



王守常 主编  
中国文化经纬

# 墨子与墨学

孙中原 著



中国书籍出版社  
China Book Press

中国文化  
经纬

# 墨子与墨学

孙中原 著



中国书籍出版社  
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

墨子与墨学 / 孙中原著. -- 北京 : 中国书籍出版社, 2014.11  
ISBN 978-7-5068-4550-2

I. ①墨… II. ①孙… III. ①墨翟(前480~前420)  
--哲学思想--研究 IV. ①B224.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第246872号

## 墨子与墨学

孙中原 著

---

责任编辑 毕磊 张媛媛  
责任印制 孙马飞 马芝  
封面设计 汉石美迪  
出版发行 中国书籍出版社  
地 址 北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)  
电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257140(发行部)  
电子邮箱 chinabp@vip.sina.com  
经 销 全国新华书店  
印 刷 三河市顺兴印务有限公司  
开 本 635毫米×970毫米 1/16  
字 数 110千字  
印 张 13.5  
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷  
书 号 978-7-5068-4550-2  
定 价 34.00元

---

《中国文化经纬》系列丛书  
编委会

顾问 汤一介 杨 辛 李学勤 庞 朴

王 尧 余敦康 孙长江 乐黛云

主编 王守常

编委（按姓氏笔画为序）

王 平 王小甫 王守常 邓小楠

乐黛云 江 力 刘 东 许抗生

朱良志 孙尚扬 李中华 陈平原

陈 来 林梅村 徐天进 魏常海

## 总序

二十世纪三十年代，陈寅恪先生在冯友兰《中国哲学史》下册的《审查报告》中说：“窃疑中国自今日以后，即使能忠实输入北美或东欧之思想，其结局当亦等于玄奘唯识之学，在吾国思想史上既不能居最高之地位，且亦终归于歇绝者。其真能于思想上自成系统，有所创获者，必须一方面吸收输入外来之学说，一方面不忘本来民族之地位。此二种相反而适相成之态度，乃道教之真精神，新儒家之旧途径，而二千年吾民族与他民族思想接触史之所昭示者也。”今天读陈先生的话，感慨良多。先生所言之义：佛教传入中国，其教义与中国思想观念制度无一不相冲突。然印度佛教在近千年的传播过程中不断调适，亦经国人改造接受，终成中国之佛教。这足以告知我们外来思想与中国本土思想能够融合、始相反终相成之原因，在于“必须一方面吸收输入外来之学说，一

方面不忘本来民族之地位”。这就是我们经常讲的，当下中国文化必须“返本开新”。如有其例外者，则是“忠实输入不改本来面目者，若玄奘唯识之学，虽震荡一时之人心，而卒归于消沈歇绝”。

我以为近代中国落后于西方，不应简单视为文化落后，而是二千多年的农业文明在十八世纪已经无法比肩欧洲工业文明之生产效率与市场资源的合理配置，由此社会政治、国家管理制度也纰漏丛生。由是而观当下之中国，体制改革刻不容缓，而从五四时代以来的文化批判也需深刻反思。启蒙运动对传统文化的批评固然有时代需求，未经理性拷问的传统文化无法随时代而重生。但“五四运动”的先贤们也犯了“理性科学的傲慢”，他们认为旧的都是糟粕，新的都是精华，以二元对立的思考将传统与现代对峙而观，无视传统文化在代际之间促成了代与代的连续性与同一性，从而形成了一个社会再创造自己的文化基因。美国学者席尔思写了一部书《论传统》，他说：传统是围绕人类的不同活动领域而形成的代代相传的行为方式，是一种对社会行为具有规范作用和道德感召力的文化力量，同时也是人

类在历史长河中的创造性想象的沉淀。因而一个社会不可能完全排除其传统，不可能一切从头开始或完全取而代之以新的传统，而只能在旧传统的基础上对其进行创造性的改造。此言至矣！传统与现代不应仅在时间序列上划分，在文化传承上可理解为“传统”是江河之源，而“现代”则是江河之流。“现代”对“传统”的理性诠释，使“传统”在“现代”得以重生。由此，以“同情的敬意”理解自己民族的文化传统是当下中国的应有之义，任何历史文化的虚无主义都要彻底摒弃。从“五四”先行者到今天的一些名士，他们对传统文化进行激烈批判，却也无法摆脱传统文化对自己的思维方式和价值观念的影响。这样的事实岂可漠视。

这套《中国文化经纬》丛书是在1993年刊行的《神州文化集成》丛书的基础上重新选目、修订而成。自那时到今天，持续多年的“文化热”、“国学热”，昭示着国人对自己民族文化的认同还处在进行时。文化决定了一个民族的性格，民族性格决定了一个民族的命运。中国文化书院成立至今已有30年了，书院同仁矢志不移地秉承着“让世界文化走进中

国，让中国文化走向世界”之宗旨，不负时代的责任与担当。此次与中国书籍出版社合作出版这套丛书，期盼能在民族文化的自觉、自信、自强上有新的贡献。

王守常

2014年12月8日

于北京大学治贝子园



# 墨子创墨学，墨学有发展

## 前言

墨子是继老子和孔子之后，在战国初期（前5世纪）产生的第三位文化巨人。墨子出身平民，熟悉工匠技艺，早年“学儒者之业，受孔子之术”（《淮南子·要略》），后发现儒学的缺点和不足，于是独创反映劳动大众利益的系统学说，即墨学。墨学一旦产生，便迅速在中华大地传播。儒学的第二位代表人物孟子，在战国中期（前4世纪）惊呼：“墨翟之言盈天下。”（《孟子·滕文公下》）

墨家在战国中后期（前4至前3世纪）有很大发展。《吕氏春秋·当染》描述墨家发展的盛况说，墨子死后很久，墨家学派依然“从属弥众，弟子弥丰，充满天下”，记载墨学传授的谱系和影响说：“禽滑厘学于墨子，许犯学于禽滑厘，田系学于许犯。”“后学显荣于天下者众矣，不可胜数。”

本书以通俗简明的笔调，揭示墨学发展的主要阶段和成就，生动形象地描述墨学的精华与局限，展示战国时期墨家显学的概貌和对当今社会的重要启迪。在本书修订本列入《中国文化经纬》系列丛书第一辑出版之际，我要特别感谢最初向我传达选题和宗旨的汤一介先生(时任中国文化书院院长)，初稿审定人我在中国人民大学的启蒙导师石峻先生的指导和辛勤劳动。

孙中原 2015年9月10日于北京海淀

# 目 录

总 序	1
墨子创墨学，墨学有发展（前言）	1
第一章 泰山红日映彩霞 神州大地育精英	
——创说与活动	1
第二章 奋力生产创财富 奇技淫巧成学问	
——生产观和科技理论	21
第三章 节俭则昌 淫逸则亡	
——节约观和非乐论	61
第四章 尚贤尚同立宏论 兼爱互利破谬说	
——政治伦理观	75
第五章 齐晋楚越动干戈 墨子非攻谋防御	
——战争观和军事学	102

第六章	为非攻远游齐楚 谋备御近说鲁卫	
	——军事游说活动 .....	154
第七章	肩负道义立顽志 摩顶放踵无所惧	
	——人生观和价值论 .....	161
第八章	科学家信鬼神令人惊异 权借用吓唬人我行我素	
	——宗教观和无神论 .....	172
第九章	真知睿智凝经典 雄辩百家铸名篇	
	——辩证法、认识论和逻辑学 .....	181
	出版后记 .....	197

# 第一章 泰山红日映彩霞 神州大地育精英

## ——创说与活动

### 第一节 泰山巍峨 哲人其兴 贱人显学 流誉四方

#### ——出身和成名

墨子（约公元前 480~前 420）姓墨名翟，战国初鲁国人，是当时和孔子齐名的文化巨人。

孔子临终前七天，作歌唱道：“泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！”（《礼记·檀弓上》）孔子于歌中自比栋梁，自称哲人，把自己的死比作泰山的崩塌。

然而，泰山依然巍峨壮丽，草木仍旧青翠葱茏。孔子死后没有多久，在受孔子文化影响很深的一个鲁国小城中（相当于今滕州市），诞生一位普通劳动人民的儿子，他就是墨翟。

墨子所在的城不大，但在这个地区是繁华热闹的地方。城内居民万户，方圆三里。《杂守》说：“率万家而城方三里。”《非攻中》说：“三里之城，七里之郭。”此处是附近物资集散地，泰山玉皇顶是远近闻名的游览胜地，不知从什么时候起，这里聚集适应当时生产和生活迫切需要的各种手工业作坊。如木工、车工、皮革工、制陶工、冶金工、缝衣工、织布工、制鞋工等，应有尽有。

墨子出生于木工世家，当他成为与孔子齐名的“显学”（最著名学派）领袖后，仍念念不忘“农与工肆之人”与“农与工肆”之事。他天天把这些人和事挂在嘴上，动不动就拿“农与工肆”的人和事打比方，举例子。墨子学说反映“农与工肆之人”的利益，喊出他们的心声。

墨子从不否认出身贫贱，不否认自己学说同劳动人民的联系。墨子止楚攻宋，在楚王面前说：“臣北方之鄙人。”（《吕氏春秋·爱类》）墨子献书楚王，楚王称老，派大臣穆贺接待墨子。墨子在穆贺面前，承认自己是“贱人”，自己学说是“贱人之所为”，把自己学说，比喻为农民种的粮食和所采集的草药。（《贵义》）大儒荀子称墨子学说为“役夫之道”，与儒家的“君子之道”相对立。（《荀子·王霸》）

墨子自幼聪慧勤奋，为人热情善交往，好与人交谈辩论。

由于家庭出身的影响和周围环境的熏陶，使墨子熟悉当时社会上的各种手工业技巧。举凡木、车、皮革、制陶、冶金、缝衣、织布、制鞋等各种手工工艺，他都怀有很大兴趣。墨子关心生产，热衷科学，精通城防工程和军事器械制造。这深刻影响他的历代后学。

墨子的木工技术很出名，跟当时名匠公输般（鲁班）不相上下。他曾用木片精心制作会飞的老鹰，当众亲自操作演示，弟子见了，雀跃欢呼道：“我们的老师真巧！能使木鹰飞起来！”（《韩非子·外储说左上》）这可以看作我国最早的航空模型。可见墨子木工技艺高超。

公输般能用竹子木片制成会飞的喜鹊，自认为很巧。墨子对公输般说：“你做会飞的喜鹊，不如我做车辖（车轴上的关键部分）。我能用一会儿工夫，斫削三寸长的木头，装在车轴上，使它承担六千斤的重量。”（《鲁问》）魏国宰相、名家代表人惠施说：“墨子大巧，巧为辄。”（《韩非子·外储说左上》）辄是大车上的关键设备。说明墨子精于制造大车的技术。

墨子善于制造守城器械，精通构筑城防工事的技术。墨子与墨家，经常承揽弱小国家构筑城防工事和制造守城器械的业务。

墨子是平民出身的文化伟人，青壮年时代就流誉四方，被称为“圣人”“贤者”。墨家是先秦唯一可以跟儒家分庭抗礼的学派，韩非子把儒墨并称为“世之显学”，是当时最著名的两个学派（《显学》）。人们常把“儒墨”“孔墨”并提。由于种种原因，墨学逐渐式微。秦时尊法家，汉初崇黄老。汉武帝采纳董仲舒建议，“罢黜百家，独尊儒术”，墨家更受到贬低排斥。但是，一切有价值的文化遗产，总要拂去历史的尘埃，闪烁人类智慧的光辉。进入近代以来，墨子与墨学的贡献，开始引起更多关注，研究愈加深入，墨学的崇高价值，逐渐为人们所认同。

## 第二节 刻苦攻读 知识广博 继承传统 锐意创新 ——勤学和创说

墨子好学深思，苦读博览，甚至到各诸侯国游说时，也抓紧时间攻读。有一次，墨子从鲁国出发，到卫国游说，车中“载书甚多”，弟子弦唐子见了很奇怪，问道：“老师，您车上带这么多书干什么？”墨子回答说：“过去周公旦早上读一百篇书，晚上接见七十个读书人，跟他们座谈。所以知道的多，能辅佐天子，成绩卓著。他的影响一直持续到今天，



没有磨灭。我上没有君主治理国家的事情，下没有农民耕种土地的劳作，我怎敢不读书？”（《贵义》）墨子把读书看作本分，视为职业的需要。墨子能成为创立学说、建立学派的著名学者，其中一个重要原因，是他勤奋好学。《庄子·天下》说墨子“好学而博”。

墨子提倡“学而能”，“学而知”，依靠学习增长知识才能。墨子同那般“王公大人骨肉之亲，无故富贵，面目美好者”划清界限，认为他们不是“学而能”者，靠出身门第“既富且贵”，靠长得漂亮受到宠爱重用。这些人却未必是爱学习，有智慧的人。让这一类人治理国家，导致国家混乱。（《尚贤》中下）

墨子最初学古代传统文化和当时有影响的儒学。鲁国是古代传统文化和儒学的中心。鲁国开国君主为周公旦之子伯禽，一向尊重周礼。《左传·昭公二年》说：“周礼尽在鲁矣。”周王曾派礼官史角去鲁国传授周礼，鲁君把史角留在鲁国。史角后代在鲁国继续传播周礼。墨子跟史角后代学习。（《吕氏春秋·当染》）《淮南子·主术训》说：“孔墨皆修先圣之术，通六艺之论。”六艺是中国古代传统文化的基本内容。比较初级的六艺，指礼、乐、射（射箭，军事科目）、驭（驾车，军事科目）、书（书法文字）、数（数学计算）。比较高深