

原告

——日军侵琼见证者

黄一鸣 刘小利 著

上海文化出版社

原告

——日军侵琼见证者

黄一鸣 刘小利 著

上海文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

原告：日军侵琼见证者 / 黄一鸣，刘小利著. —

上海：上海文化出版社，2015. 8

ISBN 978-7-5535-0430-8

I. ①原… II. ①黄… ②刘… III. ①侵华日军—侵

华事件—史料—海南省 IV. ① K265. 606

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 183186 号

出 版 人 王刚

摄 影 黄一鸣 (除资料照片及署名外)

责任编辑 何智明

版式设计 黄一鸣

电脑制作 毋聪伟

责任监制 陈 平

书 名 原告——日军侵琼见证者

作 者 黄一鸣 刘小利

出版发行 上海世纪出版集团

上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 7 号

邮政编码 200020

网 址 cshwh.com

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海上大印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 18.25 印张

图 文 290 面

版 次 2015 年 8 月第一版 2015 年 8 月第一次印刷

国际书号 ISBN 978-7-5535-0430-8/K. 052

定 价 78.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

电 话 021-69173757



目 录

第一章 侵略海南 腥风血雨	7
日寇铁蹄下的琼岛之殇	9
吴坤仁——日军侵略海口的见证者	32
南渡江铁桥——过往船只的“鬼门关”	40
石碌铁矿劳工血的见证	49
田独万人坑罪恶遗址	60
日军“慰安所”——人间“魔窟”	68
 第二章 慰安妇血泪	77
惨遭日军蹂躏的海南“慰安妇”	78
日军“慰安妇”中黎苗族妇女的苦难遭遇	81
朴来顺——来自韩国的慰安妇	87
杨娅榜——一生丧失了生育能力	94
黄有良——一位“慰安妇”的血和泪	103
林亚金——我成了行尸走肉	112
黄伍仲——直到1976年才过上安稳的生活	119
伍来春——被迫接待过多少日军无法说清楚	124
邓玉民——松本经常让日军轮奸我	127
谭亚洞——受尽日本侵略军的凌辱	132
符桂英——被强迫为日军慰安妇的事实	138
陈金玉——不堪回首的“慰安妇”往事	141
蔡爱花——能干的海南农家妇女	146
蔡美娥——日军用两只手拽着我的耳朵	150
陈亚扁——用一生讨一个公道	154
符美菊——苦难与幸福同在	160
李美金——往事永远不会忘记	170
林爱兰——日军用枪托打断她的腿骨	179
林石姑——一直想念亲生女儿	181
刘文英——从“良民证”选出的“慰安妇”	186
王志凤——日本投降了都不知道	190
郑金女——抽水烟缓解病痛折磨	197
卓天妹——14岁那年被轮奸了	204
陈林村——受尽日军“四脚牛”折磨	211
陈金美——隐姓埋名远嫁他乡	216

第三章 日军侵琼见证者.....221

日军侵琼见证者.....	222
三亚朝鲜村村民：有的劳工被日本兵活埋！.....	224
李耀：生病的劳工被日本兵扔进万人坑活活烧死！.....	228
潘明裕：铁矿劳工的乡愁.....	232
何军范证言.....	236
何书琼证言.....	239
何国树证言.....	242
张孟贵证言.....	244
曾繁金证言.....	247
吴玉换证言.....	248
吴青云证言.....	250
吴桂英证言.....	252
吴春月证言.....	252
彭梅丽证言.....	254
李益南证言.....	254
黄文禄证言.....	256
陈如玉证言.....	256
符家启证言.....	258
符家尊证言.....	258
符庆星证言.....	260
符庆衍证言.....	260
符若梅证言.....	262
符锡美证言.....	264
符锡贤证言.....	264
符祥深证言.....	266
李爱梅证言.....	268
黎辉熊证言.....	273
黄业梅证言.....	275
符家磷证言.....	275

附录.....283

被改变的母亲、妻子、姐妹.....	284
残酷的窒息让我清醒.....	286
后记.....	287
参考文献.....	289

序一

记忆与证词

韩少功

一般的照相不是摄影，因为摄影是一门艺术，摄影者的镜头分泌着感觉、情感、思想以及价值判断，是一种透出了脉搏和体温的视觉语言。

我看过黄一鸣先生好些摄影作品，对他的纪实黑白镜头尤有较深印象。这一次，他再一次不辞劳苦，深入穷乡僻壤深山老林，同样用黑白语言发掘历史，记录了20多位日军侵华时期“慰安妇”的悲怆命运，及几十位日军侵琼的见证者，对暴力与强权再一次给予了无声的控诉。虽是无声，但我们可以从很多镜头中听到作者的一声叹息，听到作者的加速心跳，听到作者全身血涌的呼啸之声。其中拍摄老人、孩子与母狗的一幅作品特别让人动心：狗尚堪怜，何况人乎？一种过去与未来的对望，温情与残酷的交织，由作者敏锐地加以捕捉和表达，从此在我们的记忆中定格，也进入了人类的悲情历史。少数日本右翼政客一直否认有关“慰安妇”的政府责任，激起了几乎全世界正义之士的抗议。因此黄一鸣先生这本影集也是一份及时的证词，与其他众多证词一道提交人类良知法庭，有利于中日两国人民不忘历史，面向未来，从而共筑东亚各族人民今后的责任、正义以及慈爱。几年前，我在日本见到《毛泽东文集》的日译者。作为一位日本海军退役人员，他到过海南岛，很关心海南岛，对日军在海南岛的行为却不无困惑。据他说，日本陆军干坏事较多，但进占海南岛的日本海军风纪较严，因此干坏事较少。可惜我当时手中没有黄一鸣的这本影集，否则我就可以与老先生有更深入交流，让他更开阔视野，更真切地感触到遥远海岛的深深伤痛。

我相信，他也一定会在这些摄影作品面前动容和沉思的。

序二

正义的申诉

陈建中（美国）

人类的战争史似乎就是一部男人的对决史，男人们用有组织的攻击方式来解决谈判桌上无法解决的争端。而女人往往是战争的受害者——受害的母亲、受害的女儿、受害的妻子，或是受害的姐妹。曾经有部电影叫《战争让女人走开》，讲的是军队要开赴前线，上级为了人道的考虑，决定让所有探亲的女家属都必须离开部队回家，战争本身似乎应该把女人排除在外。

第二次世界大战是人类史上最惨烈的战争，数千万的生命在战争中消失。但很多年来，还有众多战争幸存的受害者因政治或社会的原因而生活在过去的阴影中，他们在饱受了战争带来的创伤后继续忍受着被忽视和沉默的痛苦，他们被称为“生存着的死亡者”（living dead），其中就包括那些无法计数的“慰安妇”们。

“慰安妇”是在二战期间被日本军队强制征用为日本军人提供性服务的妇女。据大赦国际（Amnesty International）的统计，二战时日本政府征用了大约二十万妇女作为军队的性奴隶，其中除了东亚妇女外也包括住在东南亚的欧裔女性。但当时真正有多少“慰安妇”被日军强征至今还无法准确统计。“慰安妇”幸存者的声音是那么微弱，而且正在渐渐地淡去。战争的责任者永远都想逃脱罪责，希望受害者的声音渐渐减弱，以至后人会忘却迫害者所应承担的战争责任。“慰安妇”幸存者们不仅面临一个很难被社会及家人理解和接受的过去，而且还要面对一个极力推托迫害责任的日本政府，这就使她们寻求正义之路更加不易。荷兰裔慰安妇幸存者简·卢芙·欧亨尼（Jan Ruff O'Herne）说过：“我认为这个世界不会在乎几个慰安妇幸存者的声音，但所有幸存者包括欧洲裔的慰安妇幸存者们也一起控诉，世界就不会视若无睹了。”众多微弱的声音共同发出的就是一个响亮的呼喊，而这一呼喊正在通过我们的媒体和公共艺术向世界揭示那些政客们所想掩盖的事实。

黄一鸣的“海南慰安妇”摄影专题是通过图像和文字的结合向世人揭示那些战争

受害者被忽视的痛苦。当我得知黄一鸣的这个摄影专题，我就不断地告诉他要尽可能多地拍摄那些幸存者们，记录她们发自内心的自诉。在网上看到一鸣时，常常是刚聊了几句，他就说要先走了，去赶拍几个“慰安妇”幸存者。他跟我说，这些幸存者正在老去，也正在慢慢逝去，他知道时间正在把她们活的见证带走。他执著地化了几年的时间拍摄了二十多个幸存者，记录了她们的痛苦回忆。现在这些影像和文字的记录呈现在了读者的面前，揭示了人类历史上一个反人类罪行的事实。

第一次见到一鸣是在新加坡，那时他正在参加“今日新加坡”的摄影活动。他很关注新加坡的那些红头巾老阿婆们和那些来自海南的先辈们的故事。他送给我一本他的《黑白海南》，他告诉我他对摄影和古典音乐的热爱，以及他在黎寨成长的经历，历史在现实中留下的痕迹一直是他在追寻的。

也许是因为一鸣的生活经历，我一直觉得他对社会正义有着一种执著的追求。他的《黑白海南》和《海南故事》都是他对自己生活的土地所发生一切的思索和记录，他一贯地用他的黑白影像语言揭示他对现实的同情与批判。交谈时他的眼神和语气一直是那么的深邃和悠长。我猜想，他之所以喜欢黑白的影像，可能是对古典音乐的领悟和对生活的体验把一切繁复的现实提炼成了简洁而丰富的灰阶影调，就好像用钢琴的黑白键盘弹奏着的贝多芬。

黄一鸣对“慰安妇”题材的选择和拍摄是从一个新的角度，将历史纵向的延续和现实横向的跨越联系起来，把海南受害者的故事放到了申述人类正义的普遍意义上，使海南受害人的申诉成为人类历史上反人道主义的又一个实证，而那些受害者的黑白影像将会像黑白键盘上流泻的无声音乐，永远向观望他们的人呐喊着他们的惨痛的经历。

目 录

第一章 侵略海南 腥风血雨	7
日寇铁蹄下的琼岛之殇	9
吴坤仁——日军侵略海口的见证者	32
南渡江铁桥——过往船只的“鬼门关”	40
石碌铁矿劳工血的见证	49
田独万人坑罪恶遗址	60
日军“慰安所”——人间“魔窟”	68
第二章 慰安妇血泪	77
惨遭日军蹂躏的海南“慰安妇”	78
日军“慰安妇”中黎苗族妇女的苦难遭遇	81
朴来顺——来自韩国的慰安妇	87
杨娅榜——一生丧失了生育能力	94
黄有良——一位“慰安妇”的血和泪	103
林亚金——我成了行尸走肉	112
黄伍仲——直到1976年才过上安稳的生活	119
伍来春——被迫接待过多少日军无法说清楚	124
邓玉民——松本经常让日军轮奸我	127
谭亚洞——受尽日本侵略军的凌辱	132
符桂英——被强迫为日军慰安妇的事实	138
陈金玉——不堪回首的“慰安妇”往事	141
蔡爱花——能干的海南农家妇女	146
蔡美娥——日军用两只手拽着我的耳朵	150
陈亚扁——用一生讨一个公道	154
符美菊——苦难与幸福同在	160
李美金——往事永远不会忘记	170
林爱兰——日军用枪托打断她的腿骨	179
林石姑——一直想念亲生女儿	181
刘文英——从“良民证”选出的“慰安妇”	186
王志凤——日本投降了都不知道	190
郑金女——抽水烟缓解病痛折磨	197
卓天妹——14岁那年被轮奸了	204
陈林村——受尽日军“四脚牛”折磨	211
陈金美——隐姓埋名远嫁他乡	216

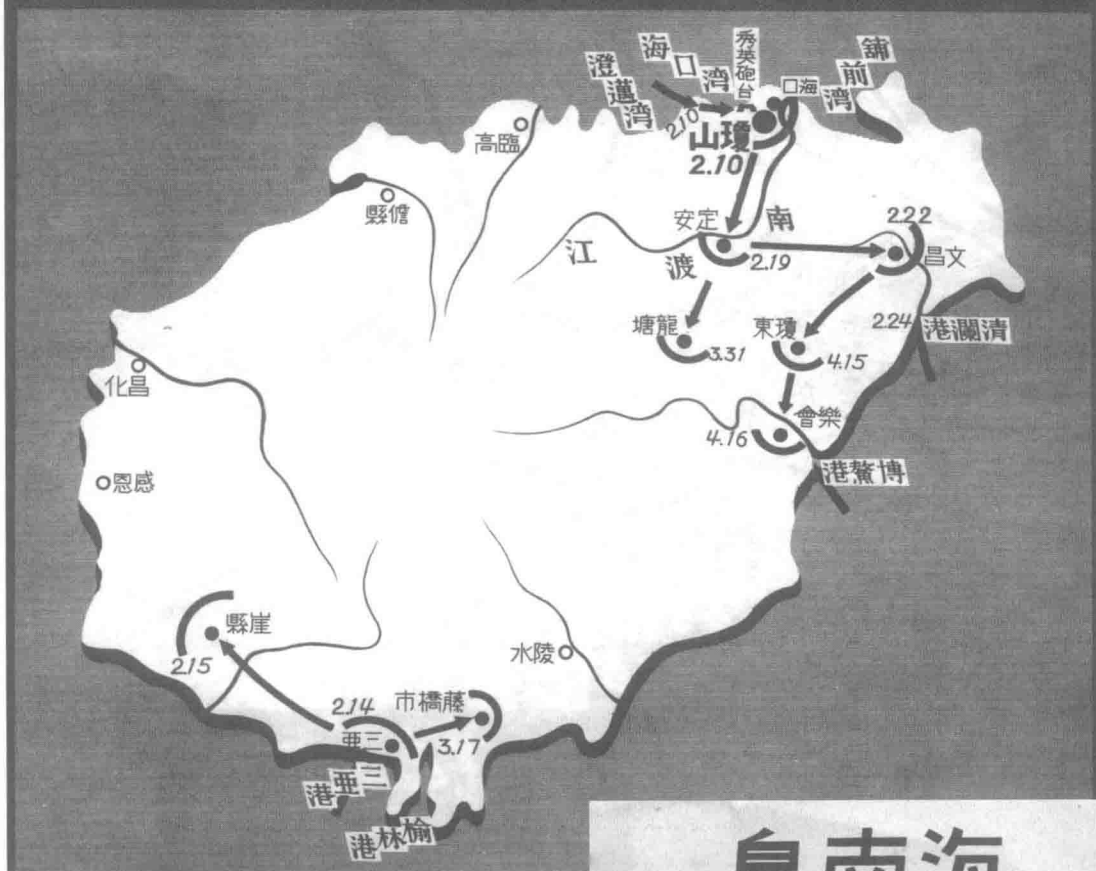
第三章 日军侵琼见证者.....221

日军侵琼见证者.....	222
三亚朝鲜村村民：有的劳工被日本兵活埋！.....	224
李耀：生病的劳工被日本兵扔进万人坑活活烧死！.....	228
潘明裕：铁矿劳工的乡愁.....	232
何军范证言.....	236
何书琼证言.....	239
何国树证言.....	242
张孟贵证言.....	244
曾繁金证言.....	247
吴玉换证言.....	248
吴青云证言.....	250
吴桂英证言.....	252
吴春月证言.....	252
彭梅丽证言.....	254
李益南证言.....	254
黄文禄证言.....	256
陈如玉证言.....	256
符家启证言.....	258
符家尊证言.....	258
符庆星证言.....	260
符庆衍证言.....	260
符若梅证言.....	262
符锡美证言.....	264
符锡贤证言.....	264
符祥深证言.....	266
李爱梅证言.....	268
黎辉熊证言.....	273
黄业梅证言.....	275
符家磷证言.....	275

附录.....283

被改变的母亲、妻子、姐妹.....	284
残酷的窒息让我清醒.....	286
后记.....	287
参考文献.....	289

↓圖要過經戰作島南海



日军绘制的海南岛作战路线图。



第一章

侵略海南 腥风血雨





日军陆战队，太田、井上部队在三亚湾三亚港附近准备登陆。1939年2月14日（侵琼资料照片）

日寇铁蹄下的琼岛之殇

1937年7月7日晚，卢沟桥的日本驻军在未通知中国地方当局的情况下，径自在中国驻军阵地附近举行所谓军事演习，并诡称有一名日军士兵失踪，要求进入北平西南的宛平县城（今卢沟桥镇）搜查，被中国驻军严词拒绝，日军随即向宛平城和卢沟桥发动进攻。“七七事变”是日本帝国主义全面侵华的开始。直至1945年8月15日，日本宣布无条件投降，日本帝国主义在殖民统治中国八年的时间里，制造了无数骇人听闻的惨案，中国大地风雨飘摇、腥风血雨。

日军在侵华战争中，实行惨无人道的杀光、烧光、抢光的“三光”政策，屠杀3500万中国人民，给中国造成的损失达5000亿美元，中国社会现代化进程因此延缓半个世纪之久。

在琼州海峡的彼岸，为了把海南岛变成日本帝国主义“进窥华南，控制太平洋”、



日军机枪部队在海南前线。1939年（侵琼资料照片）

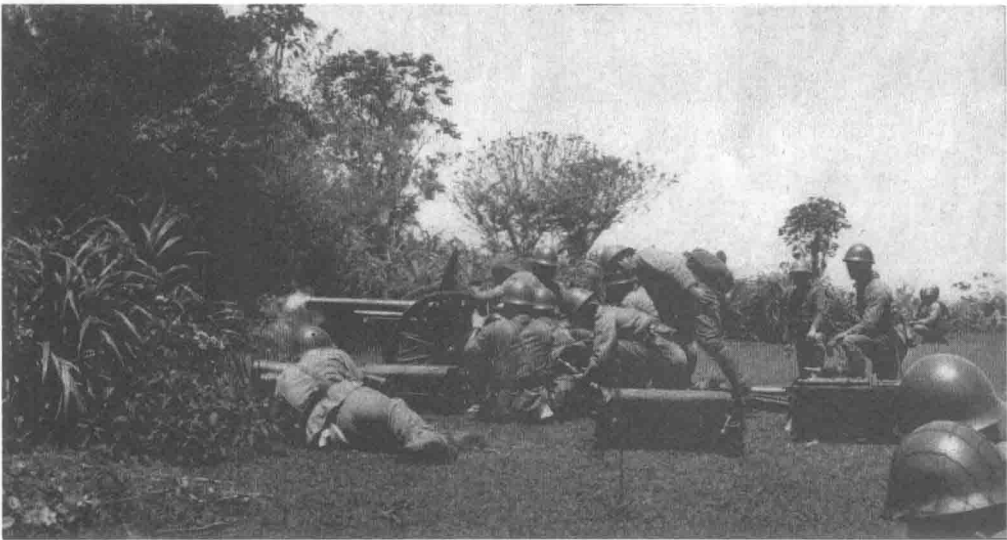
“囊括东南亚”的重要军事基地，以及掠夺海南岛丰富的矿藏资源补给日本国工业和其他战争物资所需，1939 年 2 月 10 日，日军铁蹄登上了海南岛，开始了对祖国最南端海南岛的残暴殖民统治。

在日军占领海南后，开始了对海南岛长达 6 年多的殖民统治。其间在琼岛实行“三光”政策，对琼岛抗日活动进行了血腥镇压，制造了无数惨案。据统计，日军侵占海南期间，累计被杀害的海南同胞 40 多万人，烧毁的民房近 6 万间（据《海南文史》，2005 年，海南出版社），掠夺走的铁矿及水晶矿资源超过 3475900 吨（据《日本对海南的侵略及其暴行》，2005 年，上海辞书出版社）。

日军侵琼期间对海南矿产资源掠夺统计表 单位 / 吨

矿藏 \ 年度	1940	1941	1942	1943	1944	合计
田独铁矿	169063	355609	884329	918352	306276	2687689
石碌铁矿		1620	96690	397855	198780	694945
羊角岭水晶矿		4520	23536	65210		93266
合计	169063	361749	1004555	1381417	505056	3475900

资料来源：《日本对海南的侵略及其暴行》



日军在海口龙塘镇。1939 年 3 月 31 日 （侵琼资料照片）



日军猛牛部队坦克向海口进发。1939年2月14日（侵琼资料照片）