

长江流域的岁时节庆

长江文明之旅

黄雷
雷学华
著

鼎

长江
文明之旅

总顾问 冯天瑜 钮新强
总主编 刘玉堂 王玉德

长江流域的岁时节庆

黄 雷 雷学华 著



长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

长江流域的岁时节庆/黄雷,雷学华著. —武汉:长江出版社,

2015.9

(长江文明之旅丛书)

ISBN 978-7-5492-3659-6

I. ①长… II. ①黄…②雷… III. ①长江流域—节日—风俗习惯

IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 211128 号

长江流域的岁时节庆

黄雷 雷学华 著

责任编辑:冯曼曼

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:云梦县鑫光印刷有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16

9.5 印张

129 千字

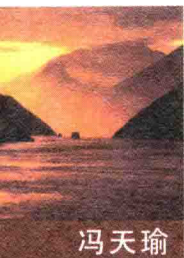
版 次:2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-3659-6

定 价:29.80 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)



冯天瑜

长江文明馆献辞

（代序一）

无边落木萧萧下，
不尽长江滚滚来。

——杜甫《登高》

江河提供人类生活及生产不可或缺的淡水，并造就深入陆地的水路交通线，江河流域得以成为人类文明的发祥地、现代文明繁衍畅达的处所。因此，兼收自然地理、经济地理、人文地理旨趣的流域文明研究经久不衰。尼罗河、幼发拉底—底格里斯河、印度河、恒河、莱茵河、多瑙河、伏尔加河、亚马孙河、密西西比河、黄河、珠江等河流文明，竞相引起世人关注，而作为中国“母亲河”之一的长江，更以丰饶的自然秉赋、悠远深邃的文化积淀、广阔无垠的发展前景，理所当然成为江河文明研究的翘楚。历史呼唤、现实诉求，长江文明馆应运而生。她以“长江之歌 文明之旅”为主题，以水孕育人类、人类创造文明、文明融于生态为主线，紧紧围绕“走进长江”、“感知文明”和“最长江”三大核心板块，利用现代多媒体等手段，全方位展现长江流域的旖旎风光、悠久历史和璀璨文明。

干流长度居亚洲第一、世界第三的长江，地处亚热带北沿，人类文明发生线——北纬30°线横贯流域。而此纬线通过的几大人类古文明区（印度河流域，两河流域、尼罗河流域等）因亚热带副高压控制，多是气候干热的沙漠地带，作为文明发展基石的农业仰赖江河灌溉，故有“埃及是尼罗河赠礼”之说。然而，长江得大自然眷顾，亚洲大陆中部崛起的青藏高原和横断山脉阻挡来自太平洋季风的水汽，凝集巫山云雨，致使这里水热资源并富，最适宜人类生存发展，是中国乃至世界自然禀赋优越、经济文化潜能巨大的地域。

长江流域的优胜处可归结为“水”——“通”——“中”三字。



冯天瑜

一、淡水富集

长江干流、支流纵横，水量充沛，湖泊星罗棋布，湿地广大，是地球上少有的亚热带淡水富集区，其流域蕴蓄着中国35%的淡水资源、48%的可开发水电资源。如果说，石油是20世纪列国依靠的战略物资，那么，21世纪随着核能及非矿物能源（水能、风能、太阳能等）的广为开发，石油的重要性呈缓降之势，而淡水作为关乎生命存亡而又不可替代的资源，其地位进一步提升。当下的共识是：水与空气并列，是人类须臾不可缺的“第一资源”。长江的淡水优势，自古已然，于今为烈，仅以南水北调工程为例，即可见长江之水的战略意义。保护水生态、利用水资源、做好水文章，乃长江文明的一个绝大题目。

二、水运通衢

在水陆空三种运输系统中，水运成本最为低廉且载量巨大。而长江的水运交通发达，其干支流通航里程6.5万千米，占全国内河通航里程的52.5%、水上运输量的80%，是连接中国东中西部的“黄金水道”，其干线航道年货运量已逾十亿吨，超过以水运发达著称的莱茵河和密西西比河，稳居世界第一位。长江中游的武汉古称“九省通衢”，即是依凭横贯东西的长江干流和南来之湖湘、北来之汉水、东来之鄱赣造就的航运网，成为川、黔、陕、豫、鄂、湘、赣、皖、苏等省份的物流中心，当代更雄风振起，营造水陆空几纵几横交通枢纽和现代信息会集区。

三、文明中心

如果说中国的自然地理中心在黄河上中游，那么经济地理、人口地理中心则在长江流域。以武汉为圆心、1000千米为半径画一圆圈，中国主要大都会及经济文化繁荣区皆在圆周近侧。居中可南北呼应、东西会通、引领全局，近年遂有“长江经济带”发展战略的应运而兴。长江经济带覆盖中国11个省（市），包括长三角的江浙沪3省（市）、中部4省和西南4省



(市)。11省(市)GDP总量超过全国的4成,且发展后劲不可限量。

回望古史,黄河流域对中华文明的早期发育居功至伟,而长江流域依凭巨大潜力,自晚周疾起直追,巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化与北方之齐鲁文化、三晋文化、秦羌文化并耀千秋。龙凤齐舞、国风—离骚对称、孔孟—老庄竞存,共同构建二元耦合的中华文化。中唐以降,经济文化重心南移,长江迎来领跑千年的辉煌。近代以来,面对“数千年未有之大变局”,长江担当起中国工业文明的先导、改革开放的先锋。未来学家列举“21世纪全球十大超级城市”,依次为:印度班加罗尔、中国武汉、土耳其伊斯坦布尔、中国上海、泰国曼谷、美国丹佛、美国亚特兰大、墨西哥昆坎—图卢姆、西班牙马德里、加拿大温哥华。在可预期的全球十大超级城市中,竟有两个(武汉与上海)位于长江流域,足见长江文明世界地位之崇高、发展前景之远大。

为着了解这一切,我们步入长江文明馆,这里昭示——

一道天造地设的巨流,怎样在东亚大陆绘制兼具壮美柔美的自然风貌;

一群勤勉聪慧的先民,怎样筚路蓝缕,以启山林,开创丰厚优雅的人文历史。

(作者系长江文明馆名誉馆长、武汉大学人文社科资深教授)

一馆览长江 水利写文明

（代序二）

“你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概……”一首《长江之歌》响彻华夏，唱出中华儿女赞美长江、依恋长江的深厚情感。

深厚的情感根植于对长江的热爱。翻阅长江，她横贯神州6300千米，蕴藏了全国1/3的水资源、3/5的水能资源，流域人口和生产总值均超过全国的40%；她冬寒夏热，四季分明，独有的北纬30°神奇，形成了巨大的动植物基因库，蕴育了发达的农业，鱼儿欢腾粮满仓的盛景处处可现；她有上海、武汉、重庆、成都等国之重镇，现代人类文明聚集地如颗颗明珠撒于长江之滨；她有神奇九寨、长江三峡、神农架等旅游胜地，多少享誉世界的瑰丽美景如数家珍；她令李白、范仲淹、苏轼等无数文人墨客浮想联翩，写下无数赞美的词赋，留下千古情。

长江两岸中华儿女，繁衍生息几千年，勤劳、勇敢、智慧，用双手创造了令世人瞩目的巴蜀文明、楚文明及吴越文明。这些文明，如浩浩荡荡的长江之水生生不息，成为中华文明重要组成部分。

人类认识和开发利用长江的历史，就是一部兴利除弊的发展史，也是长江文明得以丰富与传承的重要基石。据史料记载，自汉代到清代的2100年间，长江平均不到十年就有一次洪水大泛滥，历代的兴衰同水的涨落息息相关。治国先必治水，成为先祖留给我们的古训。

为抵御岷江洪患泛滥，李冰父子筑都江堰，工程与自然的和谐统一，成就了千年不朽，成都平原从此“水旱从人、不知饥馑”，天府之国人人神往。

一条京杭大运河，让两岸世代代的子孙受惠千年。今天，部分河段化身变为南水北调东线调水的主要通道，再添新活力，大运河成为连接古今的南北大命脉。

新中国成立以后，百废待兴，党和政府把治水作为治国之大计，长江的治理开发迎来崭新的时代。万里长江，险在荆江。1953年完建的荆江分洪工程，三次开闸分洪抗击1954年大



钮新强



洪水，确保了荆江大堤及两岸人民安全。面对'54洪魔带来的巨大创伤，长江水利人开启长江流域综合规划，与时俱进，历经3轮大编绘，成为指导长江治理开发的纲领性文件。

“南方水多，北方水少，能不能从南方借点水给北方？”毛泽东半个多世纪前的伟大构想，是一个多么漫长的期盼与等待呀。南水北调的蓝图，在几代长江水利人无悔选择、默默坚守、创新创造中终于梦想成真，清澈甘甜的长江水在“人造天河”里欢悦北去，源源不断地流向广袤、干渴的华北平原，流向首都北京，流向无数北方人的灵魂里。

新中国成立以来，从长江水利人手中，长江流域诞生了新中国第一座大型水利工程——丹江口水利枢纽工程，万里长江第一坝——葛洲坝工程，世界最大的水利枢纽——三峡工程。与此同时，沉睡万年的大小江河也被一条条唤醒，以清江水布垭、隔河岩等为代表的水利工程星罗棋布，嵌珠镶玉。这是多么艰巨而充满挑战、闪烁智慧的治水历程！也只有在这条巨川之上，才能演绎出如此壮阔的治水奇观，孕育出如此辉煌的水利文明，为古老的长江文明注入新的动力！

当前，长江经济带战略、京津冀协同发展战略及一带一路战略正加推提速，长江因其特殊的地理位置与优质的资源禀赋与三大战略息息相关，长江流域的健康发展关系着三大战略的成败。因此，长江承载的不仅是流域内的百姓富强梦，更是中华民族的伟大复兴梦。长江无愧于是中华民族的母亲河，她的未来，价值无限，魅力永恒。

武汉，把长江文明馆落户于第十届园博会园区的核心，塑造成为园博会的文化制高点和园博园的精神内核，这寄托着武汉对长江的无比敬重与无限珍爱。可以想象，长江文明馆开放之时，来自五湖四海的人们定将发出无比的惊叹：一座长江文明馆，半部中国文明史。

（作者系长江文明馆名誉馆长，中国工程院院士、长江勘测规划设计研究院院长）

前言

我国的节庆文化源远流长，具有强大的生命力。节庆文化在其自身的演变过程中，可以说已是集雅、俗、科学、迷信于一身。论其雅，节庆时载歌载舞、吟诗赋词，讲究尊老爱幼，讴歌民富国强；论其俗，节庆时狂吃滥喝而致生病者有之，抹牌赌博而致倾家者有之；论其科学，节气的安排本身就体现了科学性，节庆的内容如清明踏青、端午赛龙舟、重阳登山、冬至扫除尘埃等均含有科学的道理；论其迷信，节庆时信神忌鬼，占卜法事，求祖先神灵保佑等不一而足。不过，正是由于节庆文化包含有如此众多的内容和各种复杂的因素，才使得其具有无穷的魅力，令人回味和祈盼，若节庆文化只是一碗清澈见底的纯净水，恐怕就不会给我们带来多少欢乐了。

一定时期的节庆文化也是一定时期人们的思想文化的反映。人们的喜怒哀乐之情，在节庆时得到最充分的表现。研究一定时期的节庆文化，对于了解一定时期的历史全貌具有重要的意义。了解和研究我国的节庆文化，也是了解和研究中华民族的传统文化和民族精神的途径之一。在努力创造物质文明和精神文明的今天，我们更有深入了解节庆文化的必要。限于体例，本书仅就长江流域的节庆文化而言，未能全面地展开论述我国的节庆情况，但一管之见在一定程度上也足以说明我国的年节情况。

我们讲述节庆文化，并不仅仅是为了发思古之幽情，更重要的是通过节庆文化来认识中华民族的优秀传统文化和民族精神，激励人们总结过去，面对现实，勇于接受时代的挑战，满怀信心地迎接未来的美好生活。

从古至今的统治者对节庆文化都非常重视。历代帝王以天之骄子自居，年节时祭拜天、地、祖庙，代天立言，以体现名正言顺，更有效地行使统治权。由国而家，族长、家长也利用年节的时机行使宗族权，充

分体现一家之长的权威。甚至普通百姓，若能安居乐业地享受几次“天下大酺”则幸甚。节庆文化与节日文化是密不可分的，不同地区、不同民族，根据不同节庆产生了各具特色的节日文化。在现今，有识之士充分利用节日大做文章，所谓“节日搭台，经贸唱戏”便十分典型地突出了当今节日文化的特色。

节庆文化的内容固然很多，但究其根本，还在于更好地安排生活，这次过“节”，是为了下次更好地过“节”。这恐怕才是中国节庆文化的真谛。

目 录

前 言 / 1

历法与节俗 / 1

历法的形成 / 2

二十四节气 / 8

丰富多彩的传统节庆 / 25

春节 / 26

元宵节 / 38

二月二 / 44

花朝 / 47

三月三 / 49

端午节 / 51

六月六 / 56

七夕 / 59

中元节 / 64

中秋 / 69

重阳节 / 76

除夕 / 81

岁时节庆的变化内涵 / 87

慎终追远 / 88

万物有灵 / 96

趋吉避凶 / 103

伦理亲情 / 111

祈盼丰收 / 118

传闻和余论 / 125

神话传说与岁时节庆 / 126

节庆禁忌与移风易俗 / 133

主要参考文献 / 140

后 记 / 141

丨 历法与节俗 丨



人有年龄天有历，轮回一次是一年。不论是物候历，还是阴历、阳历，都是先人对天文学的理解和创造，都是先人对后人的贡献。物候历是观察物候变化以观时，阴历是观察月亮盈亏而定时，阳历是观察太阳运行而定时，二十四节气是观察物候而定节令，都是指导社会生产、生活的规律。

历法的形成

(一)物候历

月亮围着地球转，转一圈是一月；地球围着太阳转，转一圈是一年。这种粗浅的天文常识，对我们的老祖宗们来说，却是经历了数以百万计的岁月才得以认识。从人类进化史来看，随着人类对外部世界的认识不断加深，人类的求生本领也不断升级，逐步上升至“理性世界”，慢慢具有了时间的概念，总结出了时间与人事相组合的历法。

所谓历法，即推算年、月、日的一种方法。推算的方法不同，历法的名称亦不同，如物候历、阴历、阳历、阴阳历等。

阴历是以月亮绕地球一周的时间（29.53059 天）为一月，大月 30 日，小月 29 日，12 个月为一年，伊斯兰教历是阴历的一种；阳历是以地球绕太阳一周的时间（365.2421 天）为一年，一年分 12 个月。人类最初的历法为物候历，物候历粗疏简略，但却具有现代历法的基本特征。何谓物候历？即主要指动植物的生长、发育、活动规律与非生物的变化对节候的反应。如动物的蛰眠、复苏、始鸣、交配、繁育、换毛、迁徙等与节候有密切的关系，如植物的冬芽萌动、抽叶、开花、结实、落叶等无不与节候相关，又如非生物现象的始霜、始雪、结冻、解冻等也属物候现象。

物候历的产生与人类的原始生产有直接的关系。古人与今人一样，受着天象变化的直接影响，如由于地球自转而形成的昼夜交替，

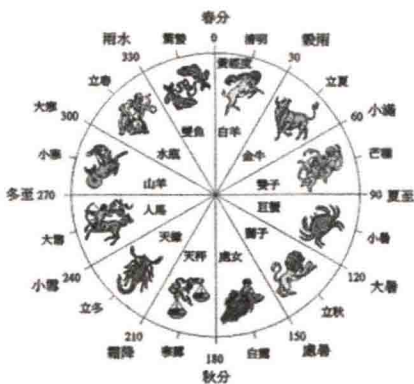


由于地球公转而引起的寒来暑往。古人日出而作，日入而息，趋暖避寒，在极其恶劣的环境中求生存。经过无数的寒暑变化，古人逐渐认识到一些天象变化的基本规律，如昼夜变换的时间大致相等，月圆月缺的周期大体相同，一寒一暑的出现基本固定。这样，古人便逐渐产生了日、月、年的模糊概念。同时，在原始的采集活动、狩猎活动与捕捞活动中，古人也逐渐认识到大自然的变化对某些动植物生息荣枯的影响，如动物的昼伏夜出、春鸣冬眠，植物的春华秋实、夏荣冬枯等。随着原始农牧业的出现，气象季节的变换对人类生产、生活的影响更加明显，因而人们也更加注意天象物候的变化，逐步总结和积累经验，试图掌握自然界变化的规律，以便为生产和生活服务。如以某种植物的花开、某种鸟的鸣叫来定季节，这就出现了最初的物候历。以后又不断认识世界，不断总结物候，于是便出现了划分季节月份，指导生产生活的物候历。

不可否认，物候历的产生与原始宗教有着不可分割的关系。古人限于生产力的低下和对大自然认识的不足，最初都信仰万物有灵，即万事万物皆有神灵主宰。为了趋吉避凶，人们有必要去观察万事万物的变化，以便试图理解神灵，遵照神灵的意图去行事，这在客观上也促成了物候历的产生。

物候历这种历法虽粗略，但它却是人们在社会实践中的直接所得，是大量直观经验的总结，因而具有一定的科学性。而且各民族、各居住地人们的物候历均不相同，每个物候历都更能反映当地的实际情况，因而更具有

指导性，对人们的生产、生活影响甚大。但是，物候历也具有它的通病和缺陷，即准确度不高，具体的时间难以准确预知。从空间上讲，山川地貌的地理环境对气候、物种的影响很大，山南山北、河东河西的自然环境不一样，其物候自然也有所不同，因而物候历的适用范围较小。



「物候历」

(二)农历

我国汉族先民发明的历法，时间甚早，一直可追溯到上古传说时代。据史书记载，黄帝在位时派羲和占日，常仪占月，臾区占星气，伶伦造律吕，大桡作甲子，隶首作算数，容成综合六术的成果而著《调历》，是为成文历的开始。由于黄帝等人本身就是传说中的人物，在中国历史上是否确有其人不得而知，因而容成是否写出了成文的《调历》更是无法考究，何况黄帝时有成熟而系统的文字供著书立说之用也令人怀疑，故而《调历》之说不足为信。至于传说中的比《调历》更早的历法，则更是传说而已。



「轩辕黄帝雕像」

但在黄帝时代，原始的农业、畜牧业早已出现，因而与生产生活密切相关的原始历法当已产生。不过，这时的历法可能是物候历，而非成文的《调历》。越数千年，从秦朝所著《吕氏春秋》中可看出，物候历仍发挥着重要的作用。如《吕氏春秋·孟春纪》载：孟春之月，“东风解冻，蛰虫始振，鱼上冰，獭祭鱼，候雁北”，“是月也，天气下降，地气上腾，天地和同，草木繁动”。是故黄帝时的历法为物候历当较为可信。

黄帝(公元前 2717—公元前 2599 年),古华夏部落联盟首领,五帝之首,黄帝以统一华夏部落与征服东夷、九黎族而统一中华的伟绩载入史册。黄帝在位期间,播百谷草木,大力发展生产,始制衣冠、建舟车、制音律、创医学等,被尊为中华“人文始祖”。

物候历通俗易懂，简便易行，但不准确。为总结出更为准确的历法，先民们将观测时日的眼光从物候移向天空，通过观测日、月、星辰的运行

规律来确定时日、季节的准确时间，进入到“观象授时”的研究阶段。在对日、月、星辰的运行规律有了深入了解的基础上，古代天文学逐渐诞生。有了天文学，制定较精确的历法也就不在话下了。

据《尚书·尧典》载：“历象日月星辰，敬授人时。”说明尧时观测天象的主要目的，在于通过观测去发现天象的运行规律，从而决定一年四季的划分，编成历法，告之于人民，使大家能按时从事耕耘，不误农活。当时制定的历法恐怕并不太精确，只是安排个大概月日。至于其后的夏历、殷历、周历、鲁历，虽有其名，也有金文、典册为佐证，但原本散失，故难确定。

春秋战国时代，历法已经确立。当时采用“四分历”，即一年分为三百六十五又四分之一日，19年共235个月，19年间置7个闰月。这种历法的突出特点是“月令”的出现，即测知了一年中的二十四节气，并知道根据节气的变化来安排农业生产。不过，这一时期的周历、鲁历及其他各诸侯国的历法均未能全本流传下来。后代学者只能考据其大概而已，这不知与“焚书坑儒”是否有关联。

西汉初，沿用秦历，以十月为岁首。汉武帝时，司马迁等人奉命修订历法，作《太初历》，以正月为岁首，采用了有利于安排和指导农时的二十四节气。在无中气的月份中则插入闰月，以调整太阳周天与阴历纪月不相符的矛盾，基本上确立了中国历法——农历的历史地位。

东晋时，虞喜发现了“岁差”，即太阳从今年的冬至点出发，运行一周天（一年）到明年的冬至时，它并没有回到原来的冬至点上，而是每隔50年（现代测定为71年8个月）向西移动一度。南朝刘宋时，大发明家祖冲之应用岁差法，创制了一部《大明历》，这部新历比以前的历



「祖冲之」