

室内

王胜弘·《花草游戏》编辑部◎著

盆栽300

绿设计

Green & Deco

园艺布置师，量身打造你的家
第一本园艺布置和室内设计结合的绿设计宝典

再漂亮的室内设计，没有植物搭配也少了活力。

每种设计风格都有最对味的植物搭配方式。

花小钱，用绿色软装饰提升空间质感，
将家和花园，室内和户外，设计和绿意，完美结合。



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



室内

盆栽3000

设计

室内盆栽

绿设计

300

王胜弘
《花草游戏》编辑部◎著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字 13-2013-051

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权出版。未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。本书限在中华人民共和国境内销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

室内盆栽绿设计 300 / 王胜弘, 《花草游戏》编辑部
著. —福州: 福建科学技术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5335-4576-5

I. ①室… II. ①王… ②花… III. ①盆栽 - 观赏园
艺 IV. ① S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 124606 号

书 名 室内盆栽绿设计 300
著 者 王胜弘《花草游戏》编辑部
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/24
印 张 8
图 文 192 码
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4576-5
定 价 39.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目录 CONTENTS

05 自序 跨界崛起新名词·植栽绿设计

1 八大人气居家风格 × 绿设计元素全解析

在学会绿布置之前，先得了解目前最有人气的居家风格，将八大风格的文化背景、常见图案、使用的色彩、适合的植物跟搭配的材料一次性告诉你，就算是新手也可以马上掌握重点，达人还会提供私房布置点子，让家绿得别具风味。

08 极尽雕琢奢华的艺术世界·古典风

10 潮流演化而成的方正极简风·现代风

12 兼具现代时尚与优雅复古之美·新古典风

14 兼容东方精粹的体验美学·东方禅风

16 与万物共存共荣的生活方式·南洋风

18 以人为本的实用设计风格·北欧风

20 朴实恬静的农村生活风情·乡村风

22 将自然元素与生活深度结合·自然风

2

六大居家空间 × 最对味的风格绿设计

要让绿意缓缓渗入生活之中，可将六大居家空间作为切入点，布置的场域从踏进居家的第一步——玄关开始，扩展到生活起居的卧室和餐厅、总是忙碌的厨房、洗涤疲惫身心的浴室和放松休息的卧室，每个空间都是居家风格的重要延伸，都该摆上最适合的绿设计。

27 客厅篇 × 从容待客的大格局

28 客厅空间的植物推荐

30 客厅空间的盆器推荐

59 餐厅篇 × 分享美味的社交空间

60 餐厅空间的植物推荐

62 餐厅空间的盆器推荐

85 厨房篇 × 烹调主食的功能地

86 厨房空间的植物推荐

88 厨房空间的盆器推荐

109 卧室与书房篇 × 放松休憩的小角落

110 卧室与书房空间的植物推荐

112 卧室与书房空间的盆器推荐

129 浴室篇 × 梳洗沐浴的放松处

130 浴室空间的植物推荐

132 浴室空间的盆器推荐

147 玄关篇 × 快乐迎宾的微空间

148 玄关空间的植物推荐

150 玄关空间的盆器推荐

3

摆哪里都适合 万用绿色布置分步教程

想自己动手做的玩家，阿尼老师也要传授几种风格最经典的万用绿植栽，无论家里是什么风格，都能轻松融入、完美展现。

172 古典风 · 绿设计

优雅蛋糕杯植栽组合、巴洛克牛角常春藤

174 现代风 · 绿设计

马克杯恋曲、扁平装饰瓶婴儿泪

176 新古典风 · 绿设计

红酒杯竹芋、空气凤梨风景画

178 东方禅风 · 绿设计

意境苔钵、杂木苔玉球

180 南洋风 · 绿设计

喷砂盆观叶组合、兰花附木组合

182 北欧风 · 绿设计

吊灯植栽组合、童趣仙人掌组合

184 乡村风 · 绿设计

锥形造型藤蔓、俏皮心形花圈

186 自然风 · 绿设计

幸运木小景、玻璃小瓶宝草

188 风格空间与植物对照表

191 特别鸣谢

室内盆栽

绿设计

300

王胜弘
《花草游戏》编辑部◎著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

目录 CONTENTS

05 自序 跨界崛起新名词·植栽绿设计

1 八大人气居家风格 × 绿设计元素全解析

在学会绿布置之前，先得了解目前最有人气的居家风格，将八大风格的文化背景、常见图案、使用的色彩、适合的植物跟搭配的材料一次性告诉你，就算是新手也可以马上掌握重点，达人还会提供私房布置点子，让家绿得别具风味。

- 08 极尽雕琢奢华的艺术世界·古典风
- 10 潮流演化而成的方正极简风·现代风
- 12 兼具现代时尚与优雅复古之美·新古典风
- 14 兼容东方精粹的体验美学·东方禅风
- 16 与万物共存共荣的生活方式·南洋风
- 18 以人为本的实用设计风格·北欧风
- 20 朴实恬静的农村生活风情·乡村风
- 22 将自然元素与生活深度结合·自然风

2

六大居家空间 × 最对味的风格绿设计

要让绿意缓缓渗入生活之中，可将六大居家空间作为切入点，布置的场域从踏进居家的第一步——玄关开始，扩展到生活起居的卧室和餐厅、总是忙碌的厨房、洗涤疲惫身心的浴室和放松休息的卧室，每个空间都是居家风格的重要延伸，都该摆上最适合的绿设计。

27 客厅篇 × 从容待客的大格局

28 客厅空间的植物推荐

30 客厅空间的盆器推荐

59 餐厅篇 × 分享美味的社交空间

60 餐厅空间的植物推荐

62 餐厅空间的盆器推荐

85 厨房篇 × 烹调主食的功能地

86 厨房空间的植物推荐

88 厨房空间的盆器推荐

109 卧室与书房篇 × 放松休憩的小角落

110 卧室与书房空间的植物推荐

112 卧室与书房空间的盆器推荐

129 浴室篇 × 梳洗沐浴的放松处

130 浴室空间的植物推荐

132 浴室空间的盆器推荐

147 玄关篇 × 快乐迎宾的微空间

148 玄关空间的植物推荐

150 玄关空间的盆器推荐

3

摆哪里都适合 万用绿色布置分步教程

想自己动手做的玩家，阿尼老师也要传授几种风格最经典的万用绿植栽，无论家里是什么风格，都能轻松融入、完美展现。

172 古典风·绿设计

优雅蛋糕杯植栽组合、巴洛克牛角常春藤

174 现代风·绿设计

马克杯恋曲、扁平装饰瓶婴儿泪

176 新古典风·绿设计

红酒杯竹芋、空气凤梨风景画

178 东方禅风·绿设计

意境苔钵、杂木苔玉球

180 南洋风·绿设计

喷砂盆观叶组合、兰花附木组合

182 北欧风·绿设计

吊灯植栽组合、童趣仙人掌组合

184 乡村风·绿设计

锥形造型藤蔓、俏皮心形花圈

186 自然风·绿设计

幸运木小景、玻璃小瓶宝草

188 风格空间与植物对照表

191 特别鸣谢



自序

跨界崛起新名词 植栽绿设计



“学园艺没前途！”这一句亲友们曾经对我的未来最严厉批判的话，总是在深夜悄悄响起，它影响了我，也永远都提醒着自己当初投身植栽设计工作时那股不肯放弃的坚持，还有家人的支持，也因此才有了《室内盆栽绿设计 300》这本书的诞生。

室内的植物布置，许多时候都是委托花店来做，但结果不仅清一色都是与室内风格不符合的装置艺术，还常会见到人造花的设计；又或者是由设计师们自行设计植栽，虽然能符合设计风格，但常因不熟悉植物特性，在交屋后立刻出现种植方面的问题。

这是一个跨越室内设计、风格布置、园艺美学三种不同专业的新领域。特别在 2000 年后，环保绿化意识崛起，使得“植栽绿设计”一词，开始受到世人的瞩目。

在经过了十多年的相关工作经验与训练（其中也包含了园艺学专业及职场室内布置师训练），我积累了不少室内植栽绿设计的实践

经验。身为一个跨界的园艺布置师，我强力推荐这本书有三大理由：

这是一本功能强大的工具书。2012 年开始，有一股国际潮流，是将有益于环境的绿色生命移植到家中，取代释放有害物质的塑料装饰，和随着地球均温升高而不宜久放的切花饰品。绿，正式成为新主流，本书除了详细介绍八种经典室内风格特性外，将对被忽略的最佳绿色植栽，作精准的示范和介绍。

这是一本容易入门的参考书。本书适合让设计师们，依照自己的设计风格需求，按图对照寻找适合家居风格的室内植物，不需再经手他人，便可自行有效处理；更适合想要自己布置居家的园艺爱好者，可依照住所空间特性，挑选喜爱的风格配件和适当的植物，绿色居家轻松可得。

这是一本真实可期的生活书。书中的每一盆植物都经过严格挑选，是常见的植物品种，可以取代国外杂志中美丽却无法购买的进口装饰品。从南到北，我们利用数十个经过设计的居家空间，以上百种绿色植栽布置搭配，对于绿生活的营造绝对实用。

现在，让我们一起进入植物的世界，享受最真实的绿色感动吧！

Nick
阿尼



八大人气居家风格 X 绿设计元素全解析



极尽雕琢奢华的艺术世界

古典风

Classicism Style +

古典风格，通常是指与希腊、罗马的艺术或思想文化有关的设计风格，大多以华丽浪漫为基调，配合大空间、大物件、大主题来表现，较常运用的基调是淡色（如乳白色、白色等）为底，配合深色来表现出奢华感，经常利用水晶、花朵、纹饰、蕾丝等物件来强化风格，常见的配色有咖啡色、金色、粉红色等，线条上喜用流动感较强的柔美线条，营造贵族或皇室气息。

布置之前，该了解的六大重点……

1 古典风格的文化背景 极尽雕琢奢华的艺术世界

古典风格要从十五世纪的古典主义说起，古典主义与西洋艺术史的脉络息息相关，起于希腊罗马，再现于十五世纪文艺复兴，复出于十八世纪的新古典时期，并在二十世纪的后现代，以多元方式出现在视觉艺术中。古典主义在希腊罗马时期奠定了稳固的视觉基础，文艺复兴时期更将此传统以多元化方式规范，以古希腊罗马风格为基础，讲究雕工、裁切、雕刻及镶工，华丽且大胆，巴洛克的宫廷式奢华最多人使用，从夸张的饰品、繁复的装饰、鲜艳的颜色等，到洛可可时期活泼不对称的线条或圆形都很常见。

2 古典风的经典图案 华丽与繁复的贵族纹饰

常见图案大多可在皇室与宫廷教堂中发现，其中大马士革纹最常用在壁纸上；一些由东方花草纹演变而来的几何对称纹饰，也被广泛应用在纺织品与家饰布上面。另外在古典风的建筑雕塑与饰品上，常能见到以神为主的艺术形象，举凡充满张力的神兽图腾、巨大变形的翅膀与兽角、雕工细腻且繁复的花草藤蔓，都是常见的图案样式。除了皇室的华丽图案外，普通人家的居家饰品与容器上也会有繁复的雕刻或彩绘，但主题可能不是赞颂神的伟大，而是流露出祈求丰收富足的心愿，因此在一些古典欧式器皿（包括花器）上，常见丰收的农作物图案，如串串肥美的葡萄，与百花盛开的繁复纹饰，最简单的也会有圆形和方形等结合曲线的椅脚样式和藤蔓纹饰。

3 古典风的常见色调

深浅变化的**华丽色泽**

古典风格的主色变化不多，主要分两种色系，一种是**以米色为主的米白皇宫教堂色系**，以大量米白为主色，搭配各式刷金装饰与雕刻纹路，运用华丽的装饰布料带入营造气氛的色系，如金黄色、红色、浅核桃木色等，上色工艺也极讲究，不同层次的米白到鹅黄用色能呈现立体效果，再搭配上大量灯饰创造光影变化，让居家空间更显优雅与辉煌。另外，也有**深色系的贵族城堡色**，以**深咖啡色与胡桃木交替运用**，缀以金色与鹅黄色装饰呈现繁复的视觉变化，显得沉稳且温暖厚实；有些会加重金色与深色调的比重，让视觉上更显华丽贵气，凸显耀眼夺目的装饰雕工以显家世显赫。但无论是哪种主题的主色系，金银等贵金属色几乎成为彰显贵族风格的代表。

4 古典风的常见资材

华丽至上的**昂贵气息**

古典风可以说是华丽的代名词，因此，除了主建筑物材质外，其余能多华丽就有多华丽。常见的材质有六大类：第一种为**石材**，举凡年代较久远的建筑，大多都还保留有石材的部分，现代当然都以混凝土代替，不过古典风建筑在外形上常会以仿石材作为设计概念，且许多都是以整颗原石去打磨；第二种为**实木**，古典风居家几乎都是用上好的木头，所以其建筑与家具都能保存千百年；第三种为**铸铁**，华丽细致的铁艺装饰常被应用在家饰与灯具上，在门窗与外墙挂饰都能见到雕工精巧的铁艺饰品；第四种为**贵金属**，黄金、铜、银等贵金属都是皇室富裕的象征，所以金碧辉煌的贵金属使用很常见；第五种为**水晶与珠宝**，常被用来镶嵌在各式贵金属饰品中，或做成华丽的吊灯；第六种为**绸缎**，也就是指丝质的纺织类家饰布，在窗帘、抱枕上都能见到。

5 古典风格的植物使用

线条优美的**大型观叶**

古典风格讲求华丽且繁复的设计，在植物选择上，崇尚奢华的古典主义，建议**选择叶形宽大、叶色美丽者，大型且线条优美的观叶植物**，皆能当做单一主角植入中大型的落地花器中，作为常态性观叶植栽。另外，若花器为较高的冠军杯形式，可选择具柔美悬垂线条者（如常春藤）作为向下拉曲线的植物，上方也可混合多种不同叶色的观叶植物，若光线充足亦可加入开花植物，呈现华丽且丰富的绿设计。此外，也能将花艺与园艺交互使用，保留悬垂与点缀的绿色植物，中间加入水瓶或插入鲜花，让其色彩更为鲜艳华丽。若不想时时更换，又不想整盆都是塑料的人造花，也能在以绿色植栽打底后，局部加入人造花作为装饰，同样可以达到效果。

6 达人的古典风绿设计好点子

选择**风格强烈**的花器

古典风格植栽的呈现，重点是选择一个**装饰性非常明显的花器（如冠军杯）**，就能将风格精神做到八九成。古典风花艺或园艺，丰富饱满是要点，圆滑的曲线可当做造型的变化，只要简单将脱盆的植栽呈放射状抓在手上，直接植入填满土的花器中，就能简单做出洛可可式半球形园艺植栽；另一种进阶版，要加入手工设计，即做好洛可可式小品后，在两侧混入拥有较长藤蔓的悬垂或蔓性植物，以拉长两侧曲线，植栽可用铝条固定（剪两条横向穿过植栽中心，尾端卷曲呈螺旋牛角状）。这样做成的巴洛克式牛角型花艺设计，亦能再点缀部分饰品使其更丰富，简单又华丽。

潮流演化而成的方正极简风

现代风

Morden Style +

无论你喜欢现代流行、现代简约或现代华丽，我们出生在这个世代，所用的材质及流行概念都是所谓的现代时尚。这一类风格运用可以各种科技元素，与现代艺术作大胆的装置结合，呈现超华丽的未来感现代设计；现代风也可利用舒服的人造材质，通过精准的功能计算，做出极简的舒适空间。在现代风格中，空间没有多余的线条，讲求精准的视觉设计。



布置之前，该了解的六大重点……

1 现代风的文化背景 潮流演化而成的方正极简风

从崇尚未来感流线型设计和公寓型方正设计的二十世纪，到资讯发达的今天，各国已大吹经典设计风，现代风格，或者说当代风格，则更多采用将许多元素重新打散再组合的方式，**个性居家也变成当代**的流行。现代风格文化最主要受到都会空间影响，尤其是公寓林立的都会丛林，几乎没办法有多余空间来制作华丽装饰，再布置在鸟巢般狭小的有限居家。于是，取而代之的是方正公寓、干净的摆设与家具，其中，最让人耳熟能详的经典，就是极简风。视觉方面，极简主义主张艺术作品不是作者自我表现的方式，并采用简单平凡的四边形或立方体，以消隐具体形象传达意识的可能性，且使用重复或均等分布的手法，在物料方面减少加工，维持原始质感。也因为简单干净的小公寓整理起来特别轻松，极简也渐渐被当做现代风的经典象征。

2 现代风格的经典图案 时时更替变化的流行象征

现代风格所代表的图案称不上是经典，或许我们应该要改称为流行才更准确。此风格的图案没有固定模式可依据，**各式图案都有可能成为时下流行的样式**。常见的有以下四种：第一种为经典卡通图案，最经典且流行的，莫过于大人小孩都爱的卡通明星，如日系的三丽鸥系列，以及美系的迪士尼都是经典流行代表；第二种为风云经典人物，举凡名人、偶像的肖像都是当代流行的领导趋势，有些当代流行风格如普普风，还会以重复印刷手法讽刺当代名人；第三种为经典品牌标识（LOGO），时尚精品的流行，是当今身份地位的象征，尤其百年品牌的标识，更是被崇尚品牌的潮流人士疯狂推崇；第四种为各种抽象艺术，除了具象的流行图案外，此时期抽象图案的流行，提供了大量想象空间，以不道破的方式延续经典。

3 现代风的常见色调

永恒经典的**黑与白**

现代风格是摩登时尚的象征，加上现代公寓日渐精致小巧，在有限的空间下，**简单好管理的黑白灰色系**便成为此风格象征主色。这两个极端的颜色，依照主人的喜好，会有比例上的差异，譬如以白色为主色调，可呈现纯白的轻松无压空间，让人一进入这个空间，就能感到安静与放松，任何色块都能在此空间成为焦点，加入银色、透明金属与透光元素，清透有如太空舱的未来感，也是此风格想表现的一种氛围；若以黑色为主色调，可呈现神秘高贵的气息，仿佛能让所有思绪瞬间冻结，夜之宁静能在此发挥沉淀效果，但过多的黑会让人感到心情沉重，所以不同层次的黑灰调配，是需拿捏之处。

4 现代风的常见材质

具未来感的**光滑材料**

讲求利落线条与未来感的现代风，常用**冷调光滑的材质**，易整理也能让视觉整齐不凌乱。为避免未来感的光滑材质给人过度冰冷的寒冷直觉，适度加入温暖材质，如麂皮绒、皮革、棉毛制品等，可平衡视觉温感。常见的材质种类有以下五种：第一种为**玻璃**，用于壁面或门板的黑白玻璃，材质光滑好清洁，白玻璃还有另一个功能，就是当做白板或小朋友的涂鸦墙；第二种为**塑料**，亚克力等呈现光滑与流线感，可依想要的效果弯折曲线；第三种为金属，不锈钢等**金属亮面材质**可营造未来感，制作边框、桌椅脚等；第四种为**皮革**，可作为缓和冷调的平衡材料，避免过冷与过硬的视觉与触感造成不适，多用在沙发、边几与混合素材；第五种为**绒布**，除了能提高温感，还能增加华丽与高级感，多用于抱枕与窗帘。

5 现代风的植物使用

拥有**优美线条**的观叶植物

为配合极简的现代造型，首先要分析空间拥有的条件与呈现需求。就视觉来看，简单利落的线条，适合精致小巧的公寓空间，建议使用干净色调与向上争取空间利用的墙面层板与层架。**可选择线条干净的多肉植物**，它们枝叶圆润，叶片不零碎；再者，可选叶片线条干净或丛状不凌乱，**呈优雅抛物线或放射状散开的观叶植物**，如山苏、酒瓶兰、虎尾兰等。这些植物可密植于现代造型花器，以重复陈列手法，营造重影效果。最简单的方式，是选择同种植物，密植或单棵大面积作聚焦效果即可。如果家中较多圆形图案，就选择叶形或树形偏圆的植物；如果几何或多角度形状的家具比较多，就配合长条或有大缺刻叶形的植物。

6 达人的现代风绿设计好点子

用**单色与密植**强调焦点

现代风格有着窗明几净的清冷调性，适用于干净不花哨的居家装潢，过多装饰会造成琐碎与多余，因此绿色设计的使用方式主要有两种，重点在不造成琐碎凌乱，又能当做焦点或融合在家具里面。第一种是**凝聚大面积的色块焦点**，可于家中视觉焦点或对角线处，摆放一盆浓密或大叶的植栽，花器造型力求简单，与家中装潢同色调即可；第二种手法很适合现代风格的居家绿布置，**选择现代感流线型花器，直接将绿色小型植栽密植于上方即可**。若家中有些瓶口小的插花花器，可用一条铝条和一段长条形水培植物，如黄金葛或常春藤，将铝条与植物藤蔓交缠，一端插入水中后将尾端轻折塑形，球形或多角度皆可，做出简易水培修剪树。