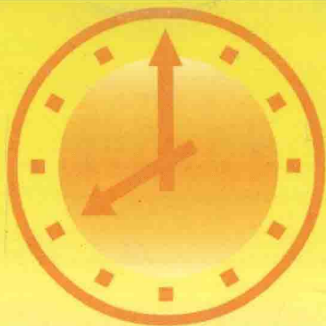




初中作文精品屋

抒情演讲

东北朝鲜民族教育出版社

少年作文精品文库

初中作文精品屋

(抒情·演讲)

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社

(吉) 新登字 09 号

策划: 山中水

主编: 陈立萍

编委: 朱旭辰 赵 静 王丽萍

韩建立 蔡永吉

少年作文精品文库

(初中作文精品屋—抒情·演讲)

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社出版

吉林省新华书店发行

吉林省科技印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 7.5 印张 168 千字

1997 年 6 月第 2 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册

ISBN 7-5437-1930-4/G·2040

总定价: 48.00 元 每册定价: 8.00 元

前 言

**写！写！写！写出一流作文，
练！练！练！练出生花妙笔。**

与同类书相比，本书有以下特点：

一、内容新，文体全。

本套书共六本，12种文体，600多篇优秀作文。即《写人记事》、《描景状物》、《议论说明》、《抒情演讲》、《书信日记》、《应用文》。

本书所选篇目均是近年最新作文精品，其内容充分体现时代气息，真实反映初中生的最新思想感情动态。文题富于思考性、启发性。看了题目，你就想读；读了文章，你就会有自己的观点，非动手写出来不可。

二、点评精当、寓理于例。

血肉丰满的文章是生动、有魅力的。抽象的写作知识是枯燥的。本书既有优秀选文，又有精当点评。以精雅的例文来灌输写作知识，使学生在得到感性印象的同时，不知不觉地学到了写作知识。

三、趣味性、亲近性。

“趣味是最好的老师”。不感兴趣的东西是学不会的。本书所选篇目内容新颖、生动有趣。初中生会

像读故事、逛公园一样地喜爱。一旦开卷，便不忍释手，掩卷犹兴味有余，磨拳擦掌，一试方休。

本书的作文都出自初中生之手，同龄人关心同龄人。少年的生活、思想、感情让初中生们倍感亲切，读着这些作文，仿佛是与众多的知心朋友交流、谈心，会大大开阔他们的眼界，增加知识储备，丰富人生经验，自己写作文时，就不会觉得没什么可写的了。

本书涵盖了初中阶段所有的作文体裁，它不仅是初中生学习写作的教科书，也是老师教学、家长辅导孩子的好助手、好参谋。

目 录

抒情文

诉心中痴情篇

- 眼眸深处 浙江 潘碧云 (1)
- 长城在我心中 江苏 张阳军 (3)
- 我属于你, 祖国 山东 刘艳丽 (5)
- 中华, 我爱您 陕西 崇 光 (6)
- 圣火颂 北京 顾 琰 (8)
- 故乡之恋 湖北 欧阳海燕 (10)
- 戈壁情思 青海 贾红翔 (12)
- 中国人 辽宁 于玉光 (14)
- 我的梦 天津 袁 鹏 (16)
- 心灵的负荷 四川 王 晴 (18)
- 生命·价值·使命 江苏 袁于瑶 (20)
- 理想中的我 江苏 姚 奔 (23)
- 我与这世界 江苏 凌云 (25)

说人情久长篇

- 纤夫颂 厦门 洪鹭云 (26)
- 母爱 黑龙江 李春艳 (28)
- 同窗情 辽宁 杨一夫 (30)
- 有情世界 台湾 黄素美 (31)
- 秋雨, 还在下 江苏 索 明 (33)
- 王老师 湖南 吴晓静 (35)
- 悔 江苏 吴 遐 (38)
- 啊, 嫂子 四川 刘 默 (41)
- 高原土地高原人 青海 叶佩云 (43)

Alex 的泪	北京	崔玉文 (45)
祭三毛	北京	刘 涌 (48)
琐忆	江西	沈 博 (50)
这片幽静的小树林	上海	倪瑞华 (52)
一辆自行车	上海	魏 华 (53)
哦, 潇洒	上海	张 怡 (56)
父亲的那片海	山东	杨 波 (58)
我寻找失去的世界	河南	王 勇 (60)
位置	辽宁	毛颖彦 (63)

抒万物情长篇

牵牛花	吉林	郭慧玲 (64)
我爱迎春花	北京	朱晓琳 (66)
开放了, 阳台上的兰花	湖南	萧红艳 (68)
苍耳草	上海	包敏莉 (71)
黄山断崖上的一棵松树	北京	也 可 (72)
哦, 门前的树	上海	金丽娅 (74)
校园之路的断想	江苏	杨煜泰 (76)
泥土颂	辽宁	韩玉英 (79)
望月偶思	天津	杨可馨 (80)
大海抒情	河南	陈雪琪 (82)

话诗情美景篇

我爱大兴安岭的冬天	黑龙江	曹桂华 (84)
南岳揽胜	江西	沈正晖 (85)
春的踪迹	河北	赵 群 (89)
校园的四季	山西	翁 倩 (91)
黄鹤, 归来吧	江苏	朱旭东 (92)
喜看故乡新变化	北京	高志婕 (95)
参观圆明园遗址	北京	潘 京 (97)
京海夏夜情意浓	北京	顾 宁 (99)

论社会百观篇

人生组曲	河南	王淑如 (100)
青春短笛三则	上海	居燕苏 (102)
启示	广东	陈 晔 (105)

时间,你不公平	广西	张楠	(106)
人生	湖北	文晔	(107)
时间啊,时间	上海	考生	(109)
黄土寄情	广东	丁国华	(111)
在“星”际徘徊	福建	吴晓	(113)

演讲稿

探讨人生哲理篇

时间仅仅是金钱吗?	广东	廖志方	(116)
立志与做人	香港	梁英华	(119)
永远不要说放弃	北京	蓝宁	(121)
成功也是成功之母	江西	石义斌	(123)
浅谈人生价值	江苏	史琴禄	(125)
不断把人生的横杆升高	云南	蔡惠福	(127)
失败·逆境	青海	沈昊	(129)
人生应当做点错事	湖北	张可	(131)
失败是成功之母	广东	尚生	(133)

评论社会焦点篇

中国政府不尊重人权吗?	吉林	欧阳静	(135)
国语在香港的重要性	香港	刘文采	(137)
公德心与环境卫生	台湾	康庭施	(139)
歌星与科星	河北	陈强	(140)
精采的无奈	浙江	程好	(142)
时代同样需要女企业家	上海	关宁	(146)
“青春饭”能吃多久	广东	张静	(148)
金钱与道德	湖北	俞沂暄	(151)
“压岁钱”压出了什么	浙江	吴健儿	(152)
热门话题	辽宁	肖明	(155)

纵观古今明鉴篇

水至清则无鱼	山东	杨为民	(157)
从“班门弄斧”谈起	湖南	周圆	(160)
从“邯郸学步”说起	四川	罗敬愚	(162)

莫把名言当盾牌	北京	杨启贞 (164)
六国新论	浙江	谢伟军 (166)
小议“树大招风”	湖南	刘湘江 (168)
谈“近朱者赤, 近墨者黑”	辽宁	李 刚 (170)
从曹操割发代首谈起	湖北	晓 畅 (172)
抒发人世情怀篇		
我爱长城, 我爱中华	北京	朱晓芳 (174)
中国的大车, 我们拉!	北京	崔 凯 (176)
和同龄人谈爱国	山东	肖团委 (179)
初中最后一堂班会上的发言稿	江办	陈粤秀 (181)
为微笑添光彩	福建	林益凤 (183)
带泪的思索	上海	袁 菲 (185)
美, 永驻心田	四川	赵从容 (188)
国旗, 女儿与您同在	北京	金尚志 (190)
讲一讲生我的这块土地	四川	李 黎 (192)
明辨是非曲直篇		
闲话“美”与“丑”	上海	李志明 (194)
有感于“说长道短”	河北	朱敬阳 (196)
也谈“我行我素”	江西	许建平 (199)
正确对待“嫉妒”	吉林	徐成时 (201)
话说“面子”	山东	甘林海 (203)
“正常”与“合理”	山东	张金辉 (205)
什么叫“潇洒”	辽宁	夏 刚 (207)
“男子汉风度”小议	福建	孔 光 (209)
美在哪里	河南	罗 凡 (212)
说“忍”	江西	李秋平 (214)
中学生应该有点口才	浙江	张黎华 (216)
非问无以广识	北京	尤斐斐 (219)
谈最佳学习方法	浙江	虞 伟 (222)
交友的益处	台湾	张瑞芳 (224)
根深方能叶茂	河南	凡春华 (225)
小鸟学飞的启示	湖南	李 应 (227)
打开窗子与飞进苍蝇	湖北	舒 骏 (228)

抒情文

眼眸深处

浙江 潘碧云

妈妈的眼中，充满了咖啡——一杯糅合着苦涩和甘甜的咖啡。重病在卧时，妈妈废寝忘食地照顾我，守在床边；我醒了，却见妈妈伴着我和衣而眠。朦胧中，发现妈妈的眼角边又添几丝皱纹，几分衰老，眉宇间流露的尽是慈母对儿女的无限关怀。惹事生非后，妈妈怒不可遏地严责我……我哭了，却见妈妈背着我黯然而泣。骤然间，发现妈妈的眼中竟闪烁着一颗颗晶莹的泪珠，泪光中蕴含着的净是严母对子女满怀的希冀和期待。

读妈妈的眼眸，竟如许甘苦参半，这份无私的母爱就似咖啡，浓苦中却渗透着甘甜。

哥哥的眼中，贮满了美酒——一樽浓郁而芳醇的美酒。小时候，出外郊游，半懂不懂的哥哥牵着懵懂无知的我，很紧很紧，似怕自己稍一分神便会伤着我……突然我摔倒了，哥哥便急忙拿自己的小手轻轻地呵揉我的伤处，眼中充满了焦急的怜爱。我装着更疼，心底里却快乐地承受这份亲人的关怀。稍大时，哥哥出差回来，满箱的礼物装着满怀的亲情，每一份礼物都镌刻着闪闪的“爱”字……骤然间，我深深地感到了。抬眼处，接住了哥哥眼中流露出的那份拳拳亲情。

读哥哥的眼眸，有如许之芳醇，那与生俱来的亲情，就

似美酒，如此之浓烈，又如此之甜美。

朋友的眼中，盈满了清泉——一股清冽而馨香的清泉。生活顺心时，扬扬得意的我似腾云驾雾，不知身处何方。迷失中，朋友的一句话醍醐灌顶：“当心，枪打出头鸟，高处不胜寒！”有如冷水，泼在我这个发高烧的患者头上，促我清醒，使我明白：云上云下只是一步之远。终于彻悟了“生于忧患，死于安乐”之内涵……望着朋友，我看到了朋友眼中那份诚恳和真挚，竟似清泉般地清冽。学习失意时，垂头丧气的我如临深渊，只觉得眼前一片昏暗。茫然中，朋友的一句话在耳边轻响：“别气馁，还有下次！”似泉水，注在我的心湖中，让我复苏，让我相信：我将由零开始，重新赢得胜利。

读友人的眼眸，是如许之清香，此种同甘共苦的情谊就似清泉，清澈见底而又沁人心脾。

啊，眼眸深处，流淌着的，都是情。有父母师长的谆谆爱意，有兄弟姊妹的深深关切，有莫逆之交的情谊。千丝万缕，汇成了海。像咖啡，苦涩却也甘甜；如美酒，浓烈而又芳醇；似清泉，清冽并且馨香。

噢，眼眸深处——都是情！

【点评】 本文通过对妈妈、哥哥、朋友眼眸深处的描写，抒发了作者心中对亲人、朋友的那份深深的爱恋、感激之情。从而歌颂了人间最为宝贵的东西——真情。作者比喻新鲜、贴切、语言流畅、抒情自如，特别是巧妙的构思是很值得我们借鉴的。

长城在我心中

江苏 张阳军

我缱绻的遐思，追寻过呼伦贝尔大草原的青青牧草，大兴安岭茫茫的林海雪原；追寻过鄂尔多斯的千里戈壁，塔克拉玛干的万里平沙；还追寻过那远古的黄河故道，逶迤的长江堤岸……然而，最使我心潮澎湃的是那绵延在群山之巅，横贯于黄河南北的长城！我梦魂萦绕的长城！

还是在幼稚的孩提时代，图片上长城那巨龙般的雄姿，就曾给我的梦幻抹上几多神奇瑰丽的色彩。城墙下有野花的芳馨，小鸟的欢鸣；城堡后衬着蓝天，缠着白云，那真是一个斑斓的世界。那时候，我极想知道祖国究竟是什么样子，父亲总是对我说：“去长城吧，站在长城上你就会知道了。”我疑惑地点点头。虽然是懵懵的童年，但长城却从此唤起了我对于我们的民族，我们的祖先，我们伟大祖国河山的一种庄严神圣的感情。

后来，登上长城的夙愿终于实现了。我珍藏着一张照片，就是我第一次登上长城拍摄的，照片上，一个少年正在攀登长城最陡的一段，仰起的脸上汗涔涔的，露着几分豪情，也透出几分可爱。我珍爱它，不仅因为它曾赢得同伴羡慕的眼光，更因为它记载着我一生中一次难忘的经历。是的。多么难忘啊，我体味到了父亲的话的含意，而我们伟大祖国的形象第一次在我心灵的胶片上感光。

我猜想这地球上最长最坚固最浑厚的灰墙里，一定包蕴着什么。她似乎有些神秘而幽深，看上去虚幻无形。但我已

经确实地感到她的存在了，她莫不就是我们古老民族的伟大的灵魂？

我曾伫立在宽阔的城垣上，极目远望；在广阔的天宇下，这古老的墙随着群山万壑绵延伸展，跌宕起伏，宛如横卧在华夏大地上的灰色巨龙。那高大的城堡，有的像奋起的勇士，傲视长空；有的像沉思的巨人，默对苍穹。我脑海里浮现的是伟大、雄浑。千百年屹立于此，长城呵，生命的记录，历史的见证。

塞外强悍的风挟着天籁的鸣声呼啸着。仿佛在倾诉着长城的经历。我曾寻觅着古战场的遗迹，眼前展现出一幅幅悲壮的历史画面。我想起了镇守边关的戚继光，想起了同清兵在山海关决一死战的李自成，想起了陆游的悲壮词句：“秋到边城角声哀，烽火照高台。悲歌击筑，凭高酹酒，此兴悠哉！”金戈铁马，往事如云。可是，正如一位诗人所说的：“当日，绵延万里的大墙，并不曾护住窗台上一只小小的花瓶——中华民族一再遭受蹂躏，耻辱，火灼般的耻辱！长城，你没有感觉到么？”

然而，也正是在长城上燃起了抗日的烽火，响起了雄伟的《义勇军进行曲》的歌声；于是，我又想起了一位诗人的话：“我的长城，不再是匍匐的！”

我曾在长城上遇到过一位老华侨，两鬓霜白，深深的皱纹刻着岁月的坎坷。他抚摸着城砖，老泪纵横：“数千年沧桑，唯有如今，长城才焕发出她的独特的光彩啊！”

啊，长城！你永远在我的思想之中……

【点评】 本文通过描写作者孩提时代对长城的憧憬与向往，长大后登上长城的骄傲与激动，表达了小作者对长城的

极其敬慕之情及对祖国大好河山的无比热爱之情。作者善于把握时代特征，民族心理的构思，生动的语言，满腔热情似江河奔涌，由古到今，由远及近把自己的爱憎融于长城的荣辱之中，与读者在情感上产生共鸣，可读性较强，不愧为抒情散文的典范之作。

我属于你，祖国！

山东 刘艳丽

我爱这个充满阳光的世界，有鲜花和果实，有蓝天和飞鸟。但我知道，没有祖国，爱也就没有寄托。我爱我充满活力的生命，它给我机会，让我忙碌，让我玩耍，让我能眯起眼睛看那天上的星星。但我也知道，我的生命属于我的祖国。

祖国是什么？她曾是一个女孩儿笔下稚嫩的字，曾是一首庄严雄浑的歌，是诗，是画，而今却成为一个信念，一种历史赋予的责任。“不属于祖国的人。就不会属于人类。”这眷眷的祖国之爱，这几千年巩固下来的感情，随着屈大夫汨罗江边长长的叹息，传给了我，传给了众多的同辈！

我爱我的祖国，爱这块生我养我的并不丰腴的土地，面对西方先进技术，在高级消费的“蓝色冲击”下，有人抱怨自己头顶没有悬着一个和外国一样圆的月亮；有人用“远嫁”之类换取长居外国的“绿卡”。还有那个曾一时在体育界掀起一场纷纭的羽毛球运动员，她在美国的政治庇护下幸福吗？是的，她的名次在世界羽毛球种子选手中一再前提，可是，当她在赛场上，面前是球网，身后却失去了祖国，不知道为谁拼搏，这样的拼搏，又该有多少意义？

我心中的祖国之爱，不是沉默和屈辱，不是伴着一块放羊鞭苦守这块黄土，我看到许多人，是站直身，挺起胸的。他们用不甚强壮的臂，托起使祖国富强的使命：通力合作把中国人的原子弹送上天的核物理界“三钱”，揭开中国石油工业史扉页的李四光，把生命献给中国第一部南极电视片的金乃千……太多了！他们汇集起来就像那条不倦的黄河，泛着粼粼的民族希望之光，执著地流淌在这片黄土地上。

而我，我是黄河岸边的一粒砂。我的生命是属于祖国的。

【点评】 本文线索分明，条理清楚，中心明确，论述紧凑，每一节都能紧扣主题——我爱我的祖国。作者的心中，“祖国是什么”已不再是个问题，它已成为“一个信念”、“一个历史赋予的责任”，并运用对比的手法形象地表明祖国是人类生命的寄托，没有祖国便没有一切。行文最后又一次点明主题：“我是黄河岸边的一粒砂，我的生命属于祖国。”

中华，我爱您

陕西 崇 光

谁不爱自己的生命！谁不爱自己的民族？谁不爱自己的祖国母亲？

中华，我爱您。您是一个风里来雨里去的硬铮铮的好汉：蜿蜒的长城，是您有力的臂膀；裸露的山川，是您强健的胸肌；滔滔的黄河，是您沸腾的血液；茫茫茂林，是您倔强的毛发；肥沃的土地，是您炎黄子孙的肤色。……无论是翡翠的今天，还是霓虹色的明天，您都不会灰心，不会沉沦。

中华，我爱您。因为我知道，即使有人抛弃我的时候，你是不会丢下的。任何时候，您都用您深广的仁慈负载我的心灵，舐干我的眼泪。任何时候，您都会用暖烘烘的胸脯把我拥抱，让我在您的怀中驰骋自己旖旎的梦幻。

当我呱呱落地的时候，您，中华——我的母亲，就把自己的心判成两半：一半变成摇篮，一半变成摇篮曲。啊，没有比睡在母亲心瓣里更幸福的了，没有比母亲嘴里唱出的摇篮曲更动人、更甜蜜了。小时候，我曾这样比拟过母亲：天上的云彩，是母亲柔软的头发的；汪洋湖泊，是母亲的眸子；落日的红霞，是母亲脸上的血色；开花的原野，是母亲的微笑……那时我似乎觉得，这世界是母亲创造的，世界上所有真正的艺术都源于母亲的摇篮，因为只有摇篮曲才富有无需怀疑的真情。

中华，我爱您。您有着五千多年光辉的历史，在这里，可读到最古老的诗篇，能看到历代生活的画卷，每一个字里都荡漾着我们祖先诗的心灵，每一幅画里都重现我们悠久历史的图案。从远古时代的尧舜，到今天的英雄人物；从原始的古器到今日上天的卫星，处处都藏着一支支美妙的歌，唱着我们伟大中华民族光辉灿烂的文化及对人类的伟大赞歌。

我是中华民族的子孙，我的血液里也奔流着中华母亲给我的强大的生命基因。祖国教我站立着生活，创造着生活，这母爱谁能忘记？有谁能代替？

啊，中华，既然您是这样爱您的孩子，那就请您也相信孩子内心深处的歌声：我爱您，中华！

【点评】 文章运用设问开篇，引出“中华，我爱您”，手法比较巧妙，衔接过渡得自然，整体布局较好，丰富的联想

“从原始的古器到今天上天的卫星，处处都藏着一支支美妙的歌，唱着我们伟大中华民族光辉灿烂的文化及其对人类伟大贡献的赞歌”。但结尾处的抒情有些牵强。

圣 火 颂

北京 顾 琰

夜幕，抹去了北京工人体育场的最后一丝晚霞，但在看台上的亚运圣火依然在熊熊燃烧。

圣火啊，你为何燃烧得如此热烈，你为何放出那无尽的光和热？你微笑不语，但从你那闪烁着激情的火焰中，我们仿佛看到了一幅幅感人的画面，仿佛看到了17岁的海南姑娘邢芬成功地举起杠铃，戴上了金光灿灿的亚运会第一枚金牌；仿佛看到了白崇光打出最后一记漂亮的勾拳，实现了中国拳击史上“零”的突破，捧回了多少代国手梦寐以求的金牌；还仿佛看到了沈坚强、刘华金等运动员奋力拼搏，带伤夺冠的动人场面……是什么使运动员如此地忘我，如此地顽强？是你激发起来的崇高的爱国主义激情，激励着他们为人民为祖国而不懈努力，不断进取。是你激发起来的强烈的民族自豪感和荣誉感，使他们奋勇拼搏，为国夺冠。我们的体育健儿正是这种精神。再一次振奋起中华民族之魂，亿万人民必将在四化建设的道路上开拓进取。圣火啊，你熊熊的火焰激起了亿万人民胸中那滚烫的爱国热情！在你的鼓舞下，我们将无坚不摧，勇往直前。

晚风徐徐，圣火你在想什么？你是不是在想那美丽的藏族姑娘在最接近太阳的地方把你点燃，同时也点燃了亿万中