

首届全国“晚报杯”

创新作文

想像版

获奖作品点评集

当代文化大家

余秋雨教授作序力荐

王蒙 冯骥才 蒋子龙 张贤亮
贾平凹 叶辛 魏明伦 梁晓声

担纲点评

文匯出版社

首届全国“晚报杯”

创新作文

想像版

获奖作品点评集

 文匯出版社



图书在版编目(CIP)数据

首届全国“晚报杯”创新作文获奖作品点评集(想像版)/《创新作文》
编写组编——上海:文汇出版社,2000.8

ISBN 7-80531-854-9

I. 首... II. 创... III. 汉语-作文-选集 IV. H194
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40479 号

G634.34
CX23

首届全国“晚报杯”创新作文获奖作品点评集 (想像版)

总策划/丁法章
策 划/朱大建 恽甫铭 肖关鸿
统 筹/肖关鸿
编 者/《创新作文》编写组
责任编辑/冯 勤
封面装帧/周夏萍

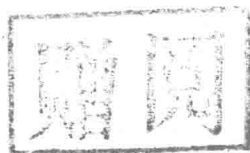
出版发行/文汇出版社
社 址/上海市虎丘路 50 号
(邮政编码/200002)



电 话/021-63235368(发行部)
经 销/全国新华书店
印刷装订/上海长阳印刷厂
版 次/2000 年 8 月第 1 版
印 次/2000 年 8 月第 1 次印刷
开 本/850×1168 1/32
字 数/280,000
印 张/14
印 数/1-20000

ISBN 7-80531-854-9/G·477

定 价/17.00 元(全套三册:50.00 元)



总策划 丁法章

策划 朱大建 恽甫铭 肖关鸿

统筹 肖关鸿

序

余秋雨

与一个老年人谈话,发现他竟然童心未泯,这是最让人愉快的事情。因为这时你面对的,不仅仅是一个可爱的老人,而是一种延绵已久却又保持着创建态势的生命。这种生命足以唤起很多人的信心,提醒大家重新领悟人生的意义。

同样的道理,世间最让人丧气的事情之一,是看到一个年轻人的陈腐世故,因为他证明了一个逆向逻辑:好端端的生命有可能被快速糟践,提早衰变。

个体是这样,群体也是这样。

中华民族在科技、学术、文化领域缺少整体创新态势久矣,这个事实近年来已被越来越痛切地感受到。而且,稍有文化感知能力的人都能判断,再过些年,事情将会更加严峻。我在考察世界各文明故地时懂得,很多文明在一般情况下可以疲疲沓沓地固守千年,而在历史的关键时刻,是否具有创新能力就决定它们的生死存亡。现在,显然又面临着这样的关键时刻,即令人兴奋又令人担忧。

国际间很多著名的科学家最担忧的事情,就是突然发现自己的创新能力已经衰退。他们总是投注极大的努力来摆脱这种危机,常用的方法是向文学艺术求援,力图从那里借取创新的激发点,激发起匪夷所思的想像能力、摧枯拉朽的突破能力和灵感勃发

的构思能力。当然,他们的这种求援举动也常常碰壁,因为在很多情况下,文化活力还比不上科技活力、经济活力和社会发展的其他方位的活力。有时还会出现更严重的情况,连中小学的文化课程教学也活力消退,出现了刻板陈腐的惰性结构,那就越加让人悲哀了。

记得有一位外国工程师告诉我,他去了一次旅游胜地周庄,看到小桥流水间有许多美术学校的学生在写生,喜不自禁,但当他走近前去——细看了每个学生笔下的画面,心情立即黯然。不是写生水平低,而是过于规范、过于一致、过于重复。“青春不应该如此,艺术不应该如此,今天的中国更不应该如此!”这是他的原话。

我当时心里暗想,更严重的恐怕不是美术,而是作文。作为现代人自我表述的最普遍方式,作文有可能直接影响一代人的思维活力。如果孩子们的作文成了一种套子而长期得不到纠正,他们的观察、言谈、判断也会渐渐僵化,要不了多久,其中不少人就会成为那种失去自身创造能力,只会以陈腐标准评判别人的奇怪群落,这是我们经常看到的了。有时人们会非常惊讶:这些人年纪轻轻又置身于改革开放的年代,何以满脑子都是隔代陈规?其实他们对隔代陈规也知之甚浅,只不过已经习惯了一些套子。以我看,多半是早年刻板的作文训练和其他训练把他们害了。

基于上述感受,我十分赞成一些朋友提倡的作文“新概念”,而对国内十八家著名晚报共同发起的首届“晚报杯”全国创新作文大赛更是拍手叫好。这次创新作文大赛开展以来在社会各界引起了广泛反响,足以证明把文化思维方式和表述方式的创新训练提前到中学教育阶段,已成为人们的共识、时代的潮流。

大赛组委会选了一批参赛作文给我,我一读之下便觉得满目

清朗、心情愉快。它们的共同优点：一是真实，二是多元，三是放松。其实这三个优点是一回事。这里所说的真实首先不是指所写事实细节的真实，而是指写作者生命的真实，这比前者重要万倍。文章的苍白来源于生命的苍白，文章的无聊来源于生命的无聊，这当然是对的，但我也曾多次看到很多并不苍白、无聊的生命写出了苍白、无聊的文章，原因是他们不懂得生命和文章的关系，阻断了生命对于文章的灌溉渠道。这种情形的产生，与以前很多年月间给文章堆积了太多外在的职能有关，不可深责写作者。现在我们提倡创新，首先就是把阻断了的生命渠道疏通，然后才谈得上其他方面。你看眼前这些文章就已发生变化，多数都是天真烂漫、任性直率，时时因不拘常规而警策，处处因莽撞突兀而可爱，很多地方试图装扮老成，一不小心露出假胡子下的稚嫩肌肤而更有趣。这种真实生命的直捷流泻当然是既多元又放松的了，因此纸页间充满了青春的笑意。

相比之下，大赛中凡是差一点的作文，多数也还是失之于老套。从自己生命中挖掘的东西少，从外在文本中模仿的成分多，纵然文章老练、像模像样，也不大好看了。

如果说这些作文还有什么共同的缺憾，那么我要说，即使大家觉得最聪明、活泼的那几篇，也缺少精神意态上的新意，缺少整体意义上的智慧。这对中学生作文来说好像有点苛刻，但既然全国有那么多年轻人参加，我们理应有更高的期望。须知“创新”这个概念，绝不仅仅是外在形态上的，一个年轻人如果学会了遣字造句和谈吐方式上的轻松自由，而在内容上依然显得比较浅薄和空虚，还是会让人失望。

这次“晚报杯”全国创新作文大赛是首届，首届需要超越的对象是以前惯常的作文。到了第二届，需要超越的对象就是眼前的

这些创新作文了,因此要艰难得多。但是,创新本来就不是一蹴而就的,只要这样一届届连下去,要不了几年,我国中学生的写作状态就会发生根本的变化,我们年轻一代的文化思维能力和表述能力将会快速提升。

光凭这一点,我们也有理由对文化转型的前途保持乐观。

二〇〇〇年夏于上海

首届“晚报杯”全国创新作文大赛启事

创新,是一个民族的生命之源。创新,是青年一代的必备素质。教育必须创新,作文教学必须创新。为了有助于全国推进素质教育,培养一批有创新精神的人才,全国十八家著名晚报及文汇出版社联合发起共同主办首届“晚报杯”全国创新作文大赛,大赛聘请国内一流的文学家、影响广泛的晚报总编辑和语文特级教师等担任评委。大赛从2000年起,每年举办一次。

一、创新主旨

创新作文大赛旨在让共和国年轻一代充分发挥自己的创造力、观察力、想像力和思辨力,写出真实的生活,道出由衷的心声,字里行间流泻出抒情的旋律,跳跃出时代的灵性,散发出浓郁的个性韵味。

二、参赛作文要求

1. 参赛作品力求创新,提倡新观念、新视角、新形式,可围绕年轻人关注的热门话题来写,内容可涉及社会人生、理想情操、校园生活、情感世界、花季青春、网络文化和幻想未来等。参赛作品不拘文体,可打破课堂作文的束缚,散文随笔、小小说、报

告文学、纪实故事、日记书信等均可。无论何种题材,何种形式,语言应新鲜生动而又符合文字规范;思路应新颖而又符合社会主义道德规范。

2. 本届创新作文分为四大类:观察作文、思辨作文、想像作文、抒情作文。

3. 本届大赛不命题,不限定题材,篇幅可在 1000 字左右,长短不限。

三、参赛方式

1. 本次大赛均为自愿参加,不收取任何参赛费、评委费等。

2. 普通中学、中专和职校的在校学生均可参赛。欢迎集体参赛,参赛个人篇数不限。

3. 参赛作品均为未曾在公开报刊上发表过的,严禁抄袭、套写、仿写他人作品参赛或请人操笔代写,一经发现,立即取消比赛资格。

4. 参赛作品请用文稿纸认真誊写,最好用电脑打印。

5. 参赛作品需注明姓名、联系地址、电话、校名、年(班)级、邮政编码,并在信封上标注“创新作文”字样。集体参赛应注明组织推荐教师的姓名、校名。

6. 参赛稿件不予退回,自留底稿。

7. 征文日期:2000 年 3 月 15 日至 5 月 31 日(以当地邮戳为准)。

四、奖项设定

本次大赛四大类作文分别设入围奖 100 名,优胜奖 10 名,集体奖 3 名,颁发获奖证书及奖品,获奖名单及获奖作文将在主办单位的媒体上刊登,获优胜奖者将向全国十七所重点大学推荐入学。

大赛结束后将由评委会组织专家评点,征集后由文汇出版社结集出版,向全国公开发行。

五、大赛发起暨主办单位

北京晚报 新民晚报 羊城晚报 今晚报 扬子晚报
钱江晚报 齐鲁晚报 合肥晚报 深圳晚报 辽沈晚报
长沙晚报 重庆晚报 武汉晚报 兰州晚报 南昌晚报
福州晚报 沈阳晚报 成都晚报 文汇出版社

首届“晚报杯”全国创新作文大赛组委会

2000年3月

大赛组织机构

组委会主任

丁法章(文汇新民联合报业集团)

组委会副主任

金福安(新民晚报) 李凤祥(北京晚报) 郭长久(今晚报)
潘伟文(羊城晚报) 朱铭佐(扬子晚报) 张瑞云(齐鲁晚报)
李 丹(钱江晚报) 孙 刚(辽沈晚报) 罗昌林(重庆晚报)
潘堂林(武汉晚报) 王田良(深圳晚报) 赵素文(福州晚报)
杨重琦(兰州晚报) 仇旭东(合肥晚报) 殷定生(南昌晚报)
梁利人(沈阳晚报) 李发美(长沙晚报) 佟小庆(成都晚报)
黄胜铭(文汇出版社)

大赛组委会委员单位代表

张 彦(北京大学) 萧思建(复旦大学) 吕浩雪(南京大学)
廖可斌(浙江大学) 陈 洪(南开大学) 龙 伟(四川大学)
朱孔军(中山大学) 胡树祥(武汉大学) 潘世墨(厦门大学)
陈 龙(上海交通大学) 曲洪勤(哈尔滨工业大学)
徐显明(山东大学) 詹 秀(兰州大学) 谢炳炎(湖南大学)

武 星(天津大学) 顾利亚(西南交通大学)

李水弟(南昌大学)

评委会主任

王 蒙 余秋雨 冯骥才 蒋子龙 张贤亮 贾平凹

叶 辛 魏明伦 梁晓声

评委

于 漪(全国特级教师) 肖复兴(作家) 赵丽宏(作家)

王小鹰(作家) 秦文君(作家) 陈丹燕(作家)

朱大建(新民晚报) 恽甫铭(文汇新民联合报业集团)

肖关鸿(文汇报) 戎思平(文汇出版社)

陶本一(上海师范大学) 陈 刚(上海中学生报)

何玉平(扬子晚报) 高立林(北京晚报) 姜维群(今晚报)

胡区区(羊城晚报) 江 潜(钱江晚报) 刘忠信(齐鲁晚报)

耿 业(辽沈晚报) 肖幼玮(成都晚报) 郭祥锋(福州晚报)

苏 瑗(重庆晚报) 左润明(长沙晚报) 范洪涛(武汉晚报)

王 文(兰州晚报) 黄 啸(深圳晚报) 肖江华(南昌晚报)

檀津生(合肥晚报) 严建平(新民晚报)

王立成(沈阳晚报)等。

办公室主任

冯 勤

目 录

序 / 余秋雨
启事
大赛组织机构

优胜作品

- 空城秘史 / 上海 陈 岭 3
相识 / 广东 张 珏 6
笑得快乐 / 浙江 杨 罡 10
叶子,一路顺风 / 江西 李东辉 14
当一回兔子 / 广东 陈 馨 17
关于一只小鸟的遐想 / 吉林 李佳博 20
厕所·读书 / 天津 梁凌波 22
《狐狸与乌鸦》续篇 / 广东 马迪炜 25
1+1=? / 浙江 包岳晓 28
热力大碟 / 浙江 何惊婧 31
散步的鱼 / 山东 于妮莎 36
新笑傲江湖 / 四川 曾 莉 41

入围作品 1

- “芦柴棒”自传——《包身工》续写 / 北京 赵冰馨 51
故事新编——聚义 / 北京 迟纪峰 55
梦游 2050 年 / 北京 沈 玮 58

- 假如我有一天光明 / 北京 王 萍 61
 2015年5月1日 天气晴 / 北京 朱 瑛 65
 沙儿的传奇 / 北京 郑林芳 67
 小哼哼漫游高考恐怖城 / 北京 解天娇 70
 噩梦 / 北京 孟丝雨 76
 我是骨感美人 / 北京 蒲昕宇 79
 一个未被通过的议题 / 北京 左唤鹤 87
 网络童话 / 北京 胡 彬 91
 真情告白 / 天津 凌 悦 93

入围作品 2

- 不 / 江苏 吴阳春 99
 人与桥的故事 / 江苏 许立平 102
 来自天堂的电话 / 江苏 陈晓波 104
 假如我有一支魔棒 / 江苏 蔡 蓓 107
 假如天上有两个太阳 / 江苏 周宁人 109
 月亮惹的祸 / 江苏 成 溢 113
 爱使我活着 / 江苏 俞 嘉 116
 梦境 / 江苏 杨晓亮 119
 二十四桥明月夜 / 江苏 宋 劲 121

入围作品 3

- √ 漫话想像力与创造力 / 上海 沈 琦 125
 √ 披着羊皮的狼与戴着面具的人 / 上海 刘琰晶 129
 动物外传 / 上海 鲍明珠 132
 重逢 / 上海 傅 剑 136
 精灵之舞 / 上海 孙于蓝 138
 镜中的礼服 / 上海 陈 琳 141
 实话实说 / 上海 黄 培 144
 √

- 饭桌上…… / 上海 郭 炜 148
- 绝唱 / 上海 姚 尧 152
- 拍卖青春 / 上海 侯海燕 155
- 悲剧 / 上海 吴 佳 158
- 第二次龟兔赛跑 / 上海 周海平 161
- 寻找“梦工厂” / 上海 杜俐丽 164
- 假如我当校长 / 上海 徐 烨 166
- 书包的自述 / 上海 瞿思笈 169
- 与蒲松龄同侃 / 上海 周 仰 172
- 呼噜协奏曲 / 上海 杨 凯 176
- Imagine 世纪末 / 上海 张冠仁 179

入围作品 4

- 仙人掌的故事 / 浙江 陈艳平 185
- 寻找成功 / 浙江 张 宏 188
- 寂寞热带鱼 / 浙江 何 伶 192
- 2000-2020 二十年的我 / 浙江 倪佳丽 195
- 梦 / 浙江 马 元 198
- 会做梦的狗 / 浙江 吕永春 201
- 热线电话 / 浙江 赵 锂 205
- 三日总统 / 浙江 梅露红 208
- 自己 / 浙江 金 珊 212
- 二十一世纪大预言之黑色幽默版 / 浙江 周 玮 216
- ✓信任 / 浙江 邵文君 220
- 差距 / 浙江 袁燕清 225

入围作品 5

- 公元2×××年的一天 / 广东 黄美怡 229
- 进攻 / 广东 梁希怡 232

- 高强减负记 / 广东 郑广雄 234
 乡间小路 / 广东 亓 闻 236
 进化 / 广东 陈宇一 239
 生活随想 / 广东 叶文妍 242
 月球旅游 / 广西 彭小珍 245
 我的明天 / 江西 何乐庆 248
 药 / 江西 黄小乐 251
 有恐高症的鸟 / 江西 邵 莹 254
 生活的滋味 / 江西 丁 帅 257
 公元2078年 / 江西 胡 凝 260

入围作品6

- 农夫和蛇 / 安徽 俞中一 265
 小鱼的倾诉 / 安徽 张若楠 267
 “狗眼”看人 / 安徽 檀 笑 269
 打个盹儿吧 / 安徽 单 勤 272
 跳楼 / 安徽 曹杲杲 275
 上帝·大海·船 / 安徽 方春姣 278
 家园 / 安徽 李 烨 280
 网蝶 / 安徽 袁巾蔚 283
 动物会议决议 / 安徽 张 扬 289
 钞票里的故事 / 安徽 高 蓉 291
 昭君出塞 / 安徽 程 效 293
 梦红楼 / 安徽 易 盈 296
 跨越时空之旅 / 安徽 朱芸芸 299

入围作品7

- 哇！…… / 湖南 叶 菡 303
 梦 / 湖南 刘姍霞 306