

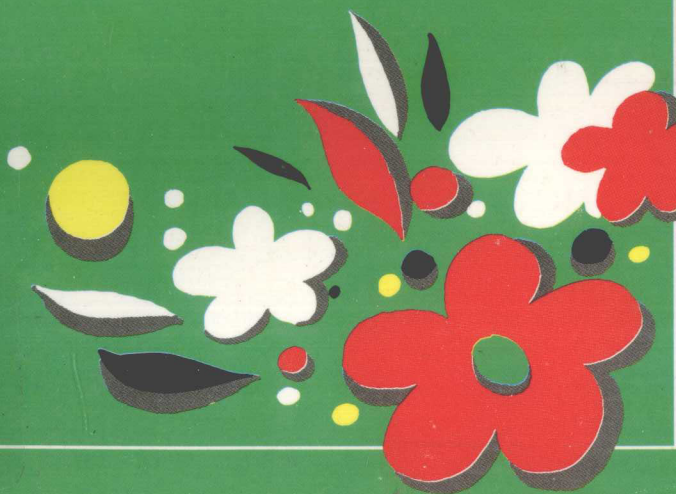
小学生

作文入门

XIAO XUE SHENG
ZUO WEN RU MEN

潘天祥 编著

上海远东出版社



小学生作文入门

潘天祥 编著

上海远东出版社

小学生作文入门

潘天祥 编著

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 千字 195

1996 年 10 月第 1 版 1998 年 6 月第 25 次印刷

印数 482001—503000

ISBN 7-80514-137-1/G·100 定价:9.00 元

写在前 面

《小学生作文入门》一书，是我们近年来研究作文教学的经验汇集。

目前，有关作文指导的书籍出版不少，这类书大致可以分为三类：一类是以体裁分类指导为特点的；另一类是以写作基础知识讲解为特点的；再一类是以作文讲评为特点的。

本书编写时，我们分析了小学生作文中出现的各类问题，采取“对症下药”的编写原则，以正误对照的对比教学法、范文讲评和写作例段的实例教学法和系列训练的实践教学法为手段，让学生领悟写作的秘诀，系统地、整体地开拓思路，掌握写作技能，提高写作水平。因此，本书具有四大特点：

1. 指导性。我们大胆地采用了对比教学法。在对写作理论作画龙点睛的指点后，主要用学生写作中常见病和范文例段对应比较，让学生在具体、生动的材料面前，懂得孰优孰劣，明白应该怎样写，不应该怎样写。事实证明，这种对比教学法是符合儿童的思维特点和可接受的教学原则的。

2. 启发性。我们在范文讲评中，采用了“一题一例讲评”和“一题多例讲评”法，并在范文选编中适量地选用了港、台、澳小学生的作文，目的在于培养和发展学生作文选材时的求异思维能力，帮助学生从熟悉的生活中，多层次、多角度地广思精选，开阔写作视野。

3. 仿效性。我们精选了儿童生活实践中的写人、写事、写景、写场面等范文例段，让学生在阅读中开窍，在借鉴中领悟，

达到帮助学生提高记叙、描写能力,学会怎样表情达意、得心应手,具体、形象、生动、活泼地写好文章。

4. 适应性。作文犹如学游泳不下水是学不会的,而且一定要多写多练,所谓“熟能生巧”。我们根据小学作文大纲要求,编写了部分作文系列训练题,让学生在学习写作知识、掌握写作技能、积累写作素材的基础上,多侧面、多方位、多形式地展开思路练笔,以适应各种类型作文试题的要求,提高作文水平。

本书是小学生作文入门的良师益友,也可供小学教师教学参考和家长家庭辅导使用。本书由潘天祥、李祥杰、余鸣、查芊、无云编写。由于我们水平有限,难免存在不当之处,望广大读者提出宝贵的意见。

作者

1987.8

目 录

作文常见病和范文例段 对应比较

(一) 审题不仔细	1
(二) 选材不新鲜	9
(三) 开头不简明	15
(四) 线索不清楚	19
(五) 顺序不合理	28
(六) 描写不充分	35
(七) 详略不得当	45
(八) 人称不注意	56
(九) 抒情不真挚	62
(十) 过渡不连贯	69
(十一) 结尾不自然	75
(十二) 语句不通顺	81
(十三) 修辞不恰当	87

作文范例讲评

一、一题一例讲评	
(10 例)	95
(1) 一件难忘的 小事	95

(2) 记一件有意义 的小事	97
(3) 一件小事(一)	99
(4) 一件小事(二)	100
(5) 记小书亭	101
(6) 我学习上的 好朋友	103
(7) 我的同学	105
(8) 给叔叔的信	106
(9) 给台湾小朋友 的信	109
(10) 日记三则	110
二、一题多例讲评 (30 例)	114

(1) [例文 1] 可爱的家乡	114
(2) [例文 2] 可爱的家乡	115
(3) [例文 3] 可爱的家乡	116

(4) [例文 4]	崂山游记 134
可爱的家乡 116	(18) [例文 4]
(5) [例文 1]	游凤凰鸟园 ... 135
我的爸爸 119	(19) [例文 5]
(6) [例文 2]	秋游 136
我的爸爸 119	(20) [例文 1]
(7) [例文 3]	记一件美好
我的父亲 121	的往事 140
(8) [例文 4]	(21) [例文 2]
我的爸爸 122	关心集体的
(9) [例文 5]	一件事 142
我的爸爸 123	(22) [例文 3]
(10) [例文 1]	记小学生活
雨中曲 126	中的一件事 ... 143
(11) [例文 2]	(23) [例文 4]
雨 127	记一件值得
(12) [例文 3]	回忆的事 144
夜雨 128	(24) [例文 5]
(13) [例文 4]	一件值得回
雨 128	忆的事 145
(14) [例文 5]	(25) [例文 1]
及时雨 129	我们班上新
(15) [例文 1]	事多 147
游极乐寺 131	(26) [例文 2]
(16) [例文 2]	我们班上新
秋游天平 132	事多 148
(17) [例文 3]	(27) [例文 3]

学校新风	150	霜露	171
(28) [例文 4]		雪雹	171
记一件社会主		山	173
义新风尚的事 ...	151	江河	174
(29) [例文 1]		湖海	174
我的课余爱好 ...	154	二、人物描写	177
(30) [例文 2]		(一)不同年龄的人	177
我的课余爱好 ...	156	婴幼儿	177
		男孩	177
		女孩	178
		青年男子	179
		青年女子	180
		中年男子	181
		中年女子	181
		老汉	181
		老妇	182
		(二)不同职业的人	183
		教师	183
		学生	184
		作家	186
		工程师	186
		演员	186
		农民	187
		渔民	187
		将军	187
		指导员	188
		战士	188
范文例段			
一、自然景物	159		
春	159		
夏	160		
秋	161		
冬	162		
早晨	162		
中午	163		
黄昏	163		
夜晚	164		
天空	165		
太阳	165		
月亮	166		
星辰	167		
风	167		
云雾	168		
雨	169		
虹	170		

干部.....	189	手.....	202
法官.....	189	(六)服饰.....	203
(三)不同性格的人.....	190	春装.....	203
活泼.....	190	夏装.....	203
幽默.....	190	秋装.....	204
泼辣.....	191	冬装.....	204
傲慢.....	191	干部装束.....	204
尖刻.....	191	军人装束.....	205
卑贱.....	192	教师装束.....	205
轻浮.....	192	少女装束.....	206
凶残.....	192	(七)心理描写.....	206
(四)家人.....	193	喜悦.....	206
爸爸.....	193	欢乐.....	207
妈妈.....	194	激动.....	208
哥哥.....	195	希望.....	208
姐姐.....	196	幻觉.....	209
弟弟.....	196	想象.....	209
妹妹.....	197	回忆.....	210
爷爷.....	198	梦境.....	210
奶奶.....	199	寂寞.....	211
(五)人体局部.....	199	孤独.....	211
脸(头).....	199	凄凉.....	212
发.....	200	失望.....	212
眼.....	200	思念.....	212
鼻.....	201	留恋.....	213
胡子.....	201	懊悔.....	213
嘴(牙).....	202	烦恼.....	214

哀伤.....	214	学骑自行车.....	230
痛苦.....	215	集邮.....	230
委屈.....	215	新年.....	231
压抑.....	216	春节.....	232
焦急.....	216	元宵节.....	232
紧张.....	216	清明节.....	234
惊慌.....	217	端午节.....	234
恐惧.....	217	国际儿童节.....	235
愤怒.....	217	中秋节.....	235
嫉妒.....	218	教师节.....	236
(八)活动场面描写.....	218	国庆节.....	236
开学.....	218	三、植物、动物	237
课堂.....	219	花.....	237
考试.....	219	草.....	238
数学比赛.....	220	林.....	239
选举.....	221	木.....	240
表演.....	221	果.....	241
大队会.....	222	庄稼.....	243
中队会.....	223	黑驴.....	244
小队会.....	224	牛.....	244
凭吊烈士.....	225	羊群.....	245
升旗.....	225	猪.....	245
入队.....	226	猫.....	245
赛球.....	227	兔.....	246
赛跑.....	228	虎.....	246
捉迷藏.....	229	象.....	247
下棋.....	229	狮.....	247

豹.....	247	车.....	258
长颈鹿.....	248	船.....	258
猴.....	248	起重机.....	259
猩猩.....	249	收割机.....	259
熊猫.....	249	电子计算机.....	259
刺猬.....	250	收音机.....	260
松鼠.....	250	电风扇.....	260
老鼠.....	251	电视机.....	260
蜜蜂.....	251	洗衣机.....	261
蟋蟀.....	251	收录机.....	261
蚂蚁.....	252	电冰箱.....	261
壁虎.....	252		
金鱼.....	253	作文系列训练 100 题	
青蛙.....	253	一、记事类(50 题) ...	263
蛇.....	253	二、写人类(24 题) ...	266
龟.....	254	三、扩写(5 题)	268
马.....	254	四、改写与缩写	
四、社会环境	254	(5 题)	270
房屋·楼堂.....	254	五、看图作文	
学校.....	255	(6 题)	276
寺庙·宫殿.....	256	六、读后感	
城墙·桥梁.....	256	(5 题)	281
五、交通工具及其他	257	七、书信、日记	
飞机.....	257	(5 题)	287

作文常见病和范文例段对应比较

同学们在作文中的一些常见病,有的明显,有的不明显。所以,有的易于发现,易于自我“治疗”,有的却犯了还不知道,更无从说如何纠正了。

为了帮助大家解决这个问题,下面我们根据写作知识序列,分条列出同学们作文常见病的各种形式,并简析它形成的各种原因,以便“对症下药”,取得较好的“疗效”。

(一) 审题不仔细

一、写作知识简介

题目是文章的眼睛,透过它,可以看到文章的许多奥秘。只有仔细审阅,才能准确地把握文章的中心,全面认识文章的要领。具体来说,审题应注意以下几点:

1. 审定题目规定的范围、性质和对象。

所谓范围是指题目规定的地点和时间界限;所谓性质是指题目对人、事、物在数量、质量上的要求;所谓对象,即文章要写的人、事或物。如《家庭迎春音乐会》这个题目中,“家庭”是地点界限,“迎春”是时间界限,写时不能超出这两方面的范围。又如《记我班的一次社会实践活动》,“我班”是归属限定,“一次”是数量限定,“社会实践活动”是性质限定,行文时都要严格遵循,不能有所偏离。除范围和性质方面要审理仔细,对象也不可忽视。如上面两个题目,都要求重点写事,而《我的近

邻》是写人,这个“人”还必须住在最近的人家。另外,《美丽的雨花石》对象应该是物品。

2. 注意题目的内在意义。

有的题目比较含蓄,要透过题目的表面,弄清它的内在含义,才能准确地认定文章的重点和中心。如《路》,这个题目当然不单单在客观记叙一条道路。而是要通过路的描写,去反映时代环境的变化,去反映个人的经历和成长。如不深入理解题目的内在意思,写出来的文章必然不得要领,肤浅苍白。

3. 辨明文章体裁。

大部分题目对文章的体裁有明确的限定。一般“记什么什么”或“什么什么记”,总是记叙文。没有“记”字,但直接出现人、事、物名称的,一般也是记叙文。如《从老山前线归来的英雄》、《一堂生动活泼的思想品德课》、《我阅读的第一本书》等等。有的题要求有较强的抒情色彩。这类题有的自身感情色彩比较浓,或者是比喻性的、较含蓄的题目。有的则有“赞”、“颂”、“咏”等等词为标志。如,《党啊、母亲》、《星星火炬照耀着我们的路程》、《红旗一角在我胸前飘扬》、《改革家赞》、《黄河漂流队颂》等。其他,如有“说、议、谈、论、评、析”的,一般是议论文。而有“介绍”、“说明”等字眼的则是说明文,如,《新华词典查字法介绍》、《校办厂产品说明》等。另外,题目涉及用途、性能、原理等内容的也是说明文,如《电的用途》、《铁的物理性质》、《杠杆原理》等。

4. 重视副标题,看清作文要求。

副标题是补充说明正标题的,它使标题含义更完善,重点更突出,限定更明确。如《他胸中有大目标——记小革新家×××》、《烈火见真金——大兴安岭林区大火抢险报道读后感》,第一个题目的副标题补充交代了记叙的对象,第二个题

目的副标题点明所读作品的名称和本篇作文的文章体裁。

有时作文试卷中除给标题外,还附有若干要求,这些要求常常是对标题进行说明,或对内容、体裁、字数等作明确规定,应该仔细审阅。

二、病例剖析

1. 顾此失彼,对题意理解不完整。

一位同学在《我的第一个同桌》中这样写道:“同桌中给我印象最深的是张建民。入学来,他老坐在我前面,他个子虽然和我一样高,但听课时,头颈伸得特别长,常常挡住我的视线……”

【按】 该文对题意理解很不完整。把题目分析一下,有三个要点:①“我”归属限定,照顾到了。②“第一个”,性质限定,没照顾到。③“同桌”,对象限定,更要把概念弄清楚。这一点是题目的关键。“同桌”,顾名思义,应该是座位在同课桌的同学。但文中却是“入学来老坐在‘我’前面的同学”,显然离题了。作这个题,有的同学还往往把“第一个”这个限定忽视了。第一个同桌,应指初入小学时坐在同课桌的人。如果换过了位置,以后的同桌便不能称为“第一个”了。

2. 停留于表面,忽略题目的内在含义。

《小树苗》:“清明节前一天,大队部组织了‘植树活动日’一清早,我们每人扛着三株小树苗到镇外山坡上种树。我按照一定的株距挖了坑,种上小树苗,再用土把坑填满填实。我刚想歇一歇,小队长吹响了哨子。我们要翻过一个小坡去提水。坡上没有路,到处是散沙乱石,我们一步几颠地下坡去,有的同学说:‘空手下坡还那么费劲,提了水上坡可怎么办?’果然不出所料,提水上坡时,一桶水七晃八荡,走不了几步,已泼去

了小半。我拖在后面，气喘吁吁，极力保持稳定，可水桶总是不听我使唤，像摇荡鼓似地，摆得里面水直往外溅。眼看将要到植树处，我刚要提桶浇水，谁知一个趔趄，摔了一交，水哗地洒个满地。同学们七手八脚地把我搀扶起来，几个同学还笑我给土地公公下拜，保佑我的小树苗快快成长。我一气，提了水桶就跑。终于，我让小树苗饱饱喝足了水，我想，它一定会长得棒棒的。收工了，很累，但很高兴。”

【按】《小树苗》这个题含有比喻意义。小树苗喻示少年儿童的可贵，喻示他们茁壮成长，这是文章的中心所在。写时要在在这方面做足文章。可是上文只是记叙了一次植树活动，虽然也写了“我”的思想变化，好像和中心有点关系，但并没真正抓住文章要领。这样的内容，用《记一次植树活动》为题，则更合适。

3. 文不对题，体裁、内容上完全离谱。

《改革中的新人》：我家二叔在税务所工作，他铁面无私，令人钦佩。

“我家祖父是个商贩，经常贩鱼，卖水果，挣了不少钱，一次买到一批毛笋，一下子挣了上万元。他高兴极了。他盘算着给我二叔盖间房，将来娶媳妇。但挣的钱要付税，他想反正儿子是税务人员，躲躲过算了。二叔知道，坚决要他缴税。祖父没法，只得缴了。村里人都啧啧称赞我二叔。当前一部分人富了起来，这是国家改革的政策好，但我们也不能忘了国家。缴税是每个公民应尽的义务，怎么能逃税？祖父的这种损公肥私的思想要不得。我二叔不偏私，一切从国家利益出发，这种精神值得我学习。作为一个少先队员也要像二叔那样，做个守法的人，为国家利益着想的人。”

【按】本文应该是记叙文。记叙应着重在对事件的具体描述上。记叙文的中心思想主要通过情节显示出来。如，本文可对

二叔如何做祖父的工作，给以更细致的刻画，而作者对此却粗粗带过。文后加了一段长长的议论，体裁离了谱，成了评论文章。

三、范文对照

《我的第一个同桌》：“我刚进小学时，我的同桌叫张妮，扎着两根羊角辫，光着脚背穿鞋，一口外乡音，瞧起人来傻乎乎的，我心中老大不舒服。

“开始教拼音了，全班大都学得很好，连被我们称作‘小木瓜’的董大华也基本上能掌握了。可是张妮老咬不准音，读着读着就漏出了乡土音。放晚学后，张老师要我帮她准音。我教着教着就不耐烦了。她见我生气，傻乎乎地盯着我，用恳求的口气说：‘再给我念一遍吧，只一遍！’我只得又给她念了一遍，念完我就走了——晚上学校放教学录像，我得早些回去。六点半，我又来到学校，走过教室，只见张妮一个人傻瞪着眼，口中念念有词，像中了魔似的。我吃了一惊，仔细一听，还是我刚才教她念的内容，不过，音却很准了。

“张妮有个习惯，什么都喜欢用东西包一包。书用牛皮纸厚厚地包起来，本子用报纸仔细地裹着，铅笔用白纸条缠紧，连铅笔盒子也用一只灰布袋套着。她前面坐的胡黎娜老拎起她的铅笔盒套嚷：‘铅笔盒子穿衣服啦，铅笔盒子穿衣服啦！’大家便一阵哄笑。张妮不但不生气，反而也跟着一起笑。一次胡黎娜又去拎盒套，不小心把铅笔盒弄翻了，铅笔啦，卷笔刀啦，洒得个满地。胡黎娜一急，跷坐着的凳子落下，咔嚓一声，把张妮的卷笔刀压得四分五裂。张妮拾起碎片，拼了许多时候拼不好，两颗豆大的泪珠跌碎在地上。胡黎娜拿出自己的卷笔刀赔给她，她却怎么也不肯要，没过多久，她俩又有说有笑了。

“张妮在班上读了两年，一直和我坐在一起。三年级时她回到乡下去了。她走时，成绩在班级中已数一数二，同学们都喜欢和她一起玩。”

【评】 本文扣题很紧。一开始就把张妮的身份明确交待，是“刚进小学时，我的同桌叫张妮”。接着又以同桌的身份，写了亲身经历、亲眼看见的两件事。正因为是同桌，接触密切、观察细致，文章的情节就写得亲切生动，突出了张妮质朴、纯真的品质。末了，再一次说明两年来张妮“一直和我坐在一起”，是第一个同桌。这个同桌既可爱又可敬。

《小树苗》：“清明节前一天，大队部带领大家在山坡上种下了一株株小树苗。大队辅导员说，光种还不行，每人都得包干，看谁的存活率高。周小虎指着自已种的三棵树骄傲地说：‘冠军，我稳拿！’又对我眨眼做鬼脸，说：‘你的呢——活不了！’我一气就扭转了头。谁不知他是捣蛋大王，这号人没有必要和他多搭理。不过，我的三株苗就在他的苗一边，倒要小心他恶作剧。”

“以后，我们每隔几天都去浇水，只要碰在一起，他就做鬼脸，说怪话。他的树株多暴了几个芽，多展了几片叶，就数落我说：‘看你的树！干瘪小老头似的，准长不大。还是叫我一声老师，我教你这个小徒弟！’但不久，我的芽暴得比他多，叶长得比他快，他装做不看见。我嘴里不说，心中可真痛快！”

“夏天来了。他给树遮阴，我也暗暗学着给树遮阴；看见他捉虫，我也赶紧捉虫。”

“可是有一段时间我患了感冒，发烧，卧床不起。心中老惦记着小树苗，便托中队长帮我照管。一天午后，我躺在院中大柳树下歇晌，突然一只猫狂叫着从院墙外跳进来，接着一把乱石雨点似地飞来，一块石子把我前额砸起个疙瘩。一会儿院墙