

尚·漫古风
江山如画系列



刀剑魂

拟人录

尚漫
编

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

尚·漫古风
江山如画系列

中华刀剑

尚漫
编

抄人录

刀心剑魄

人民邮电出版社
北京



图书在版编目(CIP)数据

中华刀剑拟人录：刀心剑魄 / 尚漫编. -- 北京：人民邮电出版社，2015.10
(尚漫古风江山如画系列)
ISBN 978-7-115-40614-9

I. ①中… II. ①尚… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第233612号

内容提高

中国刀剑具有深远的历史，被赋予了深厚的人文底蕴。本书将汉隋唐明清近代十四把现存古刀剑做以拟人化的设定，根据史料创作每把刀剑独特的故事。由于刀剑被铸造时就抱有特定的目的，在被使用者代代相传之后，会产生它独有的灵魂。依据刀剑的灵魂、特点、实物图等，做出新的漫画形象。通过刀剑的故事和人物形象，用漫画的形式让更多的人了解，除了日本刀、西洋剑外，中国本土的刀剑更是值得骄傲的文化遗产！

-
- ◆ 编 尚 漫
责任编辑 邹 源
责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：10.75 2015年10月第1版
字数：272千字 2015年10月北京第1次印刷
-

定价：72.00元

读者服务热线：(010)81055166 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315



漫画篇

脚本：佛心蛊
绘画：5Choon

008

人设篇

017

插图·小说篇

075

- | | | |
|--------------|----------------|-----|
| 《意外》 | 文：瑯璜 绘：青哥 | 076 |
| 《血脉之缘》 | 文：疯丢子 绘：黑芝麻糊 | 080 |
| 《战友》 | 文：疯丢子 绘：白崇宁 | 084 |
| 《爷爷剑》 | 文：疯丢子 绘：虾受 | 090 |
| 《旧事》 | 文：瑯璜 绘：白崇宁 | 096 |
| 《吾友》 | 文：托尼外星人 绘：黑芝麻糊 | 102 |
| 《回到铸魂乡之前的故事》 | 文：祈祷君 绘：白崇宁 | 104 |
| 《日常》 | 文：托尼外星人 绘：西洛 | 112 |
| 《摘星记》 | 文：乙醇 绘：黑芝麻糊 | 116 |

目录

- 《亲兄弟 1》 文：托尼外星人 绘：青哥 120
- 《亲兄弟 2》 文：佛心蛊 绘：西洛 124
- 《大唐与大清》 文：佛心蛊 绘：虾受 128
- 《小兄弟》 文：佛心蛊 绘：西洛 134
- 《锋芒》 文：璩璩 绘：青哥 138

四格漫画篇

145

脚本：龙骨牡丹、吻为、乙醇、米子蹬车
画手：十四州、dragon

预告篇

162



尚·漫古风
江山如画系列

中华刀剑

尚漫
编

抄人录

刀心剑魄

人民邮电出版社
北京



图书在版编目 (C I P) 数据

中华刀剑拟人录：刀心剑魄 / 尚漫编. — 北京：
人民邮电出版社，2015.10
(尚漫古风江山如画系列)
ISBN 978-7-115-40614-9

I. ①中… II. ①尚… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第233612号

内容提高

中国刀剑具有深远的历史，被赋予了深厚的人文底蕴。本书将汉隋唐明清近代十四把现存古刀剑做以拟人化的设定，根据史料创作每把刀剑独特的故事。由于刀剑被铸造时就抱有特定的目的，在被使用者代代相传之后，会产生它独有的灵魂。依据刀剑的灵魂、特点、实物图等，做出新的漫画形象。通过刀剑的故事和人物形象，用漫画的形式让更多的人了解，除了日本刀、西洋剑外，中国本土的刀剑更是值得骄傲的文化遗产！

-
- ◆ 编 尚 漫
责任编辑 邹 源
责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：10.75 2015 年 10 月第 1 版
字数：272 千字 2015 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价：72.00 元

读者服务热线：(010)81055166 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315




前言

《孙子》曰：“兵者，国之大事也，死生之地，存亡之道，不可不察也。”

“五千年来的历史首先是一部战争史。兵器的发展，决定一个国家强盛与否。兵器研究和生产，集举国最优秀的人才、先进的科技、巨大的财力和物资，可谓国之重器。在 20 世纪初期，世界各国基本进入现代枪炮时代，但在此之前近 5000 年的漫长战争舞台上，冷兵器一直作为最重要的角色，并在相当程度上决定了世界历史的发展。冷兵器中，刀剑出现最早而消失最晚，配备最普遍且作用极大，可谓百兵之首。刀剑既可以捍卫自己的生命尊严，又可以夺取他人的性命荣辱，这使得刀剑在历史地位上远超其他任何工具、器具、工艺品和商品。同时刀剑又代表当时最先进的科技和生产力，其制作从石器的磨削发展到青铜器铸造，再发展到钢铁锻造，最后到合金的出现。每一时期的制作材料和工艺的更新，都是人类文明和科学发展的一个重要转折点。

人类 5000 年的文明历史，各个国家、民族均有值得自豪的悍刀宝剑，其中最为著名的是中国刀剑、印度及伊斯兰刀剑、马来诸族刀剑、日本武士刀和西洋刀剑，它们被并列称为‘世界五大名刃’。不同国家的刀剑可以反映其民族性及不同的价值观、人生观和哲学观：日本刀的刚烈偏执；马来刃的诡辣奇异；中国剑的飘逸大度，都可在一刀一剑的构造、形制、配饰、用法上表露无疑。刀剑都在中国最早出现，其发展历经商周、两汉、隋唐、清朝四个高峰。在此期间，中国刀剑无论在种类、质量和产量上都达到了巅峰，制剑工艺更是举世无匹，反映了







漫画篇

脚本：佛心蛊
绘画：5Choon

008

人设篇

017

插图·小说篇

075

- | | | |
|--------------|----------------|-----|
| 《意外》 | 文：塘璜 绘：青哥 | 076 |
| 《血脉之缘》 | 文：疯丢子 绘：黑芝麻糊 | 080 |
| 《战友》 | 文：疯丢子 绘：白崇宁 | 084 |
| 《爷爷剑》 | 文：疯丢子 绘：虾受 | 090 |
| 《旧事》 | 文：塘璜 绘：白崇宁 | 096 |
| 《吾友》 | 文：托尼外星人 绘：黑芝麻糊 | 102 |
| 《回到铸魂乡之前的故事》 | 文：祈祷君 绘：白崇宁 | 104 |
| 《日常》 | 文：托尼外星人 绘：西洛 | 112 |
| 《摘星记》 | 文：乙醇 绘：黑芝麻糊 | 116 |

目录

- 《亲兄弟 1》 文：托尼外星人 绘：青哥 120
- 《亲兄弟 2》 文：佛心蛊 绘：西洛 124
- 《大唐与大清》 文：佛心蛊 绘：虾受 128
- 《小兄弟》 文：佛心蛊 绘：西洛 134
- 《锋芒》 文：璿璜 绘：青哥 138

四格漫画篇


145

脚本：龙骨牡丹、吻为、乙醇、米子蹬车
画手：十四州、dragon

预告篇

162



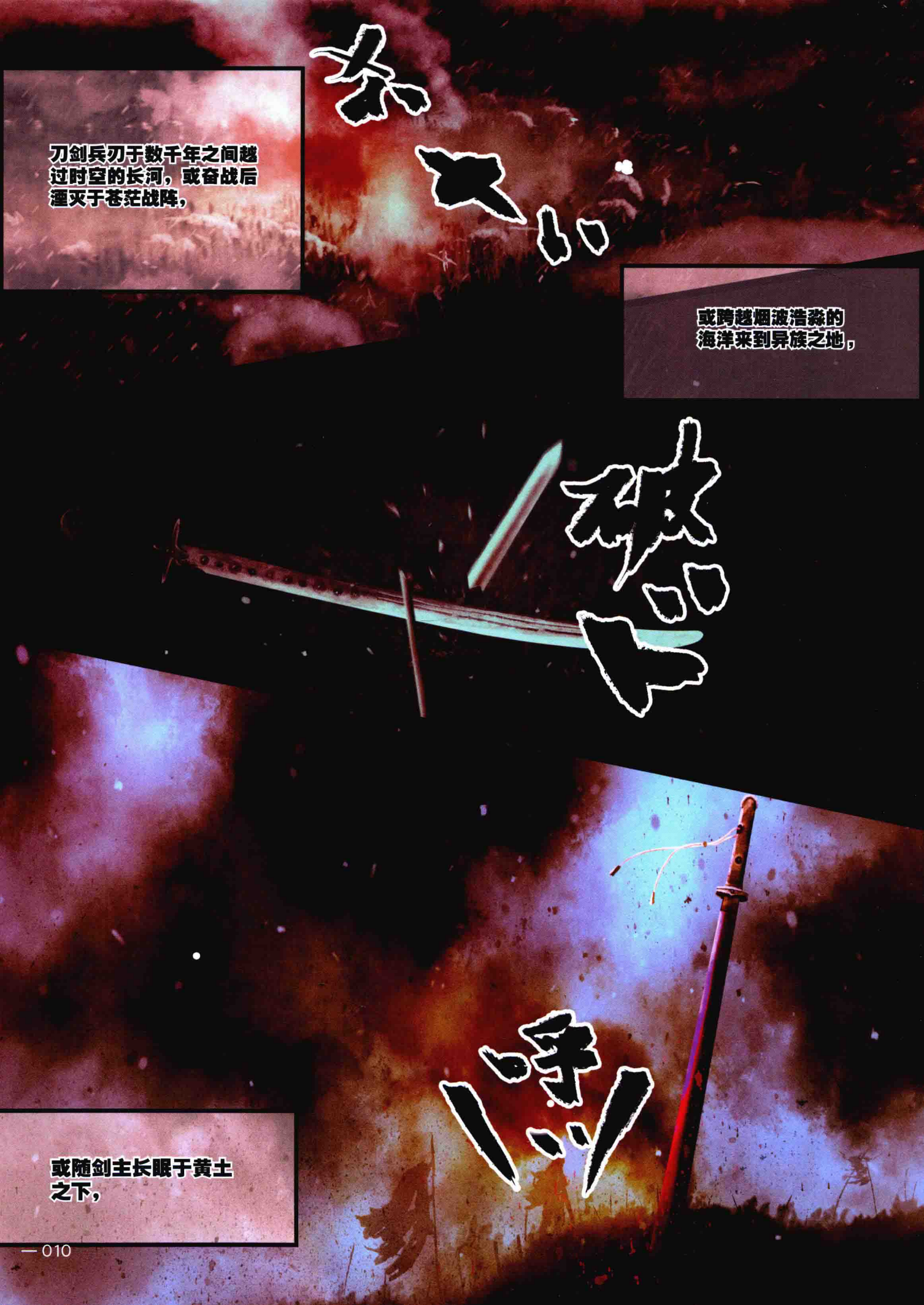


夫刀剑之由出，已久矣。前王后帝，莫不铸之，但以小事记注者，不甚详录，遂使精奇挺异，空成湮没，慨然有想，遂为记云。

——《古今刀剑录》南朝·陶弘景



华夏的历史，是人的历史，也是“器”的历史。
匠心独运，“器”而有灵。
刀枪剑戟，是千锤百炼而出，水火交击，集天地灵韵于一体，
遂成利器。



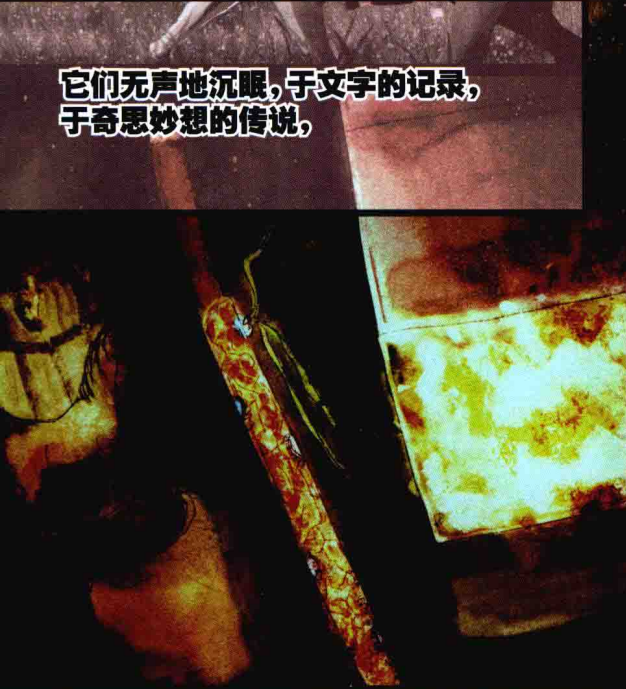
刀剑兵刃于数千年之间越
过时空的长河，或奋战后
湮灭于苍茫战阵，

或跨越烟波浩淼的
海洋来到异族之地，

或随剑主长眠于黄土
之下，



它们无声地沉眠，于文字的记录，
于奇思妙想的传说，



于藏纳珍品的博物馆，
抑或神秘的私人藏家之手，



味

味



似乎那些曾经浴血而战的过往，那个与东方
龙族一同经历的绝世风华，不过一蓬璀璨烟
华的飒沓流星。



阿

然而，时光流转至今，这一年世间异动频频，在久未发声的巨龙低吟召唤之下，它们也纷纷醒来，器魂汇聚，灵化人形，归于铸魂乡。



+

!

铸魂乡——这是一个位于神秘东方的异空间。
惟有刀剑之灵能够进入这里。

对刀剑而言，此处既是吾乡，
也是他们厉兵秣马再上沙场的起点！