

年度最值得珍藏的  
——现实主义讽刺——

文 学 随 笔 集

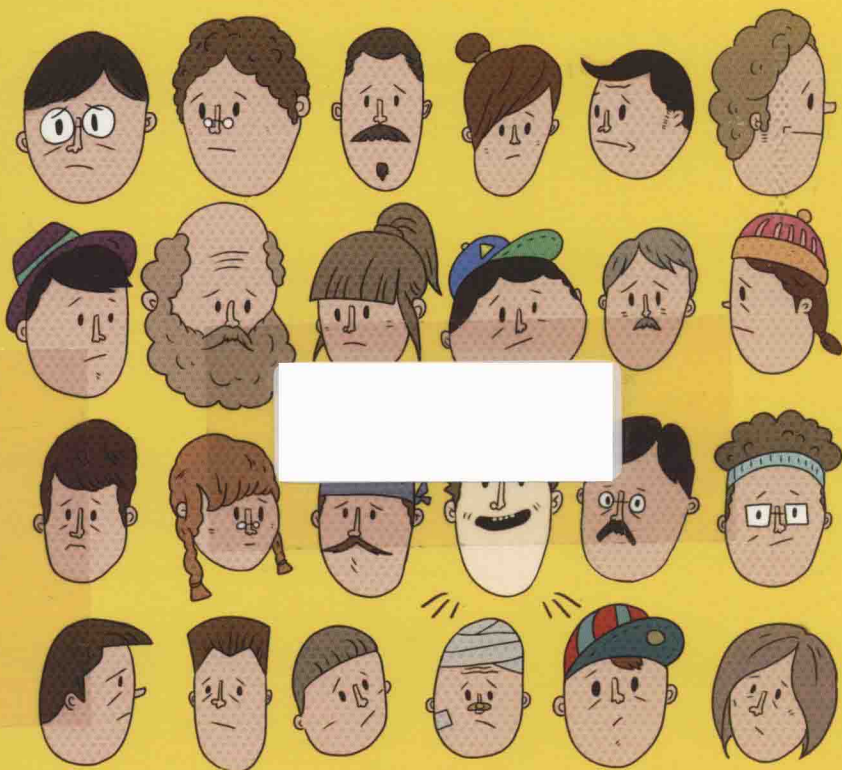
文字版的社会众生相  
圈圈人间冷暖 点点社会百态  
不可错过这本书

博客上最会讲故事的大叔

十九号师兄 著

# 身边人

人上一百，形形色色。小心身边！  
别多想，别较真，别对号入座！



北京燕山出版社  
BEIJING YANSHAN PRESS

ISBN 7-5314-4111-1

定价：25.00元

（CIP）

博客上最会讲故事的大叔

十九号师兄 著

# 身边人



北京燕山出版社  
BEIJING YANSHAN PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

身边人 / 十九号师兄著. — 北京 : 北京燕山出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5402-3935-0

I. ①身… II. ①十… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第203250号

## 身边人

---

作 者: 十九号师兄

选题策划: 北京盛桐文化传播有限公司

责任编辑: 刘少辉

封面设计: @嫁衣工舍

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市西城区陶然亭路53号南楼五楼, 100054

电 话: 010-65240430

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京时捷印刷有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 100千字

版 次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5402-3935-0

定 价: 32.00元

---

(图书凡印装错误可向印刷厂调换)

## 前言

### 身边人，写的就是你

不管用哪一种优雅或隐晦的方式去表达，如果足够成熟的话，都不应该去讲身边人。

但是身边的细节无疑是最精彩的，因为它有着得天独厚的条件，真实。我希望写一些真实的文字，并把这些文字尽量组合成故事的样子。

但是，这种不负责任的文字态度好像会带来许多麻烦，比如，如果那些文字被身边的人不小心看见了，他们一定会疯狂地尖叫：“怎么可以这样子？再也不和你交往了！”

我曾经在一篇文章里写一个熟人，写得兴奋了，还给熟人看，于是熟人便很客气地跟我说：“写得真不错，要不，给我换个角色如何？”

角色是固定的、随意的，如果一定要把谁写成谁的模样，那就背离了写作的初衷，我总不能对任何人都很负责地去描述吧，那样子写不出文字，连组合都不行。

所以，在对这些身边人的构想中，我抱着非虚构的态度，采用了虚写的方式，每个人、每件事看起来都找不到绝对的原型，从而

避开了一切可能存在的问罪。

这篇写的谁呢？写的就是你。

“当然不是我，因为我身上从来没有发生过这么荒唐的事。”  
所以呢，身边的人都放心了，我可以很绅士地对大家说，小作品，随便看看就好。

有人问我，身边人那么多，你到底写了几个？我说，身边人确实很多，我是没有办法写完整的，而且，我早就说了，想到什么写什么，组合到谁就是谁。但是，我必须强调的一点是，身边人再多，其实也不过那几种，喜欢和不喜欢的，认识或者不认识的，甚至还可以更细一点，好人，坏人，真是个坏蛋。

这样子一说，大家大概也就明白了，其实身边人也不是仅限于你身边的人，他就是世人，世人无奇不有，所以身边才这么多奇怪的事儿。

好了，点到为止。

如果真有人愿意花点时间看看这本书的话，我希望是随便翻，不要去寻找其中的规律，寻找本身就推翻了规律，也不要太认真去阅读，因为一旦认真，你就真的输了。

请你抱着玩的心态去玩味这本书吧，就像玩味身边的人一样，其实，他们也无时无刻不在玩味着你。

谢谢。

2014年11月于广州流花湖

## 目 录

前言：身边人，写的就是你



第一篇 爱伤人 / 1

售爱人 / 2

怀技人 / 5

中毒人 / 9

超女人 / 12

爱肤人 / 15

毒妇人 / 19

复仇人 / 23

乱情人 / 27

双色人 / 30

闪爱人 / 35

被爱人 / 38

慢热人 / 42

影罩人 / 45

怕痒人 / 48  
收买人 / 51  
大仇人 / 54  
守冢人 / 57  
海边人 / 59  
寂寞人 / 62  
江湖人 / 64  
过客人 / 66

第二篇  
社会人

第二篇 社会人 / 69

募捐人 / 70

恐归人 / 73

不坐人 / 75

不善人 / 77

谨严人 / 80

领带人 / 83

忠贞人 / 86

不教人 / 88

下马人 / 91

失语人 / 94

向阳人 / 98

丢脸人 / 101

狼人 / 104



第三篇  
单位人

第三篇 单位人 / 107

竞走人 / 108

辨音人 / 110

爱莲人 / 112

不累人 / 115

手软人 / 118

执鞭人 / 121

第四篇  
迷失人

第四篇 迷失人 / 123

|           |
|-----------|
| 失忆人 / 124 |
| 同路人 / 126 |
| 露天人 / 129 |
| 过桥人 / 131 |
| 路中人 / 133 |
| 伤花人 / 136 |
| 两难人 / 139 |
| 有病人 / 142 |
| 被盖人 / 145 |
| 筑梦人 / 148 |
| 正义人 / 151 |
| 不孝人 / 154 |
| 好好人 / 157 |
| 留影人 / 160 |

第五篇  
和平人

第五篇 和平人 / 163

鸟 人 / 164

倒带人 / 167

无影人 / 170

凯旋人 / 173

不诱人 / 176

不忠人 / 179

藏信人 / 181

彼岸人 / 184

第六篇

温暖人

第六篇 温暖人 / 187

独乐人 / 188

骑马人 / 191

种树人 / 194

伴马人 / 197

读信人 / 199

知心人 / 202

好杀人 / 205

非友人 / 208

爱伤人，这是一个老问题。但是，在现代社会，这个问题却显得更加重要。因为，在现代社会，人们之间的交往越来越频繁，人与人之间的关系也越来越复杂。在这种情况下，爱伤人已经成为一种普遍现象。那么，爱为什么会伤人呢？

首先，爱伤人是因为爱是一种强烈的感情。当一个人爱上另一个人时，他会对这个人产生强烈的感情。这种感情会让他对这个人产生强烈的占有欲。他会对这个人产生强烈的嫉妒心。他会对这个人产生强烈的控制欲。这种强烈的感情会让他对这个人产生强烈的伤害。

其次，爱伤人是因为爱是一种自私的感情。当一个人爱上另一个人时，他会对这个人产生强烈的自私心。他会对这个人产生强烈的占有欲。他会对这个人产生强烈的嫉妒心。他会对这个人产生强烈的控制欲。这种自私的感情会让他对这个人产生强烈的伤害。

## 第一篇 爱伤人

爱伤人，这是一个老问题。但是，在现代社会，这个问题却显得更加重要。因为，在现代社会，人们之间的交往越来越频繁，人与人之间的关系也越来越复杂。在这种情况下，爱伤人已经成为一种普遍现象。那么，爱为什么会伤人呢？

首先，爱伤人是因为爱是一种强烈的感情。当一个人爱上另一个人时，他会对这个人产生强烈的感情。这种感情会让他对这个人产生强烈的占有欲。他会对这个人产生强烈的嫉妒心。他会对这个人产生强烈的控制欲。这种强烈的感情会让他对这个人产生强烈的伤害。

其次，爱伤人是因为爱是一种自私的感情。当一个人爱上另一个人时，他会对这个人产生强烈的自私心。他会对这个人产生强烈的占有欲。他会对这个人产生强烈的嫉妒心。他会对这个人产生强烈的控制欲。这种自私的感情会让他对这个人产生强烈的伤害。

最后，爱伤人是因为爱是一种盲目的感情。当一个人爱上另一个人时，他会对这个人产生强烈的盲目心。他会对这个人产生强烈的占有欲。他会对这个人产生强烈的嫉妒心。他会对这个人产生强烈的控制欲。这种盲目的感情会让他对这个人产生强烈的伤害。

## 售 爱 人

她默默地站在镜子面前，看着放在梳妆台上的那条项链，想着是否把它戴上。她没想到丈夫会在这个时候送她一条白金项链，两人都知道，双方的婚姻已经岌岌可危，各有情人也是心照不宣的事。但她知道，这种形态并没什么值得大惊小怪，现代整个都市的爱情其实已被情爱取代。

为了解除痛苦，拯救爱情，或者说拯救情爱，她待会儿要接待一个老女人，据说是个能洞悉一切的巫婆。

似乎听到敲门声，她犹豫了一下，终于把项链绕在脖子上，她看到镜子里面的自己依然青春不减当年，那条亮光闪闪的项链与她白皙的皮肤相配，更显一番韵味。

她满意地微笑一下，便跑去开门，是那个女人，果然古怪异常，苍白的脸上一双蓝色的眼睛透射出可怕的光芒。她邀请女人进屋，但对方拒绝了。

女人只是冷冷地说：“我不想耽误太多时间，我也知道你待会儿还要去约会，所以我只想简单地几条建议，我相信你不会

失望的。”

她认真打量了一下这个女人，她怎么知道待会儿自己和情人有个约会？难道这个传说中的巫婆真能看透一切？难道她真能拯救所有破裂的婚姻？

女人并不在乎她迷惑的目光，依旧默默地站在门口，没有丝毫表情。

她讨厌别人了解她的隐私，所以她否认，说没什么约会。

但女人却冷笑一下，说：“你没必要在我面前隐瞒什么，你的眼睛已经告诉我你的一切，你要去见的一定是你的情人，我也知道，这些年来你和你的丈夫关系日益恶劣。当面对你的丈夫时，你却只想着躺在情人怀里的狂热激情，但是，你又有种恐惧感和不满足感，你想光明正大地和情人在一起，恕我直言，其实，在很多时候你会想，如果现在的丈夫突然死去该多好，比如说在一场车祸中丧生，又比如突然自杀，等等。这对你是幻想，但是，对我来说，却完全可以变为现实。”

这个女人说的全是真的，自己的确有这种奇怪的想法，但是，又怎么能随便相信一个巫婆呢？所以她犹豫：“我凭什么相信你？”

女人还是一脸麻木，口中喃喃道：“你自然会相信，在这个奇怪的社会，有一些处于你这种状态的妻子，她们和你一样痛苦，我想这是现代化的一种病。而我，正是能治这种病的人，按上帝的旨意，我去过很多家庭救赎，宣传我的这种解药。”

“什么解药？”她心中产生一种莫大的兴趣。看着女人打开手

中的袋子，里面放满了各种颜色和款式的领带，原来只是推销领带的骗子，她顿觉失望。

女人并没有因她失落的表情而停止介绍，而是继续说：“这种领带是来自地狱的精灵，一个男人只要把它扎在脖颈上，大约过半个小时，它就会突然收缩——迅速地收缩，直到对方窒息而死，不过你放心，只需一会儿，领带又会恢复正常，谁也不会想到一条领带干了些什么。最后，报刊上就会刊登有人离奇死亡的消息。”

太神奇了，她已经彻底迷上了这种领带。不错，在很多时候她都在想着浪漫的爱情需要一个人牺牲，也许，她的丈夫应该成为牺牲品。

“但是，这领带要多少钱呢？”她问。“两万块，”女人说，“在上帝面前请你不要讲价，否则上帝会生气的。”

两万块并不多，比起自己的浪漫爱情来，花点钱又算得了什么，所以交易很快成交。

她把领带拿在手里，目送女人离去，但女人拿到钱后，突然说：“你那条项链——”

但她已经把门关上，脑袋里只是疯狂地想象着丈夫突然在某个地方绝望痛苦的样子。想到这里她便有一种压力，来自脖颈周围的压力，项链才戴上半个小时，怎么绷得这么紧，她用手摸了摸脖颈，觉得项链越缩越紧，和女人描述的那种感觉一模一样。

在最后一刻，她眼睛里似乎出现一幅画面，那个女人正在向她丈夫介绍来自地狱的项链，以上帝的名义。



## 怀 技 人

小镇上新开了一家裁缝店，主人竟然是个十六岁的少年。少年长得眉清目秀，十指修长，见了生人还面露羞色，在一阵鞭炮声中向大家抱拳笑笑，便算是开了门面认了乡亲。

少年叫阿木，据说出身裁缝世家，自称技术精湛，但却从不做男人的衣裳。小镇的姑娘们好奇，起哄叫他露一手，却没想到阿木真把个姑娘拉了过去，只是用手在姑娘腰部那么一划，便低头剪裁起来，那是一件像旗袍又不是旗袍的衣裳，继承了大清的傳統又不失民国的色彩，往姑娘身上一套，清新淡雅，恰到好处。姑娘们惊得目瞪口呆，都嚷着要他为自己量身定做。阿木的手就像蛇一样在姑娘们身上游离，一把剪刀有如神助，咔嚓声中，布匹飞舞，一件件风格独特的衣裳便产生了。

小镇都在盛传，阿木手下的衣裳没有一件是相同的，这符合女孩子们的要求，哪个姑娘不希望自己身上穿的是举世无双、独一无二的？阿木的名气越来越大，甚至有女孩不远千里来找他，而阿木总会让她们有意外的惊喜。