

蜂鸟网
fengniao.com



NOVICE SCHOOL OF PHOTOGRAPHY

蜂鸟摄影学院

新手学摄影

入门篇

蜂鸟网 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

蜂鸟摄影学院

新手学摄影

入门篇 | 蜂鸟网 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

蜂鸟摄影学院新手学摄影. 入门篇 / 蜂鸟网编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-115-42243-9

I. ①蜂… II. ①蜂… III. ①摄影艺术 IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第078149号

内 容 提 要

本书是蜂鸟网根据摄影初学者的要求和实际学习情况特意编写的一套学习教程中的入门篇,是帮助摄影新手了解并掌握摄影技法的入门读物。书中抛开了繁琐的理论知识介绍,从15个典型案例入手,通过解析多个实拍题材,不仅为读者介绍了不同题材的摄影技法,而且根据具体的场景提供拍摄要点。本书根据摄影爱好者的常见的风光、人像、夜景、花卉、静物、街拍、建筑、动物8类拍摄题材进行详细的阐述和分析,总结了这些题材适用的拍摄技法和拍摄要点,以帮助读者迅速掌握各类题材的实拍技法,提升摄影技能。

本书语言简练,图例丰富精美,适合初级摄影爱好者参考阅读。

◆ 编 著 蜂鸟网

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 15

2016 年 6 月第 1 版

字数: 373 千字

2016 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

目录 CONTENTS

第1章 相机功能的常用操控技巧

1.1 安装及拆分相机：操作规范，保护好相机	012
开箱检查，并熟悉相机配件	012
正确系好相机背带，保护相机安全	015
将电池充满电，并装入相机	016
正确安装好镜头	017
装入存储卡	018
格式化存储卡为拍摄做好准备	018
1.2 拍摄第一张照片	019
持机与拍照姿势：正确拍片的基本要求	019
取景方式的设定：光学或是电子取景	020
如何拍摄第一张照片	021
拍摄不同题材类型的照片	023
1.3 将照片导入计算机	024
利用USB连接线将照片导入计算机	024
利用读卡器将照片导入计算机	025

第2章 15张照片教你摄影实拍入门

第1张 山景风光	028
第2张 水景风光	032
第3张 室外人像	034
第4张 棚拍人像	038
第5张 夜景摄影	040
第6张 建筑外景	042
第7张 建筑内景	044
第8张 静物摄影	046
第9张 一般商品摄影	050
第10张 静态舞台瞬间	052
第11张 动感舞台	054
第12张 怎样拍运动题材	056
第13张 怎样拍动物题材	058
第14张 宠物摄影	060
第15张 街拍人物	062

第3章 风光实拍技巧

3.1 风光题材的一般拍法	066
必须设定趣味中心	066
尽量站得高一点	068
利用横向线条表现画面的韵律美	069
利用延伸的线条表现悠远的意境	071
3.2 怎样拍摄美丽的山川景色	073



什么时候拍山最合适·····	073
焦距长短对拍摄山景的影响·····	074
俯拍连绵的群山·····	076
拍摄山间翻腾的云海·····	078
利用水来衬托山景·····	080
山间奇妙的光影效果·····	082
3.3 表现出水的百变形态·····	084
选择岩石或是树木等进行搭配·····	084
利用水岸线条来组织画面·····	086
怎样拍摄水面的倒影美景·····	087
高速快门凝结水花飞溅的瞬间·····	088
慢速快门营造梦幻效果·····	090
怎样拍摄瀑布·····	092
清晨和傍晚突出光影对比·····	094
清晨河面蒸腾的水汽增强画面的美感·····	095
3.4 林木与枝叶的色彩和造型·····	096
表现森林时，中间要留有空隙·····	096
拍摄森林时一定要抓住兴趣中心·····	097
选择与林木搭配的景物·····	098
仰拍展现树木的高大挺拔·····	099
林中仰拍，营造眩晕的视觉感受·····	101
利用广角镜头靠近拍摄，表现树干的纹理与细节·····	102
林木的光影小品·····	103
加装偏振镜让叶片更清晰·····	104
3.5 拍摄太阳、日出与日落·····	106
怎样选择日出与日落的拍摄点·····	106
画面色彩的控制技巧·····	107
中灰渐变镜的使用让你获得完美画面·····	109
拍摄清晰的太阳轮廓·····	110
你不知道的星芒秘密·····	112



拍摄晨曦与太阳初升的美景·····	113
3.6 雪景摄影·····	115
相机保护是大事·····	115
使用偏振镜让雪景表现出强烈的质感和色彩·····	116
深色景物搭配雪景, 丰富照片影调层次·····	117
怎样拍摄出洁白干净的雪景·····	119
晴天拍摄雪景, 怎样让天空更蓝·····	120
手动控制色温, 拍摄出漂亮的蓝调雪景·····	121

第4章 人像与儿童摄影技巧

4.1 人像摄影必知的技巧·····	126
横拍人像与竖拍人像的选择技巧·····	126
虚化背景让人物形象更醒目·····	128
选择简洁的背景突出主体人物·····	129
给视线留有空间, 让画面不再拥挤·····	130
给人物一个特写, 表现精美的面部五官·····	131
尽量避开正面, 稍稍的侧面照更漂亮·····	132
4.2 不同焦距下人像摄影视角与特点·····	134
定焦还是变焦, 怎样选择·····	134
50mm焦距拍摄自然视角的人物·····	136
35mm焦距下的人像兼顾环境·····	137
85mm焦距是最佳人像焦距·····	138
135mm与200mm人像的特点及取舍·····	139
4.3 人像摄影必杀技·····	141
人物眼睛在画面上方1/3的地方最自然·····	141
对角线人像表现动感与活力·····	142
S形人像塑造女性柔美的线条·····	143
高调与低调人像写真怎样拍·····	144



现代小清新人像·····	146
4.4 儿童摄影·····	147
让画面简洁、大气·····	147
以儿童的视角看这个世界·····	149
拍出眼神光让画面变得更迷人·····	150
怎样清晰捕捉运动中的宝宝·····	151
情绪不好时不要拍·····	152
幼儿摄影要不少于2个成人来完成·····	152
室内拍摄婴儿时的相机设定·····	153

第5章 夜景与弱光摄影

5.1 拍摄夜景要做好哪些准备·····	156
5.2 夜景摄影的常识·····	157
正确的相机设定让夜景画质细腻锐利·····	157
快门速度是夜景摄影成败的关键·····	158
刚入夜时拍摄景别与层次都丰富的夜景·····	159
5.3 完美控制夜景色彩的5个技巧·····	160
安全的傻瓜模式——自动白平衡的应用·····	161
RAW+自动白平衡，双保险的选择·····	162
钨丝或荧光灯白平衡的应用·····	163
手动预设白平衡，最准确的色彩还原·····	164
5.4 有关降噪，你必须知道的3件事·····	165
降噪可获得更平滑的夜景画质·····	166
长时间曝光降噪的开关技巧·····	167
降噪会造成画面细节损失·····	168

第6章 花卉及商品静物摄影技巧

6.1 拍好微距花卉的技巧·····	172
--------------------	-----



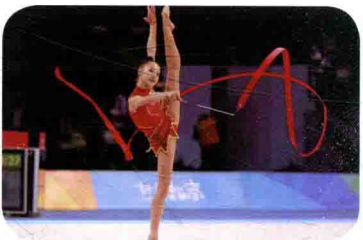
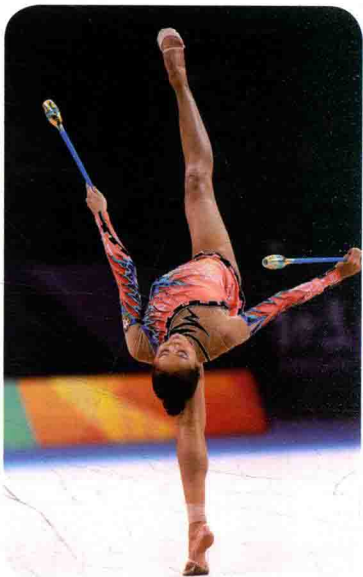
拍摄前相机的设定: RAW+JPEG的出片组合	172
手动选择对焦点: 找准焦平面	174
拍摄时间的选择: 找到最佳拍摄时间	176
设定单点单次自动对焦, 利于提升画质	177
自动改手动: 提高放大倍率	178
微距摄影中测光方式的选择	179
光圈设定: 少用极大和极小光圈	180
手持相机拍摄花卉, 快门速度越快越好	182
6.2 静物商品摄影	184
尽量靠近拍摄商品, 提升照片画质	184
合适的背景让商品更突出	185
玩的就是光线	186
光线通透硬朗或柔和的画面怎样拍	187
商品摆放学问大	188
合适的道具衬托能够提升消费者的购买欲	189

第7章 市景抓拍摄影技巧

7.1 带着一定的目的去练习	192
提高摄影水平	192
拍摄特定系列主题: 人、建筑、车等	194
度过枯燥无聊的时间: 发现意外的惊喜	198
7.2 市景抓拍常识	199
扫街的镜头选择	199
随身携带相机	201
7.3 拍好商业街道的橱窗内景物	202
消除玻璃面的反光	202
建立视觉中心, 注意突出主要景物	203
控制好橱窗内对象的色彩	204
7.4 生动的都市掠影与特写	205
寻找与众不同的图案与线条	205
用长焦捕捉自然生动的画面	206
等待精彩画面的出现	207

第8章 建筑摄影技巧

8.1 充分利用摄影附件	210
什么样的相机适合拍摄体育比赛	210
尽可能使用三脚架	211
没有三脚架时, 防抖镜头可提高拍摄成功率	212
8.2 建筑摄影常识及实拍技巧	213
首先找准水平, 避免照片失衡	213
横画幅强调开阔, 竖画幅强调高度	214
仰拍强化建筑物的气势	215
怎样拍摄出违反常理的无透视建筑	216
逆光和剪影, 以轮廓表现造型	217
8.3 拍摄建筑摄影作品的8个关键词	218
立体: 不同光线下营造建筑物的立体效果	218
质感: 增强建筑物的视觉冲击力	219



明暗：光影变化增强建筑魅力·····	220
线条：建筑物的韵律美·····	220
造型：表现地域风格或是建筑师的创意·····	222
对称：给人以和谐、圆满的心理暗示·····	224
框景：强调现场感·····	225
倒影：虚实之间的美感·····	226

第9章 动物摄影技巧

9.1 动物摄影的器材选用·····	230
主机与辅机：配合使用，相得益彰·····	230
根据拍摄动物的种类选择不同镜头·····	231
提升相机稳定性的两种利器·····	232
还要准备哪些必备附件·····	233
9.2 拍好野生动物的9大技巧·····	234
连续对焦+多点对焦的组合方式·····	234
高速连拍帮你抓拍最精彩的瞬间·····	235
对焦时，多以眼睛或头部为焦点景物·····	235
点测光，还是中央重点测光·····	236
等待，还是等待：足够耐心才会成功·····	236
启用高感光度应对弱光环境·····	237
特写镜头与自然环境的取舍·····	238
9.3 家养宠物的拍摄技巧·····	239
宠物拍摄技巧·····	239
不同特点的宠物拍摄·····	240



蜂鸟摄影学院

新手学摄影

入门篇 | 蜂鸟网 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

蜂鸟摄影学院新手学摄影. 入门篇 / 蜂鸟网编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016.6

ISBN 978-7-115-42243-9

I. ①蜂… II. ①蜂… III. ①摄影艺术 IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第078149号

内 容 提 要

本书是蜂鸟网根据摄影初学者的要求和实际学习情况特意编写的一套学习教程中的入门篇,是帮助摄影新手了解并掌握摄影技法的入门读物。书中抛开了繁琐的理论知识介绍,从15个典型案例入手,通过解析多个实拍题材,不仅为读者介绍了不同题材的摄影技法,而且根据具体的场景提供拍摄要点。本书根据摄影爱好者的常见的风光、人像、夜景、花卉、静物、街拍、建筑、动物8类拍摄题材进行详细的阐述和分析,总结了这些题材适用的拍摄技法和拍摄要点,以帮助读者迅速掌握各类题材的实拍技法,提升摄影技能。

本书语言简练,图例丰富精美,适合初级摄影爱好者参考阅读。

◆ 编 著 蜂鸟网

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 15

2016 年 6 月第 1 版

字数: 373 千字

2016 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

前言

在4年前蜂鸟网初做摄影图书时，我们就希望做一套给初学者快速入门的图书，但一直没有如愿。经过4年的积累，我们针对摄影初学者在学习摄影过程中遇到的问题，总结出了一套适合新手学习的方法。今天，我们终于将这套《蜂鸟摄影学院新手学摄影》丛书奉献到了大家面前。

《蜂鸟摄影学院新手学摄影》是一套为摄影初学者量身打造的摄影教程类书籍，其中包括了人像篇、人像后期篇、风光篇、旅行篇、后期篇、入门篇6个图书品种。我们并不想把枯燥的理论、数字和公式摆到大家眼前，而是希望把摄影基础知识和常用技巧融入到一个个鲜活、简单、有说服力的实例中，从而告诉初学者应该如何正确的拍摄，如何拍出自己想要的照片，尽量让大家少走弯路。

我们期待着这套干货满满、内容丰富的《蜂鸟摄影学院新手学摄影》丛书，可以为你打开一个充满乐趣的摄影世界，助你在学习摄影的路上快乐向前。

蜂鸟网总编辑

窦瑞冬

目录 CONTENTS

第1章 相机功能的常用操控技巧

1.1 安装及拆分相机：操作规范，保护好相机	012
开箱检查，并熟悉相机配件	012
正确系好相机背带，保护相机安全	015
将电池充满电，并装入相机	016
正确安装好镜头	017
装入存储卡	018
格式化存储卡为拍摄做好准备	018
1.2 拍摄第一张照片	019
持机与拍照姿势：正确拍片的基本要求	019
取景方式的设定：光学或是电子取景	020
如何拍摄第一张照片	021
拍摄不同题材类型的照片	023
1.3 将照片导入计算机	024
利用USB连接线将照片导入计算机	024
利用读卡器将照片导入计算机	025

第2章 15张照片教你摄影实拍入门

第1张 山景风光	028
第2张 水景风光	032
第3张 室外人像	034
第4张 棚拍人像	038
第5张 夜景摄影	040
第6张 建筑外景	042
第7张 建筑内景	044
第8张 静物摄影	046
第9张 一般商品摄影	050
第10张 静态舞台瞬间	052
第11张 动感舞台	054
第12张 怎样拍运动题材	056
第13张 怎样拍动物题材	058
第14张 宠物摄影	060
第15张 街拍人物	062

第3章 风光实拍技巧

3.1 风光题材的一般拍法	066
必须设定趣味中心	066
尽量站得高一点	068
利用横向线条表现画面的韵律美	069
利用延伸的线条表现悠远的意境	071
3.2 怎样拍摄美丽的山川景色	073



什么时候拍山最合适·····	073
焦距长短对拍摄山景的影响·····	074
俯拍连绵的群山·····	076
拍摄山间翻腾的云海·····	078
利用水来衬托山景·····	080
山间奇妙的光影效果·····	082
3.3 表现出水的百变形态·····	084
选择岩石或是树木等进行搭配·····	084
利用水岸线条来组织画面·····	086
怎样拍摄水面的倒影美景·····	087
高速快门凝结水花飞溅的瞬间·····	088
慢速快门营造梦幻效果·····	090
怎样拍摄瀑布·····	092
清晨和傍晚突出光影对比·····	094
清晨河面蒸腾的水汽增强画面的美感·····	095
3.4 林木与枝叶的色彩和造型·····	096
表现森林时，中间要留有空隙·····	096
拍摄森林时一定要抓住兴趣中心·····	097
选择与林木搭配的景物·····	098
仰拍展现树木的高大挺拔·····	099
林中仰拍，营造眩晕的视觉感受·····	101
利用广角镜头靠近拍摄，表现树干的纹理与细节·····	102
林木的光影小品·····	103
加装偏振镜让叶片更清晰·····	104
3.5 拍摄太阳、日出与日落·····	106
怎样选择日出与日落的拍摄点·····	106
画面色彩的控制技巧·····	107
中灰渐变镜的使用让你获得完美画面·····	109
拍摄清晰的太阳轮廓·····	110
你不知道的星芒秘密·····	112



拍摄晨曦与太阳初升的美景·····	113
3.6 雪景摄影·····	115
相机保护是大事·····	115
使用偏振镜让雪景表现出强烈的质感和色彩·····	116
深色景物搭配雪景, 丰富照片影调层次·····	117
怎样拍摄出洁白干净的雪景·····	119
晴天拍摄雪景, 怎样让天空更蓝·····	120
手动控制色温, 拍摄出漂亮的蓝调雪景·····	121

第4章 人像与儿童摄影技巧

4.1 人像摄影必知的技巧·····	126
横拍人像与竖拍人像的选择技巧·····	126
虚化背景让人物形象更醒目·····	128
选择简洁的背景突出主体人物·····	129
给视线留有空间, 让画面不再拥挤·····	130
给人物一个特写, 表现精美的面部五官·····	131
尽量避开正面, 稍稍的侧面照更漂亮·····	132
4.2 不同焦距下人像摄影视角与特点·····	134
定焦还是变焦, 怎样选择·····	134
50mm焦距拍摄自然视角的人物·····	136
35mm焦距下的人像兼顾环境·····	137
85mm焦距是最佳人像焦距·····	138
135mm与200mm人像的特点及取舍·····	139
4.3 人像摄影必杀技·····	141
人物眼睛在画面上方1/3的地方最自然·····	141
对角线人像表现动感与活力·····	142
S形人像塑造女性柔美的线条·····	143
高调与低调人像写真怎样拍·····	144



现代小清新人像·····	146
4.4 儿童摄影·····	147
让画面简洁、大气·····	147
以儿童的视角看这个世界·····	149
拍出眼神光让画面变得更迷人·····	150
怎样清晰捕捉运动中的宝宝·····	151
情绪不好时不要拍·····	152
幼儿摄影要不少于2个成人来完成·····	152
室内拍摄婴儿时的相机设定·····	153

第5章 夜景与弱光摄影

5.1 拍摄夜景要做好哪些准备·····	156
5.2 夜景摄影的常识·····	157
正确的相机设定让夜景画质细腻锐利·····	157
快门速度是夜景摄影成败的关键·····	158
刚入夜时拍摄景别与层次都丰富的夜景·····	159
5.3 完美控制夜景色彩的5个技巧·····	160
安全的傻瓜模式——自动白平衡的应用·····	161
RAW+自动白平衡，双保险的选择·····	162
钨丝或荧光灯白平衡的应用·····	163
手动预设白平衡，最准确的色彩还原·····	164
5.4 有关降噪，你必须知道的3件事·····	165
降噪可获得更平滑的夜景画质·····	166
长时间曝光降噪的开关技巧·····	167
降噪会造成画面细节损失·····	168

第6章 花卉及商品静物摄影技巧

6.1 拍好微距花卉的技巧·····	172
--------------------	-----



拍摄前相机的设定: RAW+JPEG的出片组合	172
手动选择对焦点: 找准焦平面	174
拍摄时间的选择: 找到最佳拍摄时间	176
设定单点单次自动对焦, 利于提升画质	177
自动改手动: 提高放大倍率	178
微距摄影中测光方式的选择	179
光圈设定: 少用极大和极小光圈	180
手持相机拍摄花卉, 快门速度越快越好	182
6.2 静物商品摄影	184
尽量靠近拍摄商品, 提升照片画质	184
合适的背景让商品更突出	185
玩的就是光线	186
光线通透硬朗或柔和的画面怎样拍	187
商品摆放学问大	188
合适的道具衬托能够提升消费者的购买欲	189

第7章 市景抓拍摄影技巧

7.1 带着一定的目的去练习	192
提高摄影水平	192
拍摄特定系列主题: 人、建筑、车等	194
度过枯燥无聊的时间: 发现意外的惊喜	198
7.2 市景抓拍常识	199
扫街的镜头选择	199
随身携带相机	201
7.3 拍好商业街道的橱窗内景物	202
消除玻璃面的反光	202
建立视觉中心, 注意突出主要景物	203
控制好橱窗内对象的色彩	204
7.4 生动的都市掠影与特写	205
寻找与众不同的图案与线条	205
用长焦捕捉自然生动的画面	206
等待精彩画面的出现	207

第8章 建筑摄影技巧

8.1 充分利用摄影附件	210
什么样的相机适合拍摄体育比赛	210
尽可能使用三脚架	211
没有三脚架时, 防抖镜头可提高拍摄成功率	212
8.2 建筑摄影常识及实拍技巧	213
首先找准水平, 避免照片失衡	213
横画幅强调开阔, 竖画幅强调高度	214
仰拍强化建筑物的气势	215
怎样拍摄出违反常理的无透视建筑	216
逆光和剪影, 以轮廓表现造型	217
8.3 拍摄建筑摄影作品的8个关键词	218
立体: 不同光线下营造建筑物的立体效果	218
质感: 增强建筑物的视觉冲击力	219

