

缙云地名探秘

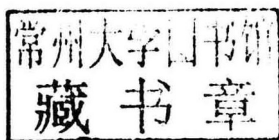
项一中 主编



西泠印社 出版社

缙云地名探秘

项一中 主编



西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

缙云地名探秘 / 项一中主编. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5508-1034-1

I. ①缙… II. ①项… III. ①地名—介绍—缙云县
IV. ①K925.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 018681 号

缙云地名探秘

项一中 主编

出品人	江 吟
责任编辑	杨 舟
责任出版	李 兵
封面设计	项一中
出版发行	西泠印社出版社
地 址	杭州市西湖文化广场 32 号 E 区 5 楼
邮 编	310014
电 话	0571-87243079
排 版	温州市瓯海机关印刷厂
印 刷	温州市北大方印务有限公司
开 本	787mm×1092mm
印 数	0-3000
书 号	ISBN 978-7-5508-1034-1
版 次	2015 年 9 月第一版第一次印刷
定 价	45.00 元

序 一

王旭烽

真想不到，在我被选为“浙江省区划地名学会”会长之际，却是项一中编著的《缙云地名探秘》杀青付梓之时。

这是一本探索缙云地名起源和历史的书。阅读这部题名为“探秘”的书稿，却大大超出了我的经验和预期，因为我从来没有想到，一部关于地名的书，原来是可以这样写的！

我所喜欢的书，一是轻松闲适，二是增长学识，三是享受文学美感。而这部《缙云地名探秘》，恰恰符合我的阅读喜好：文字生动有趣，语言诙谐幽默，表面不动声色，笔底波澜迭起。特别是其中许多真实的桥段，几乎都是极为难得的小说素材。比如1958年大跃进时，“后坑”和“马家坑”大放粮食卫星的故事；比如1974年“当坑”通电，作者酒醉后把影片倒放差点酿成反革命事件的故事；比如数十年来“牛路坑”不知有汉、勿论魏晋的故事；比如“羊皮坑”那位只读过小学二年级的姑娘，在赴奥地利前凭吊祖坟的故事。我一边阅读一边感叹一边羡慕，这些发生在缙云崇山峻岭之中的真实故事，新鲜的就像早晨刚刚从地里摘来还带着露珠的青菜；悦耳的如同山谷薄雾中清脆圆润的鸟啼……

过去读一中的书，常常是大笑不止，但这本关于地名的书，却让我有了潜然泪下的经历。那些生活在“十大”“上大学”“水牛厅”等等地名中的小人物，以及他们颠沛流离的命运，一中以寥寥数笔便跃然纸上；古往今来缙云乡贤寂寞的身影，也有幸通过他的笔尖而永远定格在这些稀奇古怪的地名之中。

至于文章的结构，则最能反映出一中的匠心独运了。缙云多如牛毛又散若繁星的地名，究竟该从何写起？又该如何下笔？想不到他巧妙地运用了那些人人耳熟能详的词语，如：上上下下、前前后后，阴阳五行、岁寒三友，攀龙附凤、狐假虎威，状元驸马、仙佛劫贼，一下子就把这

些杂乱无章的地名碎片，编织镶嵌成一幅幅缙云地名的锦绣河山，令人兴致盎然，释卷不能。

回想起我对缙云的认识，还真的是从地名开始的。三十多年前在省城读书时，我何曾知晓世界上还有一个叫“大洋”的地名？毕业后一中同学给我写了一封信，说他分配在一个名叫“大洋”的地方，眼下正忙于搞计划生育，做“上房揭得了瓦，入棚杀得了猪”的营生。他用非常潇洒的钢笔字体告诉我说，海拔 1500 米的大洋山是括苍山脉的最高峰，这里云雾缭绕，气象万千，可称浙江的“西伯利亚”。他欢迎我去大洋，不是去流放，而是去体验。

于是，我记住了一个与缙云相关的地名：大洋山。

1984 年我因公干，真的去了一趟缙云，一中陪我到鼎湖峰游览。一路上他侃侃而谈，说 1958 年曾经有个行署官员，建议缙云应该炸倒鼎湖峰，横在好溪上变成拦水坝建造水库的掌故。他还给我介绍了电影《阿诗玛》在仙都景区拍摄的场景。印象尤其深刻的是那条清澈见底、游鱼可数的好溪，那是怎样的绝世美景啊！然而当我看到从二十世纪九十年代开始，沿途溪滩被采挖一空，溪水失去了沙滩的自然过滤能力，上游的生活污水和工业废水随之滚滚而下，人们担心用不了多久，缙云的“好溪”将重新变成“恶溪”。这段文字，一中写得中规中矩，我却看得痛心疾首……

当年的杭州大学七七级历史系，可谓人才济济，同学中至今鬼雄尚无，人杰不少，人们一般都拿“绿城城主”宋卫平做标率，这无疑是一种类型。而“只在此山中，云深不知处”的项一中等同学，则是另一种类型。他们自称山人，实为高人，否则怎能把简单枯燥的“地名”，解读得如此幽默，描画得如此离奇？

——是以为序。

注：王旭烽，女，浙江省作家协会副主席，浙江省区划地名学会会长，国家一级作家。

序 二

唐朝诗人刘禹锡云：山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。

当人类的文明曙光刚刚从地平线上升起，“仙人”们还在“怀胎十月”时，“地名”就紧随着人类语言的诞生而呱呱坠地了。

最早诞生的“语言地名”，与人类的生产、生活、生存息息相关。因为地域环境的差异，原始种群的不同，“语言地名”从降生开始，就形成了自己鲜明的文化特征。比如，根据不同种族、部落的生活习俗，居住地域的环境、山脉河流的特征、狩猎场所的方位，统统都可以成为“语言地名”的要素。而一旦缺乏这些“地名”的指向作用，原始人类就很难找到共同的目标，达到进一步发展的目的。

从“语言地名”过渡到“文字地名”，既是一个漫长的历史过程，也是一个文化的飞跃。中国最早的文字地名，大约开启于殷商时代的甲骨文。以此为起点，中国的地名开始了漫长的文化沉淀，保存了各个时期的地理、经济、文化、军事、政治、甚至民风民俗等历史碎片，成为我们今天宝贵的文化遗产。正是这些长期积淀的丰富多彩的“地名”，构成了今天地球上“七大洲四大洋”的“国家”和“地区”。

缙云最早之地名，即“缙云”二字。

据《史记·正义》载：黄帝姓公孙，名轩辕，号有熊，又曰缙云氏。相传，黄帝曾在此山铸鼎炼丹，乘龙升天。人们为纪念黄帝，即美其名曰“缙云山”。等到大唐万岁登封元年（696年）建县时，朝廷即以山名为县名，“缙云县”之名由此而千载长存，传承至今。一千三百多年来，缙云先民在这块土地上创造了灿烂的文化，并留下了数以千计的各类历史地名。

为了更好地挖掘和传承缙云深厚的地名文化，缙云地名办公室编写了这本雅俗共赏、奇趣并记的《缙云地名探秘》，以飨读者，是以为序。

目 录

楔 子

缙云地名的“状元驸马”	1
缙云地名的“仙佛劫贼”	16
缙云地名的“阴阳五行”	27
缙云地名的“东西南北”	34
缙云地名的“风雷云雨”	47
缙云地名的“峰岩岭岗”	59
缙云地名的“江河湖海”	71
缙云地名的“溪坑潭塘”	76
缙云地名的“上上下下”	96
缙云地名的“前前后后”	105
缙云地名的“数字情结”	110
缙云地名的“结巴效应”	131
缙云地名与“十二生肖”	134
缙云地名与“岁寒三友”	177
缙云地名与“山里无铕”	181
从地名看缙云人的牛气	187
从地名看缙云人的硬气	190
从地名看缙云人的古气	196
从地名看缙云人的小气	199
从地名看缙云人的土气	202

天高地久的缙云地名	204
日月同辉的缙云地名	210
厚古薄今的缙云地名	221
秀色可餐的缙云地名	229
官气扑鼻的缙云地名	236
大言不惭的缙云地名	245
宁左勿右的缙云地名	249
徒有虚名的缙云地名	260
坚硬如铁的缙云地名	265
百怪千奇的缙云地名	269
攀龙附凤的缙云地名	273
狐假虎威的缙云地名	277
鹦鹉学舌的缙云地名	283
崇洋媚外的缙云地名	286
点石成金的缙云地名	296
得而复失的缙云地名	299
诡异怪诞的缙云地名	304
一地两府的缙云地名	312
昙花一现的缙云地名	316
风雅有趣的地名对联	321
跋	325

缙云地名的“状元驸马”

山中何所有，岭上多白云。

只可自怡悦，不堪持赠君。

列位看官，这是南北朝时期一位曾在缙云修炼多年的道士陶弘景（456—536）所写的一首五言绝句。想当年，梁武帝萧衍（464—549）登基后，为了让隐居深山的老陶同志出山为官辅佐朝政，就故意派人进山问他：“山中何所有？”意思是山中到底有什么值得你那么留恋？陶弘景就写下了这首《诏问山中何所有赋诗以答》。

在这首短短二十个字的道家绝唱中，这位被世人称之为“山中宰相”的陶老先生巧妙地借用岭上的朵朵“白云”，表明了自己看破红尘一心求道的心迹。因为在他看来，无论是“悠悠白云”还是“滚滚乌云”，无论是“平步青云”还是“壮志凌云”，都不过是“富贵浮云”、“过眼烟云”而已。

那么，“缙云”者，何云也？欲知缙云地名，须先了解“缙云”。

如果按字面解释，绞丝旁的“缙”字，原意为红色丝织品。而“缙”与“云”一结合，就变成了蓝天上一片红色丝绸般的彩云了。

然而，在中国古代史籍中，“缙云”一词却是一个氏族的名字。

最早记载“缙云”一词的鲁国史书《春秋》云：“饕餮者，缙云氏之不才子也”。司马迁的《史记·五帝本纪》也说：“缙云氏有不才子，贪于饮食，冒于货贿，天下谓之饕餮。”二者意思相同：“缙云氏”生了个不成器的孩子，既贪吃又贪财，天下人都叫他“饕餮”。

——由于“饕餮”残暴狠毒、贪得无厌，为告诫世人，中国古代的青铜器（餐具）上，往往都铸有他老人家之尊容，也就是光辉形象。

既然“饕餮”是个“不才子”，那么他的老爹“缙云氏”呢？

《史记·集解》引东汉学者贾逵云：“缙云氏，姜姓也，炎帝之苗裔，黄帝时缙云之官也”。意思是说，缙云氏姓姜，是炎帝的后代，后来当了黄帝的高官。

唐张守节则在《史记·正义》中说：“黄帝有熊国君，乃少典国君之次子，号曰有熊氏，又曰缙云氏，又曰帝鸿氏，亦曰帝轩氏”。也就是说，缙云氏就是黄帝本人四个名号中的一个。

南宋罗泌《路史》则说：“蚩尤天符之神，状类不常，三代彝器（青铜器）多为蚩尤之像，为贪虐者之戒”。意思是说：青铜器上所铸的“饕餮”就是蚩尤。换句话说，缙云氏就是蚩尤他爹！

一个说缙云氏是炎帝后代，一个说缙云氏为黄帝名号，一个说缙云氏为蚩尤他爹，真可谓众说纷纭百口莫辩。但三家之说至少有一个共同点：“缙云氏”和华夏“三大始祖”炎帝、黄帝、蚩尤有关。

那么我们到底应该信谁？是否年代越早可信度越高？

对严谨的史学研究者来说，年代早的史料不一定都言之有据，时代晚的也不一定牵强附会。比如司马迁《史记》记载，西楚霸王项羽一把火烧了秦始皇的阿房宫，大火三月不息。但中国社科院考古队于2002年对阿房宫遗址进行发掘，最后证明：阿房宫尚未开始建造，秦始皇就在巡视途中一命呜呼了，哪来的“大火三月”？从而推翻了司马迁臆造的“冤假错案”，为西楚霸王洗刷了千年不白之冤！

与之相同，年代最早的贾逵，说“缙云氏”为“炎帝之苗裔”，又担任了“黄帝之官”，就显得十分可疑。

《史记·集解》称：“黄帝受命，有云瑞，故以云纪事也。春官为青云，夏官为缙云，秋官为白云，冬官为黑云，中官为黄云”。意思是黄帝受命之时，出现了祥瑞之云，因此以“云”名官。其中的“夏官”即为“缙云”。那么这个“夏官”究竟是个何等职务？

据《周礼》记载，周代之官名仍沿袭黄帝时代之称呼，以“春夏秋冬”

为名。如：“春官”宗伯，管祭祀礼乐；“夏官”司马，管行政军事；“秋官”司寇，管刑法禁令；“冬官”司空，管工程建设。

看到了吗？“夏官”掌管的是位高权重的军事、行政之高官。假如“缙云氏”真的是那位被黄帝推翻后客死他乡的炎帝之后代，那么他对轩辕黄帝这个灭祖仇人应该是恨之人骨不共戴天。但他居然厚颜无耻地当了黄帝的高官，此举岂非认贼作父、欺师灭祖？何以服人？

退一万步说，如此重要的官职，必为黄帝十分信任之嫡系氏族成员方可担任。古人云：“非我族类，其心必异”，难道黄帝会轻易相信这个最可怕的政治对手之后裔，委以掌管天下军政大权之重任？

因此，贾逵所谓“缙云氏”为炎帝“苗裔”之说，令人难以信服。而第三种说法，即“缙云氏”乃“蚩尤”他爹，则更加不值一驳。

那么，“缙云氏”到底何许人也？

唐朝的张守节在《史记·正义》中明确指出：“黄帝有熊国君，乃少典国君之次子，号曰有熊氏，又曰缙云氏，又曰帝鸿氏，亦曰帝轩氏”。

也就是说，黄帝部族是由“有熊氏、缙云氏、帝鸿氏、帝轩氏”四支核心氏族所构成。正因为“缙云氏”属于自己的核心嫡系氏族，才被黄帝任命为掌管军政大权的“夏官”。因此张守节“黄帝……又曰缙云氏”之说，应该最为可信。

那么，为什么“缙云”其名又会流离失所背井离乡，从黄河流域的富庶中原，依附到江南山区这块蛮荒之地呢？

据《左传》《史记》等有关史料记载，这是一场权力斗争的结果。

当年，华夏的最高领袖帝尧正为一件大事伤透了脑筋——选拔接班人。按多数臣子意见，认为虞舜最适合当此重任，但有四个大臣却坚决反对帝尧禅位给虞舜，他们认为帝尧的儿子丹朱更有才华。

帝尧当然喜欢亲生骨肉接自己的班，但传子不传贤又怕败坏了自己的名声。想来想去终于想出一个一箭双雕两全其美的办法：把自家的两

颗掌上明珠——娥皇和女英，一起许配给虞舜做老婆，他不就是自己的女婿了吗？女婿和儿子，无论谁坐天下，不都是一家人吗？

于是帝尧就把两个千金嫁给了虞舜，对外宣称此举是对他进行全方位组织考察。过了一段时间，这位老丈人就公开宣称：虞舜果然是德才兼备年富力强的可靠接班人，很快就让虞舜代理自己执政。

虞舜掌权后，立即把自己的亲信高阳氏后代的八个才子“八恺”、高辛氏后代的八个才子“八元”，安插到中央领导机关，分管全国的土地和宣传。根据《竹书纪年》的记载，布局完成后，虞舜就把老丈人囚禁起来，逼迫帝尧禅位于他。为了不让小舅子知道事情真相，他甚至阻挠丹朱看望老爹。

接着，虞舜通过自己所掌握的宣传部门，对那四个曾经反对自己接班的大臣进行妖魔化处理，宣称此四人是贪婪暴虐无恶不作的“不才子”，再把他们打成阴谋篡党夺权的四人帮——“四凶”。然后把这四个人：帝鸿氏不才子“浑敦”、少皞氏不才子“穷奇”、颛顼不才子“檮杌”、缙云氏不才子“饕餮”，“投之四裔，以御魑魅”。也就是把他们流放到蛮荒边境，去抵御那些鬼魅般的野蛮民族。

《左传》最后这样记载：“是以尧崩而天下如一，同心戴舜以为天子”。意思是说，等到尧驾崩后，天下没有一个人再敢提反对意见，国人都一致拥护虞舜当了天子。

那么，这四人被打成“四凶”后，“投之四裔”的四裔在哪里？

《史记·集解》说：“四裔之地，去王城四千里”。也就是说，“四裔”是分别距离都城四千里之外的蛮荒之地。

就这样，缙云氏之“不才子”也就是黄帝部族的一支嫡系后裔，被流放到如今浙江的西南部去抵御蛮族——“魑魅”。然而当他们来到此地后才发现，这是一个奇峰如林、秀水如琴的仙境！

于是，这些黄帝的后裔就以轩辕黄帝“又曰缙云氏”的“缙云”二

字来命名这个新的家园，取名叫“缙云山”，并在山中建“缙云堂”祭祀黄帝，以祈求始祖的保佑。从此，轩辕黄帝在缙云山鼎湖峰铸鼎炼丹、乘龙升天等等传说，也以此为中心开始流传开来。

唐《元和郡县图志》记载：“缙云县…，（唐）万岁登封元年分丽水县东北界、婺州永康县南界置，因山为名”。也就是说，到了唐武周万岁登封元年（696），朝廷分丽水县东北界、永康县南界置一新县，即以缙云山之“缙云”二字为县名。

——这就是浙江省“缙云县”之来历。

列位看官，我们通过掐头去尾、抽筋剥皮，已经知道缙云县名之由来。现在让我们轻松轻松，认识一下中国古代的“人生四喜”吧。

“久旱逢甘霖，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时”，这就是泱泱天朝人人梦寐以求的“人生四喜”。

第一喜“久旱逢甘霖”，偌大中国，此涝彼旱，此一“喜”可谓年年可遇，算不上特别稀奇。第二喜“他乡遇故知”，古时华夏天朝社会封闭，假如在一个举目无亲的他乡突然遇到故旧知交，自然“喜出望外”。但如今整个世界都不过是个小小的“地球村”，即便身在大洋彼岸也很可能遇上“故旧”“知交”，甚至“仇家”“情敌”，也不值得特别高兴。第三喜“洞房花烛夜”，只要你生理正常，一辈子总可以遇到那么一夜，万一撞上“桃花运”，说不定还天天当“新郎”，夜夜入“洞房”呢！

那么第四喜“金榜题名”呢？

“金榜”者，古代科举考试之最终录取名单也。因为是皇家用黄纸书写张贴，故称“金榜”。

那么，什么人能享受“金榜题名”之“喜”呢？

首先，你得通过初级阶段之考试，即“童试”。

童试中的第一级考试为“县试”，在各县进行，由知县主持，连考

五场。县试录取者才能参加第二级考试即“府试”，府试由府级官员主持，连考三场，通过“府试”被录取者称“童生”。

学子取得“童生”身份后，方可参加由各省“学政”主持的第三级考试——“院试”。院试分正试和复试，被录取者称“生员”，俗称“秀才”，第一名叫“案首”。

在乡村能混入秀才“班子”者，是件光宗耀祖的大事，因为考中了秀才就是取得了“功名”，不仅可以免除各种徭役，而且见了知县大老爷再也不必诚惶诚恐地叩头如捣蒜。不幸的是绝大部分学子终其一生往往都止步于县、府二试，因此几乎每次“院试”必有几位白发苍苍的垂垂老翁参加，缙云话叫“乐得嬉陪考”。清道光年间，广东甚至有“百岁童生”参加“院试”而破了天朝纪录者！

然而，通过“院试”只不过是“万里长征第一步”，被录取的秀才叫作“进学”，也叫“入泮”。他们穿上“蓝衫”通过继续攻读“子曰诗云、之乎者也”，且在“岁试”中名列前茅者方能获得参加高级阶段科考的“敲门砖”。

“高级科考”，同样分三个级别：

第一级科考称“乡试”，在省城举行，只有取得“科举生员”资格者才能参加乡试，中试者称“举人”，第一名称“解元”，第二名称“亚元”。

第二级科考称“会试”，在首都京城的礼部“贡院”举行。应试者为“举人”，考中者称“贡士”，第一名叫“会元”。会试发榜之时，恰逢杏花烂漫的三月，亦称“杏榜”。

第三级科考为国家顶尖级考试，在皇上的办公楼“太和殿”也即“金銮殿”（后移保和殿）举行，因此叫“殿试”。殿试由万岁爷他老人家亲自出题，“贡士”通过“殿试”才能成为“进士”。

“进士”分三甲：一甲赐“进士及第”，二甲赐“进士出身”，三甲赐“同进士出身”，故进士录取名单亦称“甲榜”。

——只有您老人家的狗名登上了“甲榜”，也即“金榜”，才能得享“金榜题名”之喜。假如一旦“名落孙山”，则须重新寒窗苦读，从头再来……

纵观中国古来之“科考”，如能通过“院试”而成为秀才者，已是寥若晨星屈指可数。由秀才而进一步通过层层“淘汰”最终成为“金榜题名”者，真可谓是吉光片羽、凤毛麟角！

那么，人人向往的“金榜题名”之“科考”多久举行一次？每次“科考”录取之“进士”几何？

“科考”一般每三年举行一次，只有遇皇帝登基或其他国家级重大喜事者方能加考一次，称为“恩科”。在明代 276 年历史中，科举次数为 89 科，总共录取了 24866 名“进士”，平均每科 279 名，每年 90 名！

假如我们以 2013 年全国录取的 6.7 万名博士生人数，与明代平均每年录取的“进士”人数进行比较，则为 744:1。换句话说，今天我们一年所录取的“博士生”总数，就远远超过了整个大明王朝 276 年所录取的“进士”之总和！

正因为“人生四喜”之“金榜题名”如此之难，所谓“十年寒窗无人问，一举成名天下知”，这就难怪历朝历代之寒儒学子要千方百计不择手段地“凿壁偷光”、“萤囊映雪”、“刺股悬梁”了。

那么我们缙云又有多少士子通过寒窗苦读，跨入“进士”行列，得享“金榜题名”之喜呢？

——缙云立县 1300 余年，总共得



匡衡凿壁偷光

中进士 214 名，平均每 6 年中一名进士。那么，这些“朝为田舍郎，暮登天子堂”的缙云进士，又有什么样的心路历程呢？

在大源镇寮车头村口的拐弯处有个叫“乌龟潭背”的地名，高高的悬崖上有座叫“灵溪”的小庙，据说此庙就与一位当地进士吴成周有关。

吴成周(1830—1894)，缙云南乡岭后人，虽家境贫寒而好学不倦。在私塾念书时，他每天吃饭都躲在角落里，不肯和同学们同桌共餐。此举引起了大家的怀疑，有位淘气鬼就蹑手蹑脚偷偷溜到他身后，定睛一看立即发现了一个秘密：吴成周手里居然拿着一个咸蛋！同学们这才知道此人是个吝啬鬼，生怕别人分吃了他的咸蛋而躲在角落里独自享用。

第二天，大家决定捉弄捉弄这个小气鬼。等午饭时间一到，见小吴同学又鬼鬼祟祟躲到角落里，一帮同学就一拥而上，七手八脚地从他手中抢下了咸蛋，然后兴高采烈地把这个咸蛋放在餐桌上，准备大家一起分享。当淘气鬼用筷子戳进原来有洞的蛋壳时，才目瞪口呆地发现，整个蛋壳里装的都是粗盐！

原来，由于吴成周家里太穷，他只能带一团冷饭作中餐，蘸着粗盐下饭。因怕被人笑话，小吴就想出了用蛋壳装盐的办法来掩人耳目！

“假蛋真盐”计策就被当众揭穿后，吴成周被那些纨绔子弟当成笑柄而在私塾里始终抬不起头来。受尽羞辱后，他决定自绝于人民而自寻短见。某日放学后，他来到寮车头村口的乌龟潭边，奋力攀爬到高达数十丈的悬崖绝顶。俯看着脚底下那个黑黢黢的深潭，他想：只要纵身一跃，“扑通”一声，什么“孔孟之道”“四书五经”，“起承转合”“之乎者也”，以及让自己受尽羞辱的“假蛋真盐”就统统结束了。于是他眼睛一闭，一跃而下。

奇怪的是，等来等去等到头皮发痛，耳旁总是听不到期待已久的“扑通”一声。回头一看，才发现自己后脑勺上的长辫被一根粗粝的荆棘紧紧缠住，拉也拉不动。吴成周鼻子一酸，不禁潸然泪下失声痛哭——原

来是乌龟潭里的“溪神”不让我死啊！

从此，他把羞辱当动力，讥讽当激励，继续以“蛋壳粗盐”下冷饭团完成了学业。到同治十二年，吴成周参加全省考试（乡试），中了举人第四名。到了光绪三年，他又千里迢迢进京赴考，终于得中进士，成了有清一代 267 年缙云金榜题名的第三位“文进士”。后来，吴成周在上海崇明岛当县令，回想起少年时代那段不堪回首的经历，就拿出一笔俸禄寄回家乡，在乌龟潭背盖了一座“灵溪庙”，以感谢“溪神”的救命之恩，保佑家乡学子早日中举。据说，此庙虽小却甚为灵验，每当盛夏高考之季，烧香祭拜者如过江之鲫……

“金榜题名”尚且如此之难，被钦点为“状元”者，那更是如诗仙李白所言——“难于上青天”了。

因为在殿试中，皇帝他老人家不仅亲自出题，而且要亲自审阅前十名贡士的卷子，最后从中选出前三名，再亲手执笔钦点：第一名“状元”、第二名“榜眼”、第三名“探花”。故一甲三名“进士及第”者，被尊称为真正的“天子门生”！

一般认为，中国历史上第一个“状元”，是唐武德五年（622）的孙伏伽，末代“状元”则是清光绪三十年（1904）的刘春霖。据相关统计，在天朝 1300 年的科考历史中，中国总共出了 504 个状元。当然，假如再加上 1853 年太平天国在天京举行的中国历史上唯一的一次“女科考”，状元总数会增加到 505 个。

据称，天京这次女科考的殿试试题为：“太平天国天父天兄天王为真皇帝制策”。一见题目，一位如花似玉苦大仇深的佳人提笔便道：“三皇不足为皇，五帝不足为帝，惟我皇帝，乃真皇帝。”于是乎，这位慧眼识“帝”的美眉成了“金榜题名”的状元，而榜眼和探花则被另外二位玉女钟秀英、林丽花夺得。