

photographs

摄影人的 生存与发展

与恒东报道图片创作解析

与恒东 / 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>



马谊东／著

摄影人的

生存与发展

——马谊东报道图片创作解析

photography

图书在版编目(CIP)数据

摄影人的生存与发展 / 马谊东著. — 北京: 中国文联出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5190-0089-9

I. ①摄… II. ①马… III. ①新闻摄影—摄影艺术
IV. ①J419.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第161739号

摄影人的生存与发展

作 者: 马谊东 著

出版人: 朱 庆

终审人: 奚耀华

复审人: 苏 晶

责任编辑: 蒋爱民 褚雅越

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 弗工作室

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆里10号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn yayue1570@126.com

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

装 订: 北京兴湘印务有限公司

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 700×1000

1/16

字 数: 160千字

印张: 10

版 次: 2015年7月第1版

印次: 2015年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0089-9

定 价: 48.00元

版权所有 翻印必究

序:

按照中国新闻奖新闻摄影作品的评选分类,报道摄影题材分为重大突发新闻、经济改革建设新闻、体育、新闻人物、科技、文化教育、法制军事、日常生活、批评性报道及环保自然等十大类新闻。对全国各行各业的兼职摄影人而言,都有自己熟悉的一个或几个领域。以下是本人结合自己的工作和熟悉的领域,就报道摄影的题材、拍摄、投稿及镜头使用、标题说明与大家交流分享。

前言：

相对专业摄影记者而言，如今使用相机或手机拍照的人越来越多，这些人都是可以称为业余或兼职报道摄影人。

2001年，很幸运地被安排从事企业宣传工作，而此前仅仅用带有一个定焦头的理光-10相机给人拍过纪念照。

在15年的基层报道工作期间，经过起初的迷茫抑或挣扎，报道摄影有了系列的突破：有数百幅图片刊发在各类报纸一版；图片多次在《人民日报》一版刊发；新华社多次刊发通稿；网站转发不计其数；还有头版头条通栏；组照头版头条；整版图文专题等等，与摄影相关的工作也获得拓展，相继协助出版多部书籍、画册，设计制作大量宣传展板及传统文化教育基地。也相继获得了市劳模、百优新闻工作者、十佳新闻摄影人等上百项个奖项和荣誉。2012年更是被选派到伊拉克记者站工作。

曾经与学校摄影系的学生交流过有关报道摄影的实践经验。高校任教的朋友也曾建议可否将多年的报道摄影实践经验形成高校教材的某些章节。一方面个人感觉单位工作繁忙无暇顾及，另一方面，感觉理论知识肤浅，时机不成熟，也就推辞了。

到了12年幸运地被选派到伊拉克记者站工作以后，在许多朋友的建议下，决定把国内这段时间的报道摄影工作整理总结一下。

《摄影人的生存与发展》，通过刊发于各类报纸一版的近百幅图片进行解析，其余还包括专题组照、整版图文及图片在展板、展厅、书籍方面的应用等，来浅析本人在兼职摄影报道工作方面的特点和方法。

现在回顾一下，业余摄影人宜瞄准熟悉的题材，踏实积累，会事半功倍。希望本书对基层通讯员、普通媒体民众以及在校大学生等广大兼职摄影人有所启迪。

马谊东

于伊拉克巴士拉营地

2014年9月7日

目录

序

前言

第一章 经济改革建设 / 001

第二章 重大突发事件 / 043

第三章 军事体育内容 / 077

第四章 日常生活环保 / 093

第五章 旅游车展美女 / 113

第六章 灯光镜头技巧 / 127

第七章 相关图片工作 / 135



第一章
经济改革建设



1. 《为 500 佳添彩》



2001 年 6 月 1 日联合国环境规划署授予大连市环境“全球 500 佳”城市。大连成为中国第一个被联合国授予环境“全球 500 佳城市”。而企业减少大气污染排放，则对城市环境有重要意义，也为大连市荣获该称号贡献了力量。

这张图片是 5 月下旬拍摄的，当时感觉蓝天白云下的装置很漂亮，骑着摩托车一路赶来，爬到装置对面的三楼，找到最佳的角度，仅仅拍了三张，几朵白云就已经随风飘散。图片还首次刊发在《人民画报》，也被 4 家报纸登在一版。这是我刚从事企业宣传工作拍摄的最有成就感的一幅图片。

2. “第一”、“最大”系列之《装置建设第一夯》



2001年冬天，350万吨/年催化裂化装置建设工地平整完地基后，开始夯实地基作业。这套装置当时属于亚洲最大的装置。这是个新闻点，当时我经常跑工地，熟悉每个建设进展的节点。这张图片也刊发在不少媒体。

3. 《绿色油品销五洲》



这张图片发表在2002年5月8日《大连日报》的一版，没有找到当时的报样和样稿。这条罕见的绿色油轮装载量30万吨，是靠泊港口最大的油轮，整个港口颜色呈现出红、黄、蓝、绿等多种鲜艳的颜色，非常艳丽。题目与绿色环保相扣，也算是内容和形式的统一。

见报的前一天，大连发生了震惊国内外的“五·七”空难。飞机坠落点正好距该油轮南1000米的海面，也就是在图片的下方位置。不知是否是编辑有意的安排还是巧合，空难消息在报纸的位置也是在该图片的下方。当时还没有数码相机，胶片拍完洗出7寸照片亲自送到报社，当天晚上9点多，发生空难悲剧。

4. 庆典活动摄影师没了——成就了一幅《人民日报》一版图片





2003年8月13日,《人民日报》一版刊发了《国内最大350万吨渣油催化再生器吊装成功》的图片。(见左图)。

当天在吊装启动仪式之前,现场举行了各方参加的吊装仪式,其实新闻摄影就如同打伏击战一样,要提前“勘察现场”。我在仪式开始前半个小时来到现场,发现再生器就位地点距离庆典仪式的现场有100多米的距离,而且就位的顶部距离地面也有近20多层楼高。来宾剪彩固然重要,但是从报道摄影的角度看,吊装的图片比剪彩的图片更容易获得编辑的青睐。当然有高级别领导参加的除外。

如果等到剪彩仪式结束,我在用百米冲刺的速度跑到吊装点,再爬上20多层楼高的走梯框架,经验证明,我基本累瘫了,没有5分钟恐怕缓不过来,到时很难说能把握住最佳的时机。于是我擅自舍弃庆典现场嘉宾剪彩等镜头,直奔吊装就位点。到了框架底下才发现,这直插云霄的走梯尚未完工,只有中间的踏条,没有两边的扶手。顾不了那么多了。手脚并用爬到顶层,绝佳的视角。吊装已经开始,数百吨的再生器在卷扬机的作用下,徐徐向我眼前靠拢。尼康F5机身,17-35的头,只拍了两张就感觉场景不适合了。此时收起相机,才感觉脚下在晃有些眼晕。当天冲出胶卷,洗出照片一看,其中一张绝对给力。数码扫描后,直接传给不同级别的市、省、集团及国家级四家报社,全部头版刊发。而《人民日报》的这个头版,还是主管领导首先看到,并通过传呼机告诉我,表示祝贺!

两难的选择就是镜头对着嘉宾领导剪彩,还是对着新闻现场,当然最好的办法就是两者兼顾,提前让别的同志拍摄嘉宾。擅自做主,会冒较大的风险。当然这次很幸运。



虽然很熟悉拍摄码头油轮的图片，但开始拍摄也很茫然。发现这个角度拍油轮还是第一次，以后就多了。关键是登上油轮拍摄也不是随便的事，特别是在装卸轻质油品。这张图片的新闻点不是装卸货运油品，而是在加装油轮自用的船舶发动机燃料油，据相关负责人介绍，能在海上直接给万吨巨轮加装燃料油的海上加油站，这是第一个。但从新闻的角度看，“第一个”不是随便说的，也难以确定，所以题目就把“第一”取消了。后来这张图片在三家报纸的头版刊发，相关负责人看到报纸也专门打来电话表示感谢，这是对他们工作的认可和支持。

6. 只因没拍竖片，错失一个一版



《高标号汽油市场被国外垄断的局面将被打破》

2003年2月20日上午9点，大连石化分公司调合成功的97号低烯烃清洁汽油，顺利装船出海打入南方市场。也预示着国内高标号汽油市场被国外垄断的局面将被打破。

根据国际及国内各大城市有关环保法规的要求，燃料汽油将不断升级，大连石化分公司抓住这一市场信息，经过几个月的攻关，终于取得成功，首罐汽油主要质量指标辛烷值97.2，抗暴指数90.9，烯烃含量31.1%，诱导期1104min，各项指标均达到或超过国家标准，大部分指标达到欧洲II、III类标准。97号低烯烃清洁汽油的调合成功，标志着大连石化分公司在高辛烷值清洁汽油的调合及市场销售方面已经处于国内领先水平。图为97号低烯烃清洁汽油首次装船情景。

2003年2月19日，在得知国内首批97号汽油调和成功正在装船待运的时刻，立刻赶到大码头。这里的灯塔、泊位、附近的储罐可以说是了如指掌。爬上另外一艘油轮，横向构图，轻松搞定。当时用的是刚购买的富士S2数码相机，17-35的镜头。附上以上的说明，就给《人民日报》编辑传了过去。大概第二天，编辑来电，说是这张图片内容形式都不错，准备上一版，但需要一张竖版的图片……由于当时只感觉横版构图最佳，就没精心拍摄竖版的，结果，上了二版，错过了一次上一版的机会。所以，以后拍摄，横竖都拍。这也算是沉痛教训。

7. 《国内最大海水淡化装置在大连奠基》



记得是刚刚拿到富士 S2 数码相机，直接发稿，方便了许多。现在业余爱好者用的数码相机，都要比当初的高档很多，所以，兼职摄影人，不要太迷信高档相机，还是那句话，想法永远是第一位的，当然不是说设备就不重要。

这张图片，登在《大连日报》等多家报纸的头版。

2003 年 6 月 18 日，目前国内最大的 5000 吨/日海水淡化装置建设奠基仪式在大连举行。该装置采用目前国际先进的反渗透膜分离技术，由美国 CNC 技术公司承建，总投资约 5000 万元。

该套海水淡化装置，主要是为中油大连石化分公司提供锅炉软化水。据介绍，中油大连石化分公司“十五”期间将建成年加工量达 2000 万吨的中油最大炼油基地，随着大连石化分公司生产规模的扩大，其对淡水的需求将从目前的 16000 吨/日增加到 22000 吨/日。大连是缺水城市，海水淡化装置的建设，将是一项双赢的环保工程。



这张图片，不知被转发多少次了。蓝天白云，总会让有拍摄的冲动。只要能脱开身，总会跑到现场去抓拍。这张很唯美大气的图片，从报道图片的角度来说，可以赋予很多方面的内容，也有很多方面可以采用，当然从新闻图片的角度看，就会有许多的限制，比如时效性、内容等。