

『十二五』职业教育国家规划立项教材

国学教养教育丛书

立体化教材

丛书主编 宋婕

国学精粹

主编 宋婕

中国文化的核心是生命的学问。由真实生命之觉醒，向外开出建立事业与追求知识之理想，向内渗透此等理想之真实本源，以使理想真成其为理想，此是生命的学问之全体大用。——牟宗三



中国人民大学出版社

『十二五』职业教育国家规划立项教材

国学教养教育丛书

立体化教材

丛书主编 宋婕

国学精粹

主编 宋婕

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

国学精粹 / 宋婕主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2014. 3
(国学教养教育丛书)
ISBN 978-7-300-18625-2

I. ①国… II. ①宋… III. ①国学-高等教育-教学参考资料 IV. ①Z126
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 032695 号

“十二五”职业教育国家规划立项教材
国学教养教育丛书
丛书主编 宋婕
国学精粹
主编 宋婕
Guoxue Jingcui

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京昌联印刷有限公司		
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2014 年 3 月第 1 版
印 张	11.5	印 次	2014 年 3 月第 1 次印刷
字 数	190 000	定 价	28.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



总序

本世纪以来，人们开始倡导“素质教育”。但是，“素质教育”也可以被理解为知识性的，如果是“知识教育”，那么近代至今并不缺少，何需重提呢？因之，倒不如以“教养教育”取代“素质教育”，更能应合现代社会的急迫需要。

现代社会面对的主要问题，毫无疑问是过度张狂的利欲追求问题。这种过度张狂的、毫不掩饰的利欲追求，其思想渊源可以追溯到西方近代像霍布斯、洛克等一批人物的理论构造。西方近代的这些思想家们，以“自然状态”为口号把人从神的禁制下解放出来，以“每个个人”为口实把个人从等级统治中解救出来；由之，在“自然状态”下“每个个人”的共同性，便得以而且亦只可以归结为“好利恶害”、“趋乐避苦”等一些功利性的追求。如果说，近代思想家们在与中世纪被视为“黑暗时代”的抗争中自有其进步意义，那么，在它以每个个人利欲追求为中心打开的俗世化路向越往现代走来，便越显得肆无忌惮与不择手段。每个个人再也无所畏惧；个人与他人，个人与社会，种族与种族，国家与国家，为获取最大利益而不得不处于无休止的对抗中。人类为自身的利益毫无节制地掠夺自然，同时也使人与自然的关系陷于日益紧张的状态。

难道这就是“人”？这就是人类的“理想”？人就只能生存于永无终了的利欲争夺，备受由争夺带来的喜怒哀乐的折磨？庄子在所作的《齐物论》篇曾经叹息：“一受其成形，不忘以待尽。与物相刃相靡，其行尽如驰，而莫之能止，不亦悲乎！”难道这是人愿意选择的生存处境吗？

面对现代社会人类生存的这种困境，若要从“出走”，毫无疑问需要重新回到“人是什么”、“如何才能成为人”这些基本问题。这正是“教养教育”回应的问题。“教养教育”的宗旨，就在于要把人塑造成有超越功利的价值理想、对人类与自然世界有责任担当、有精神气质与心性涵养的一类人。

而在“教养教育”的实施方面，中国古典文化能够提供极其丰富的思想资源。中国上古社会，殷商时期还是以自然血统纽带建构起来的，入周以后即开启了“人文化

成”的大格局。这一转变，恰恰体现了人“由自然向社会生成”的转变。人作为社会人必须被“文化”，由是需要“教养教育”。“教养教育”通过各级学校实施。教育的内容，依《礼记·王制》所述：“乐正崇四术，立四教，顺先王《诗》、《书》、《礼》、《乐》以造士。春秋教以《礼》、《乐》，冬夏教以《诗》、《书》。”所教以《诗》、《书》、《礼》、《乐》为科目，这便是“教养教育”。

由“教养教育”开创的时代，日本学者本田成之曾美称：

此时学问与艺术完全融合，所谓艺术的教育的时代，是把人世的本身艺术化了的周朝的、“郁郁乎文哉”的时代的想象……这样，较人间的杀伐性，使四海悉至于礼乐的生活，则是所谓“比屋可封”的理想的社会里。尤其是重音乐的大司乐时代，是周代文化达于最高调之时。^①

由“教养教育”所造之“士”，则极为国学大师钱穆所赞赏：

大体言之，当时的贵族，对古代相传的宗教均已抱有一种开明而合理的见解。

因此他们对于人生，亦有一个清晰而稳健的看法。

当时的国际间，虽则不断以兵戎相见，而大体上一般趋势，则均重和平，守信义。

外交上的文雅风流，更是表现出当时一般贵族文化上的修养与了解。

即在战争中，犹能不失他们重人道、讲礼貌、守信让之素养，而有时则成为一种当时独有的幽默。道义礼信，在当时的地位，显见超出于富强攻取之上。《左传》对于当时各国的国内政治，虽记载较少，而各国贵族阶级之私生活之记载，则流传甚富。

他们理解之渊博，人格之完备，嘉言懿行，可资后代敬慕者，到处可见。

春秋时代，实可说是中国古代贵族文化已发展到一种极优美、极高尚、极细腻雅致的时代。^②

春秋之后，中国古典社会也不时为功利与权力的争夺所困迫，以《诗》、《书》、《礼》、《乐》为主导的“教养教育”也间或有所中断。然每一个新政权建立，都必当以恢复“教养教育”为重要使命。中国古典社会得以“礼乐文明”著称，毫无疑问即由“教养教育”营造。

① [日] 本田成之：《中国经学史》，45页，上海，上海书店，2001。

② 钱穆：《国史大纲》上册，71页，北京，商务印书馆，1996。

当然，社会的现代走向，自有社会发展自己的内在逻辑，社会结构如何才来得更“公平”，也自有社会演变自身的某种脉络。“教养教育”面对社会的这种“现代性”，无疑需要有所调适。但是，人之为人，人要成为人，人要讲求精神教养，讲求风流典雅，对他人、社群、自然要承担责任，这是任何时代都不可或缺的。当今社会既然演变得越来越“俗”，人越来越被工具化与功利化，这种需要亦便越来越显得紧迫。

正是出自“教养教育”的这种紧迫需要，广州城市职业学院成立国学院，致力于培养既有人文涵养和精神追求，又有一技之长的高素质人才，以期古典优秀文明得以持守和传播，使学生既能立人也能立业。进而，国学院院长宋捷教授组织力量，编撰这套关涉中国古典思想、古典艺术的理论与实践的丛书，以为“教养教育”的开展提供丰富资源，其努力更加可贵。

因之，我特撰本文衷心祝贺这一套丛书的出版，并期盼广大读者从中获得良好教益！

中山大学哲学系

冯达文

2013.11.23



前言

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的，国学对他们的重要性自不待言。在全球已进入工业文明时代的今天，当物欲充斥人心、当“浮躁”已成为时代的“关键词”、当向社会输送高素质人才的大学不断面临因学生人文素质缺失而导致的种种问题时，我们该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？高校需要什么样的国学和国学教育？

—

自 19 世纪末 20 世纪初近代中国思想家们为应对西学的冲击而倡导国学以来，人们对于国学的含义、国学研究的范围等问题一直争论不休。不过，无论我们如何去界定国学，都不能忽视一个事实，那就是延续几千年的中国传统的学问从根本上来说是一种“明明德”的学问，用牟宗三先生的话来说，就是“生命的学问”。这种学问是古圣先贤通过躬身实践而体悟到的宇宙人生的真理，这些真理又被他们的传承者在理论和实践中不断总结，从而形成各家各派较为完整的理论体系，并发展出多种多样的教化方式。其最终目的是使社会人群经由一定的教化，追求并成就圣贤一样完善的人格。这样的国学就是生命意义上的国学，它不仅仅是少数专家学者在书斋里研究的对象，更是普罗大众修习实践、滋养身心和安顿生命的现实途径。

作为生命之学的国学，其内容包括理论与实践两大部分。理论上以儒、道、佛三家思想为主干，实践上则以诗、词、歌、赋、琴、棋、书、画为主体。它们关心的主要问题不是知识问题而是价值问题，也就是说，如何完善人的人格和精神生命的问题，这与西方主流哲学家仅仅将其哲学思想的起点视为逻辑预设的知识论建构方式大异其趣。从这个意义上看，国学为人类贡献出的是成就精神生命的学问，或者说是开启人的智慧的学问，直到今天，它仍然是我们安身立命的精神家园。

在古往今来的实践中，国学开展出来的教化方式包括三个层面，即礼教、诗教和

乐教。与现代教育相类比，这三个层面的教育大体可与品德教育、诗文教育和音乐教育相对应。品德教育用来培养学生的基本素质和修养，是一种道德底线的教育；诗文教育包括传统的诗、词、歌、赋和书法等教育，是一种气质教育，可以在品德教育的基础上提升学生的审美品位；音乐教育寓教于乐，在培养学生的高雅品位和高尚情操方面可达到润物无声的功效。

二

长期以来，高校人文教育的缺失已是一个不争的事实，它所导致的现状就是学生整体人文素质低下，信念危机、道德淡漠、心理失衡等问题层出不穷，学生亟须建立正确的世界观和人生观，亟须健康有效的价值引导和心理疏导，而国学中所富含的健康、有益的资源正好可以弥补现行教育的不足。概括地说，国学可以从下述几个方面发挥其独特的教育功能。

国学有助于学生提高人文素养。工业文明是以大机器生产为主要生产方式的文明，这种文明自然要求能够满足其生产方式需要的工具性的人。现在的高校是直接为该文明培养人才的基地，因此它培养的主要是工具性的人才，也就是法兰克福学派思想家们所说的“单面人”。这一点在职业院校尤为突出。然而，“君子不器”，人的本性要求自己成为各方面都得到综合发展的有机体。虽说时代不可移易，今天的教育在很大程度上不得不屈就市场，但站在以人为本的角度，我们总还是能够也应当用一些东西来弥补或减轻这一缺憾。那么，靠什么来弥补这一缺憾呢？依靠伴随工业文明而来的种种休闲或娱乐方式？不行。因为这些休闲或娱乐方式不过是暂时缓解人们紧张情绪的稀释剂，无法解决其内心深处的焦虑感，这从每一次长假过后上班一族普遍出现的“假期综合征”即可窥见一斑。而国学中的诗、词、歌、赋、琴、棋、书、画等艺术，它们本身不是为某种功利目的而设置的学问，而是抒情言志、修身养性的途径，具有化导人心的强大力量，无疑是高校学生提升人文素养的上佳途径。

国学有助于学生认识自己。古人云：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”中国人尽管已在欧风美雨的吹拂下度过了上百年，但我们身上流淌的仍旧是华夏先人的血液。为了更加清楚地认识我们的现在和未来，我们有必要更好地了解自己的过去。然而，不可否认的是，自新文化运动以来，我们在与西方文明接轨的过程中，不少知识分子在痛惜中国贫穷落后的时候，矫枉过正地摒弃了国学而盲目、痴迷地模仿西方，结果是我们所学的西方文明固如逾淮之橘，而固有的

国学则几乎扫地殆尽。今天，面对繁体字和文言文，多数大学生如对天书，以至有人以充足的证据断言，当代大学生的英文水平远远超过了其国文水平。如此国民，如何能了解自己的过去？不能了解自己的过去，如何能真正清楚自己的现在？又如何能切实把握自己的未来？当此存亡继绝之时，吾人还不重振国学，更待何时？

国学有益于学生安身立命。现代人之所以痛苦，工业文明的挤压固然是一个方面，但更重要的还在于难以确立起健康的人生价值观，高校学生亦不例外。造成这种局面的原因并不是没有可供我们选择的健康的生命哲学，而是学校专注于培养工具性的人才所需要的学问，忽视乃至无视对学生进行生命哲学的教育。正如我们在前面所指出的，国学从本质上说是以安身立命为终极追求的生命哲学，即孔子所谓的“为己”之学。如果我们在为学生传授谋生技能的同时，也为他们敞开国学这一方天地，为他们打开安顿精神生命的智慧之门，那么，我们所给予学生的就不只是找饭吃的技能，还有如何吃好一日三餐，如何保持身心平衡，如何与他人、社会及自然和谐共处的能力。

在高校开展国学教育，旨在加强学生对自身在宇宙中的地位、意义和价值的觉解，形塑其丰厚蕴涵、高尚人格、高雅品德，逐步形成人与人、人与社会、人与自然的良性关系。这种教育与时下不少高校的学者所倡导的通识教育有所不同，而类似于19世纪英国学者纽曼所谓的“博雅教育”：“博雅教育是相对于职业或实用教育而言的，其目的在于培育‘统一的人格’（unified personality）；而通识教育是相对于专业教育而言的，其目的在于达到‘统一的知识’（unified body of knowledge）。”^①

三

关注学生健康人格的塑造是政府和社会对于高职院校和高职人才的基本要求之一。但是，与普通高校相比，高职院校有其特殊性：其一，从学制上来看，高职院校多为专科层次，学制短、课程多，较难像普通高校那样安排出相当的时间为学生开设国学类课程；其二，从教学目的上看，普通高校除注重专业教学外，还注重一定的知识基础与方法论的训练，而高职院校的教学目的则非常明确，就是将学生培养成面向生产、建设、服务和管理第一线的高技能人才，简单地说，就是合格的职业人；其三，从学生生源上看，高职院校学生的录取分数大大低于普通高校学生，学生整体素质特别是理论素养相对较低，但他们的动手能力强，具有弱理论、强实践的特点；其四，从学

① 转引自金耀基：《大学之理念》，63页，北京，三联书店，2001。

生的认知期待来看,不少学生进入高职院校的目的很明确,就是学得一技之长,因而他们比普通高校学生更容易提出“学这门课对我有什么用”之类的问题。

鉴于高职院校独特的教育功能以及高职院校学生的特点,我们认为,在高职院校开展国学教育,应立足于将国学的精髓与学生的人文修养教育密切结合起来,通过经典教化和修身实践将传统文化精华落实到学生日常的行为举止当中,增强学生的积极性和参与度,让学生切身体会国学与他们的现实生活和未来职业的密切关系,将国学从枯燥乏味的“古董”变成既“好玩”又“有用”的宝藏,从而引发学生对国学的兴趣,最终令他们受益。

在此理念的推动下,广州城市职业学院于2006年5月成立了全国高职院校首家国学院,面向全校学生开设了“国学精粹”这门必修课,每年有2000余学生修学此课程。本教材即是这门课程几年来教学实践的初步成果。

教材编写者针对高职院校学生的特点,以“国学与人生智慧”为主线,探讨出理论精粹与国学体验相结合的新型教学模式,以此精心组织教材内容及形式。在教学内容上,试图凸显国学的整体性。中国文化最核心的部分是儒、释、道三家的思想,三者各具特色又互为补充。因此,本教材分为“国学与人生”(绪论)以及“儒家的人生智慧”、“道家的人生智慧”、“佛家的人生智慧”三编,让学生掌握国学的的主要脉络和思想精华。在教学形式上,力图贴近学生生活,注重国学的运用。教学设计中既有经典文本,也有拓展阅读,更有行为训练,力求寓教于乐,让学生学国学、用国学,追求知行合一。与传统纸质教材不同,本教材还配有我们经过多年不懈努力建设而成的同名网络课程。网络课程除包括所有知识点外,还包括教师分段教学视频、校本资源、课后练习等内容,为学生课外学习和体验提供了丰富的教学资源。

教材编写组成员大多为广州城市职业学院国学院教师,在宋婕教授的主持下分工合作完成本教材。宋婕教授提出并确定教材编写体例,负责教材前言和绪论的撰写及全书统稿;杨蓉、黄伟明、孙占卿等几位博士分别负责第一、二、三编的撰写;洪亚楠老师参与了教材的讨论,并负责全书的文字编排与校对工作;广州城市职业学院网络与教育技术中心言晓娟、吕米佳两位老师在网络课程制作方面付出了大量的心血。教材在编写过程中借鉴了相关领域专家的研究和教学成果;为美化版面所需,还选用了部分新闻图片与绘画作品,在此对原作者表示由衷的敬意和感谢!

在高职院校开展好国学教育是一项长期的、复杂的工程,但只要我们以学生为本,将人文关怀放在教育的首位,就能探索出一条适当的教育途径,就能把学生培养成会工作的“人”,就能达到亲近圣贤、净化心灵、服务社会的目的。



目录

绪 论 国学与人生	001
第一编 儒家的人生智慧	019
第一章 明志	022
第二章 好学	033
第三章 孝亲	046
第四章 诚信	057
第二编 道家的人生智慧	067
第一章 知足常乐	071
第二章 以柔克刚	079
第三章 上善若水	090
第三编 佛家的人生智慧	103
第一章 空性	106
第二章 智慧	116
第三章 慈悲	125
附录 1 《大学》	138
附录 2 《老子》	141
附录 3 《金刚经》	151
附录 4 “国学精粹”课程学习指导	159

1。绪论 国学与人生

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的。国学对他们的重要性是不待言的。在全球已进入工业文明时代，今天，当物欲充斥人心，当“浮躁”已成为时代的“关键词”，当社会所追求的是人才的数量不断与校园学生人数急剧增长而导致的种种问题时，我们该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？高校需要什么样的国学和国学教育？

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的。国学对他们的重要性是不待言的。在全球已进入工业文明时代，今天，当物欲充斥人心，当“浮躁”已成为时代的“关键词”，当社会所追求的是人才的数量不断与校园学生人数急剧增长而导致的种种问题时，我们该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？高校需要什么样的国学和国学教育？

国学是中国农业文明的产物。在漫长的历史进程中，我们一代代先人都是在国学的滋养下成长起来的。国学对他们的重要性是不待言的。在全球已进入工业文明时代，今天，当物欲充斥人心，当“浮躁”已成为时代的“关键词”，当社会所追求的是人才的数量不断与校园学生人数急剧增长而导致的种种问题时，我们该如何重新审视中国传统的精神资源？国学的价值和意义何在？高校需要什么样的国学和国学教育？

○ 知识目标：

了解国学概念的由来及基本内涵。

○ 能力目标：

1. 能准确把握学习国学的目的和要求；
2. 能理解国学学习与提升个人修养、获得人生智慧的关系。

学习这门课程，我们首先要弄清楚三个相互关联的问题：什么是国学？为什么要学习国学？如何学好国学？

何谓国学？从词源学的意义看，“国学”一词的原意是指国家设立的教育机构，较早见于《周礼·春官·乐师》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”西周时期，国学设在周天子所在的王城和各诸侯国的国都，分小学和大学两级；汉代设太学；晋代设国子学，与太学并立；北齐为国子寺；唐宋时则以国子监总管国子、太学、四门等学；元代设国子学；明清两代仅设国子监；清光绪三十一年（公元1905年）开始设学部，废国子监。作为中国古代的教育管理机构和国家设置的最高学府，国学传承着中华民族的文明，培养了一代又一代德才兼备的高素质人才，同时也塑造了中华民族的思维方式、价值观念、伦理道德和审美情趣，其意义自不可小视。

西周的学校

西周的学校分为国学和乡学。国学设在周天子所在王城和各诸侯国国都，分小学与大学两级；乡学是设在王都郊外六乡行政区中的地方学校，分为“庠”、“序”、“校”、“塾”等。国学教育的内容为礼、乐、射、御、书、数，合称“六艺”。小学以书、数为主，大学以礼、乐、射、御为主。

从学术思想史的意义看，国学则是在与西学的碰撞中产生的一个概念。鸦片战争以后，伴随着西学东渐，中国传统思想遇到了前所未有的冲击。面对西方列强的入侵，许多中国知识分子开始深刻反思，认为中国落后挨打的根源是中国文化，于是对中国文化的价值产生了怀疑，兴起了全盘西化的浪潮。在这种文化震荡中产生的中国文化

国粹

指我国固有的文化精华。
许地山有《国粹与国学》一书，邓实、黄节等发起创办《国粹学报》。

危机，深深地困扰着近代以来一大批深谙中国文化同时又熟知西学的中国思想家们。他们为回应西学的冲击，挽救中国传统文化的衰微之势，沟通新旧之学与中西之学，开始在与西学相对的意义上提倡“中学”，也就是“国学”。他们倡导国学的根据与旨趣，一方面在于他们认为国学是国家立国的根源，

与国家的命运息息相关；另一方面在于他们认为国学与新学并无冲突，实为相互契合之关系。“国学”一词亦因章太炎的倡导，成为当时流行的学术话语，成为国人对中国传统学术的统称，即“一国所有之学也”。这样，国学就从古代的教育机构转变为学术研究的对象。

从研究的范围着眼，国学有广义和狭义之分。广义的国学涵盖了所有中国传统的学术，可谓包罗万象、博大精深。具体一点说，清代姚鼐将中国的学术分为“义理之学”（宗教、哲学等思想、修养类

国故

即本国固有的学术文化。
胡适认为，“国故”包含中国过去的一切历史与文化，既包含“国粹”，也包含“国渣”。研究这些历史与文化的学问，就叫“国故学”。

学问）、“考据之学”（目录学、版本学等工具性学问）和“辞章之学”（诗学、词学等文学艺术之学）三大门类，后曾国藩在此基础上添加了一门“经世之学”（政治经济、天文地理等经世致用类学问），形成了完备的国学研究范围。而狭义的国学则主要指以儒、释、道三家特别是以儒学为主体的中国文化和学术，其核心为“经”，即我们常说的“经典”。

今天，国学在衰落了一百多年后又重新走入人们的视野，表明它确实具有不可磨灭的价值，而且这种价值是近代工业社会以来的文化所不具备的。



章太炎（1869—1936年）
近代著名学者

总的来说，国学的独特价值不在于让我们获得许多关于自然、社会的知识，而在于安顿人的精神生命。就人类精神的构成而言，它具有智慧与理性两个层面的内容。理性的层面我们很熟悉，因为绝大部分的知识和学问都是在理性的认知和运作下产生的；智慧的层面看似有些玄妙，很多人都不太了解。中

四部

我国古代图书分类名称，
即经、史、子、集，因藏之
四库，又称为“四库”。

国古人认为，智慧与理性性质不同，具有比理性更高级的精神内涵。如佛学即被概括为一种“智慧”（梵语称“般若”）的学问。在理性与智慧这两个层面上，形成人的两种不同的认知方式：由理性形成的是理解或理知的方式，由智慧形成的则是体知或体解的认知方式，由此形成了思辨的学问与生命的学问两类学问。

所谓思辨的学问，指学问的创立者在解决认识过程中遇到的不同类型问题的基础上形成的学问；所谓生命的学问，指学问的创立者在对宇宙人生发生了某种整体、透彻体悟的基础上形成的与其身心感受切己相关的学问。二者的区别在于：思辨的学问建立在二元对立的世界观的基础上，生命的学问则以非二元对立的世界观为基础；思辨的学问以理性的逻辑遣词、造句、成文，故有严谨的形式系统，生命的学问以体悟、观察描述世界，往往没有完整的形式系统；思辨的学问之真是理性之真，生命的学问之真为体悟之真；思辨的学问旨在丰富精神生活，生命的学问则旨在安顿整个生命；思辨的学问主要靠与时俱进来开新，生命的学问主要靠师资授受、经典注疏来传承。思辨的学问不转化为生命的学问则失之浅陋，生命的学问不容纳思辨的学问则失之干枯，这两类学问共同构成了人类精神的丰富内涵。

四书五经

儒家重要经典。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，设“五经博士”，始有“五经”之称，包括《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》（汉以前还有《乐经》，后佚失）。“四书”是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的合称，朱熹撰《四书章句集注》后，“四书”之名始立，并长期成为封建社会科举取士的初级标准教材。

雅斯贝尔斯与“轴心时代”

1883年马克思去世，同一年，德国迎来了另一位哲人的诞生，他就是雅斯贝尔斯，德国存在主义哲学家、神学家、精神病学家。雅斯贝尔斯有一个很著名的命题——“轴心时代”。他认为公元前800年至公元前200年间，尤其是公元前600年至公元前300年间，是人类文明的“轴心时代”。在轴心时代，各个文明都出现了伟大的精神导师——古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，中国有孔子、老子……他们提出的思想原则塑造了不同的文化传统，也一直影响着人类的生活。而且更重要的是，虽然中国、印度、中东和希腊之间有千山万水的阻隔，但它们在轴心时代的文化却有很多相通的地方。

近代以来，随着科技的发达、人类欲望的增强，人与自然日益进入一种对抗关系之中。德国哲学家雅斯贝尔斯曾说：“今天，那种想要认识一切的骄傲以及把自己看做世界的主人、从而想要按照自己的意愿塑造世界的妄自尊大，叩响了所有的大门。”人

《易经》

也称《周易》，由“经”、“传”两部分构成。“经”指六十四卦经，并演变为三百八十四爻；“传”是解释卦辞、爻辞的，共十篇，称《十翼》，包括《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《文言》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》。

成了整个世界的主宰，成为征服自然的主体，人与自然的关系不再和谐融洽而是敌对的关系。人在对自然为所欲为的同时，也正在为此付出惨重的代价，海啸、地震、瘟疫，人类每天都在面临着自然所给予的加倍的惩罚。随着资本主义商业文明的发展，人与人之间的竞争加剧，人变成单子化的个人，在弘扬自我独立性的时候，也把自己与他人对立起来，最后就出现了如萨特所说的“他人就是地狱”的状况，痛苦和纷争由此产生，国际战争、种族仇恨、民族争端也在为这个世界的灾难不断地增加砝码。

“人类中心主义”的自信，在威力无比的自然面前再也不能不进行自我反思了。

反思人类文明的历史，我们不得不再次认真地对待这样一个简单的事实：整个世界是一个割不断的联系之网，都因条件的和合而产生着或近或远的关系，一个孤立的东西是不存在的，一个单子化的个人也是无法生存的。当现代人一边住着高楼大厦一边却感觉无家可归的时候，以中国传统文化为代表的关乎整体、注重和谐、安顿精神、崇尚智慧的生命学问就显得尤为重要。冯友兰先生曾说：“西方是外向的，东方是内向的；西方强调我们有什么，东方强调我们是什么。如何调和这二者，使人类身心都能幸福，这个问题目前难以回答……如果人类将来日益聪明，想到他们需要内心的和平和幸福，他们就会转过来注意中国的智慧，而且必有所得。”

快乐是一种心理状态。
内心湛然，则无往而不乐。
——梁实秋

显然，以易学为大本大源、儒道佛三家思想为主干的国学都是生命的学问，它不只是知识，更是生命践履的蓝本，否则它与我们的生命就失去了切己相关性。按朱熹的说法，圣人并不说出道德是什么样子的，而是要求你实践它；就像他不说出糖怎样甜，只要你尝它。学习国学，如果学而不习是毫无益处的。因此，“明理”与“笃行”便是我们对同学们学习国学的两个要求。唯有如此，国学才能成为我们自己的学问，成为真正指导我们获得幸福人生的学问。



典型案例

案例 1 上海海事大学 2009 级法学研究生杨元元自杀案

杨元元，上海海事大学 2009 级法学系研究生。她早年丧父，家境贫苦，与母亲和弟弟相依为命，后姐弟俩陆续考上武汉大学。母亲提前内退后，生活的重担主要压在了杨元元身上。本科毕业后，她希望能找到一份高薪工作，却屡屡受挫。2009 年，她考取上海海事大学国际法专业硕士研究生，希望能够通过掌握更多的知识改变自己的命运。然而，现实困难再一次挫败了她，母亲曾听到她喃喃自语：“都说知识改变命运，我学了那么多知识，也没见有什么改变。”2009 年 11 月 26 日，在杨元元刚刚过完 30 岁生日的凌晨，她被发现在宿舍卫生间用两条系在一起的毛巾将身体悬挂在卫生间水龙头上结束了自己的生命。

案例 2 昔日高考状元、名牌高校高材生杀人案

马志强，1979 年生，甘肃人，曾是 1997 年甘肃张家川县高考文科状元，被中央民族大学法律系录取，后转入金融系。毕业后辞去北京稳定的工作，南下广州，曾担任岛内价连锁超市总部财务经理。刚刚事业有成，马志强所在的“岛内价”却因金融风暴倒闭，他决定自己创业。他先和朋友合伙开了一家快餐店，因为规划拆迁，没营业几天就不得不关门。随后，他又到淘宝网上去做服装生意。但花了近 10 万元进货后，却发现生意不好做，又赔了约 6 万元。生意不顺的他又偏逢情场失意。2009 年 7 月 8 日，马志强醉酒后残杀素不相识的女邻居。广州市中院认定马志强犯故意杀人罪，判处死刑。

案例 3 尼克·胡哲（Nick Vujicic）的生命奇迹

他生于澳大利亚，天生没有四肢，这种罕见的现象医学上取名“海豹肢症”。随着尼克的成长，他学会了怎样应付自身的不足，找到方法完成其他人必须用手足才能完成的事情，如刷牙、洗头、用电脑等。更不可思议的是，骑马、打鼓、游泳、足球、冲浪、高尔夫，尼克样样皆会，他甚至首创了在冲浪板上