个声母分为清音、浊音两类。

① 浊音:气流振动的同时振动声带,发出的声音较响亮,有m、n、l、r 4个。

② 清音:气流受阻时声带不颤动,发出的声音不响亮,除上述4个浊音外,其余17个声母是清音。

(3) 气流的强弱

根据除阻后呼出气流的强弱,可以把塞音、塞擦音这两类12个声母再分为送气音和不送气音两种。

① 送气音:除阻后有较强的气流喷吐而出的音。如:p、t、k、q、ch、c。

② 不送气音:除阻后有呼出气流短促而微弱的音。如:b、d、g、j、zh、z。

(三) 声母辨正

1. 平舌音(z、c、s)和翘舌音(zh、ch、sh)

由于发声母 zh、ch、sh 的时候,舌尖上翘,所以又叫翘舌音,发声母 z、c、s 的时候,舌尖平伸,所以又叫平舌音。普通话的平舌声母和翘舌音分得很清楚,如“诗”读 shī,“丝”读 sī;“睡”读 shuì,“岁”读 suì;“商”读 shāng,“桑”读 sāng;“主”读 zhǔ,“组”读 zǔ;“摘”读 zhāi,“栽”读 zāi;“出”读 chū,“粗”读 cū;“春”读 chūn,“村”读 cūn 等。在很多方言区存在平翘舌不分现象,如“开始”读成“开死”。学习平翘舌声母时要知道哪些字发平舌音,哪些字发翘舌音,在普通话里,平、翘舌音的常用字约 900 个,其中平舌音约占 30%,翘舌音约占 70%。详见附录 12。

辨正平舌音和翘舌音有以下几种方法:

(1) 利用形声字偏旁类推:分别记住常用的平舌音或翘舌音的简单字,这些字加上偏旁或其他字,大多数也念平舌音或翘舌音(极少数例外),这样可以带出一批平舌音或翘舌音的字。如用“子 zǐ”带“孜 zī、仔 zǐ、籽 zǐ”;“叟 sǒu”带“嫂 sǎo、洩 sōu、搜 sōu、叟 sōu、艘 sōu”等(“瘦”例外,念 shòu)

(2) 利用普通话声韵配合规律类推:

平舌声母 z、c、s 绝不与韵母 ua、uai、uang 相拼,所以“抓、爪、拽,妆、装、庄、桩、撞、幢、状、壮”、“揣、端、窗、疮、床、闯、呛、创”、“刷、耍、衰、摔、甩、帅、蟀、霜、孀、双、爽”等字都念翘舌音。

翘舌声母 sh 绝不与韵母 ong 相拼,所以“松、淞、忪、嵩、竦、悚、忪、耸、宋、讼、颂、送、诵”等字都念平舌音。

(3) 记少不记多(记单边):方言里的某一类音,在普通话里分为两类音,这两类音经常出现一边字数较少一边字数较多的情况。如韵母 a、e、ou、en、eng、ang 与平舌声母 z、c、s 相拼的字很少,而与翘舌声母 zh、ch、sh 相拼的字较多。我们只记少的一边,其余的自然属于另一边了。

练习

1. zh、ch、sh 和 z、c、s 对比辨音练习:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 自 zì 愿—志 zhì 愿 | 鱼刺 cì—鱼翅 chì |
| 私 sī 人—诗 shī 人 | 仿造 zào—仿照 zhào |
| 粗 cū 布—初 chū 步 | 姿 zī 势—知 zhī 识 |
| 新春 chūn—新村 cūn | 宗 zōng 旨—中 zhōng 止 |
| 资 zī 助—支 zhī 柱 | 自 zì 动—制 zhì 动 |
| 物资 zī—物质 zhì | 糟 zāo 了—招 zhāo 了 |
| 近似 sì—近视 shì | 搜 sōu 集—收 shōu 集 |

增 zēng 订—征 zhēng 订	从 cóng 来—重 chóng 来
支 zhī 援—资 zī 源	主 zhǔ 力—阻 zǔ 力
木柴 chái—木材 cái	商 shāng 业—桑 sāng 叶
申诉 sù—申述 shù	摘 zhāi 花—栽 zāi 花
午睡 shuì—五岁 suì	八成 chéng—八层 céng
树 shù 立—肃 sù 立	找 zhǎo 到—早 zǎo 到
乱吵 chǎo—乱草 cǎo	山 shān 顶—三 sān 顶

2. 读准 zh、ch、sh 和 z、c、s:

振作 zhènzuo	正宗 zhèngzōng	赈灾 zhènzāi	职责 zhízé
沼泽 zhǎozé	制作 zhìzuò	杂志 zázhì	栽种 zāizhòng
增长 zēngzhǎng	资助 zīzhù	自制 zìzhì	自重 zìzhòng
差错 chācuò	陈醋 chénù	成材 chéngcái	出操 chūcāo
除草 chúcǎo	贮藏 chǔcáng	财产 cáichǎn	采茶 cǎichá
残喘 cáncuǎn	操场 cāochǎng	磁场 cíchǎng	促成 cùchéng
上司 shàngsī	哨所 shàosuǒ	深思 shēnsī	生死 shēngsǐ
绳索 shéngsuǒ	石笋 shísǔn	散失 sànshī	扫射 sǎoshè
四声 sìshēng	宿舍 sùshè	随时 suíshí	所属 suǒshǔ

3. 练读下面的绕口令:

四是四,十是十, 十四是十四, 四十是四十, 不要把十四说成四十, 不要把四十
 s sh s shshsh sh s shsh s s shsh s sh sh s s sh s sh

说成十四。

sh s

2. 鼻音 n 和边音 l

普通话中的 n 和 l 是对立的音位,分得很清楚,如“男”读 nán,“蓝”读 lán;“内”读 nèi,“类”读 lèi;“牛”读 niú,“流”读 liú;“脑”读 nǎo,“老”读 lǎo;“泥”读 ní,“梨”读 lí。但是在很多方言里,n 和 l 是不分的,有的只会念其中一个,有的两个不加区别,随意使用。像南京话就只有 l,没有 n,“男、内、牛、脑、泥”等鼻音字,都念成了边音字。方言区的人,要想分辨鼻音和边音,首先要读准 n 和 l,然后要知道普通话里哪些字的声母是 n,哪些字的声母是 l,这需要有记忆过程。下面介绍几种辨正鼻音和边音的方法:

(1) 利用 n、l 对照例字表,帮助了解方言区 n、l 的分合情况(见附录 12)。

(2) 利用形声字偏旁类推:分别记住常用的声母是 n 或 l 的简单字,这些字加上偏旁的其他字,大多数也念 n 或 l(极少数例外)。这样,可以带出一批声母是 n 或 l 的字。如:用“内 nèi”带“讷、呐、纳、衲、钠”等字,用“良 liáng”带“狼、郎、廊、榔、朗、浪”等字(“娘、酿”例外,声母是 n)。

(3) 利用普通话声韵配合规律类推:

① n 不与韵母 ia 相拼,“俩”是边音;

② l 不与韵母 en 相拼,“嫩”是鼻音;

③ n 不与韵母 ou 相拼,“搂、楼、篓、漏、痿、露、陋”等字都念边音;

④ n 不与韵母 un 相拼,“仑、抡、囟、岑、沦、轮、伦、论”等字都念边音。

(4) 记少不记多(记单边):韵母 e、ü、ei、ang、eng、in、iang、üan 与鼻音 n 相拼的字极少,而与边音 l 相拼的字较多,所以我们只要记住字少的一边,其余的字就可以放心地念边音了。

练习

1. n、l 对比辨音练习:

无奈 nài—无赖 lài

水牛 niú—水流 liú

男 nán 裤—蓝 lán 裤

女 nǚ 客—旅 lǚ 客

脑 nǎo 子—老 lǎo 子

年 nián 夜—连 lián 夜

留念 niàn—留恋 liàn

浓 nóng 重—隆 lóng 重

南 nán 部—蓝 lán 布

烂泥 ní—烂梨 lí

牛 niú 黄—硫 liú 磺

大娘 niáng—大梁 liáng

2. 读准 n 和 l:

哪里 nǎlǐ

来年 láinián

牛奶 niúǎi

履历 lǚlì

纳凉 nàliáng

老农 lǎonóng

恼怒 nǎonù

理论 lǐlùn

奶酪 nǎilǎo

冷暖 lěngnuǎn

扭捏 niǔniē

联络 liánluò

脑力 nǎolì

流脑 liúǎo

能耐 néngnài

流露 liúlù

内涝 nèilào

留念 liúniàn

呢喃 nínán

老练 lǎoliàn

能力 nénglì

岭南 lǐngnán

男女 nánǚ

拉力 lālì

3. 舌尖音 r 和边音 l

吴方言、江淮方言、闽方言和山东方言的部分地区,没有 r 声母,凡普通话 r 声母的字,通常改读成 l、z 声母或 i、ü 开头的零声母字。如福州话把“绒的”读成“葺的”,沈阳话将“人”读成了 yín。

从发音部位看,r 是舌尖后音,同 zh、ch、sh 的发音部位一样,是由舌尖和硬腭前部构成阻碍而发的音。从发音方法看,r 是浊擦音,发音时,舌尖上翘,抵硬腭前部留一小缝,让气流从小缝中摩擦而出,同时声带颤动。为找到正确的感觉,可以先发 sh 音,然后振动声带,即是 r 音。

r 和 l 的区别是发音部位不同,舌尖抵搭的位置有前后之别。r 的发音部位在硬腭,l 的发音部位在齿龈;发音方法也不同,r 发音除阻时,气流的通道很窄,限于舌尖和硬腭之间的一点点缝隙,摩擦很重;而 l 音除阻时,气流的通道在舌侧两边,很宽松,摩擦不十分明显。