

教育转型视野下的课堂热点丛书

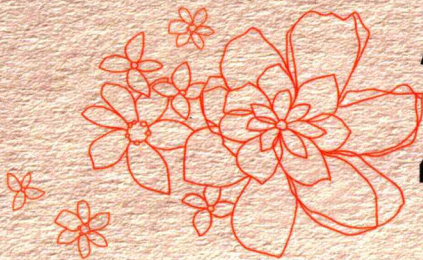
胡庆芳 主编

胡庆芳 孙祺斌 李爱军 刘文艳◎编著

有效课堂提问的

Youxiao Ketang Tiwen
de 22 Tiao Celüe

22条策略



胡庆芳 孙祺斌 李爱军 刘文艳◎编著

有效课堂提问的 22条策略

图书在版编目(CIP)数据

有效课堂提问的 22 条策略/胡庆芳等编著. —上海:华东师范大学出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5675 - 3756 - 9

I. ①有… II. ①胡… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 136560 号

有效课堂提问的 22 条策略

编 著 胡庆芳 孙祺斌 李爱军 刘文艳
审读编辑 舒小林
版式设计 崔 楚

策划编辑 彭呈军
责任校对 邱红穗
装帧设计 陈军荣 倪志强

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021 - 60821666

客服电话 021 - 62865537

门市(邮购)电话 021 - 62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

邮 编 200062

行政传真 021 - 62572105

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司

印 张 13. 25

版 次 2015 年 11 月第 1 版

书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 3756 - 9/G · 8419

开 本 787×1092 16 开

字 数 220 千字

印 次 2015 年 11 月第 1 次

定 价 30. 00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

序

感受教育的脉搏：创新驱动，转型发展

在传统课堂教学实践中,知识本位和理性至上的价值取向比较明显,教师主要是按照学科的结构传递学科的课程,学生主要是最大限度地接受制度化的学科内容,教师与学生在这种模式的教学过程中逐渐失去了主体间的主动以及主体的作为,而共同演绎的更多是被动与异己的存在。教师成为制度化课程的教学机器,学生成为被填充的容器,“知识的在场”和“人的缺席”成为传统课堂教学的奇异景观,教学的人文关怀被忽视。课堂教学往往始于教师精心设计过程行进的路线图,并具体细化为一步步细致且环环相扣的小步子,然后经由教师付诸课堂精确无误的演绎实施,最终达到预定的认知目的地。教学的标准化和机械化让师生一起远离了创造与活力。与此同时,社会传统文化中规训与服从的基因也惯性地渗透进课堂,加深了课堂教学文化对学生学习创造性和个性化的桎梏,在“师道尊严”的文化恪守中,学生逐渐被训练成课本知识的奴隶和功利应试的机器。

我国的基础教育课程改革现已进入到改革的“深水区”,“理想的课程目标越来越需要通过富有创造性的课堂实践来加以实现”。但据2009年全国大样本的调查发现,我国基础教育的课堂教学实践与新课程理念的精神实质尚存在不小的距离和落差,大多数教师还比较习惯于传统的教学方法,“穿新鞋走老路的现象还时有发生”。因此,基于基础教育新课程目标的课堂教学转型刻不容缓,势在必行!

在面向新世纪又一个10年的重要关头,我国政府制定出台了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,明确提出了课堂教学要从学生学习的实际出发,充分发挥学生学习的主动性,积极回应学生多方面、“个性化的学习需求”,从而有效促进每个学生主动的、生动活泼的发展。在2011年教育部颁布的中小学及幼儿园三个专业标准的文件中,都把“学生为本”作为基本理念,积极倡导教师的教学实践从传统的以教师为中心转向当今的以学生为本,从而把新课程的理念落实到具体的教育教学行为之中。这为当前基础教育的课堂教学转型指明了方向。

在课程改革的潮流中,近年来也涌现出了一批在当地乃至全国业已产生较大影响的课堂教学转型的典型。如,山东杜郎口中学的“336”学生自主学习模式,突出立体式、大容量和快节奏的教学要求,强化预习、展示和反馈的功能,推行预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固和达标测评的教学环节。又如,江苏洋思中学的“先学后教,当堂练习”的教学模式,追求当堂课的内容学生在课堂上完全自我解决,当堂消化,教师不再留课外作业,切实实现减负增效。再如,上海市静安区教育学院附属学校“后茶馆式教学”的模式,着力建设“读读、议议、练练、讲讲、做做”的宽松教学文化。改革成功的范例不一而足,但是它们创造性的先行实践已经为课堂教学的转型做了生动的注脚。成功的课堂实践,教育的真谛和智慧富含其中,“深入课堂进行实证的剖析”成为探索课堂教学转型有效模式的现实选择。

纵观近些年来有关课堂教学转型的研究,理论界主要有如下几派观点:第一,文化重构说。即在教学理念上,推崇人的成长发展重于知识本身的掌握;在学习方式上,追求学习主体的建构重于知识本身的结构;在师生关系上,强调学生的主体作用先于教师的主导作用。第二,学习增值说。即课堂教学就是要促使学生学习的增值,其中包括动力值(更想学)、方法值(更会学)、数量值(达成多)和意义值(对学生个人的成长发展具有长远意义)。第三,以学定教说。即课堂的教学始于对学生学情的把握,学生原有的学习基础、当堂课学习的疑难困惑以及真正的兴趣所在等一起构成课堂教学的形态与结构。这些观点从不同的角度诠释了课堂教学转型的实质与重点。

为了每一个孩子幸福快乐的成长,为了给每一个孩子的成功成才奠基,变革创新的情怀永远激励着热爱教育的人们不断追逐更高、更远、更美的梦想!

《教育转型视野下的课堂热点丛书》正是扎根基础教育的沃土,汲取实践智慧的营养,力争真实鲜活地呈现草根实践、田野研究的丰富成果,零距离地服务广大一线教师,分享经验,拓宽视野,启迪智慧!

《教育转型视野下的课堂热点丛书》主要面向中小学第一线的广大教师、教研室教研员、教育研究机构的研究人员以及教师培训机构的培训工作人员。本丛书将集中推出一批以课堂教学的生动实践为特色的系列主题。

希望并期待本套丛书的出版能实现我们和谐奋进的研究团队的良好初衷!

胡庆芳

2014年国庆于上海

目录

序 / I

感受教育的脉搏:创新驱动,转型发展

引言 / 1

从同课异构的两个片段说起

第一章 / 5

有效的提问策略让课堂学习精彩无限

- 一、利用认知冲突设问,激活学生思维 / 7
- 二、变直为曲殊途同归,追求引人入胜 / 8
- 三、分层设问化大为小,做到变难为易 / 12
- 四、开放设计引导发散,收获丰富生成 / 15
- 五、针对具体目标设问,突出有的放矢 / 19
- 六、针对学生思维特点,实施巧妙点拨 / 26
- 七、注重课堂提问方式,促进有效生成 / 28
- 八、讲求提问言语形式,恰当达意两全 / 39
- 九、立足新旧衔接提问,做到承前启后 / 44
- 十、把握教学重点提问,突出课堂目标 / 46
- 十一、针对学生思维障碍,突破认知瓶颈 / 49
- 十二、透过现象探寻规律,促进由表及里 / 52

- 十三、本着课堂知识延伸,实践举一反三 / 53
- 十四、针对肤浅见解提问,促进深入提高 / 55
- 十五、针对认知错误提问,直击现象本质 / 58
- 十六、放大知识趣味提问,吸引学生参与 / 60
- 十七、提问彰显思想引领,贯穿教育全程 / 62
- 十八、加强知识逻辑关联,实现抽丝剥茧 / 66
- 十九、增强提问適切匹配,引发有效生成 / 68
- 二十、加强学生学情把握,促进灵活生成 / 71
- 二十一、把握教学时机火候,追求水到渠成 / 72
- 二十二、恰当进行理答评价,促进优质互动 / 74

第二章 / 77

精良的分析技术让提问效度清晰彰显

第一节 开发课堂教学提问观察量表 / 79

第二节 处理课堂教学提问观察数据 / 85

第三章 / 129

深入的行动研究让提问品质渐进提高

第一节 以课例为载体的行动研究报告 / 131

第二节 以提问为专题的课堂教学实录 / 140

第四章 / 173

经典的文献选读让思想智慧光芒闪耀

第一节 提问的渊源与特性 / 175

第二节 提问的分类与模式 / 183

第三节 提问的策略与技巧 / 187

后记 / 197

引言

从同课异构的两个片段说起

对于课堂教学提问的关注可谓由来已久,经久不衰。引起本书作者团队再一次的集中关注是因为一次以教学提问有效性为主题的幼儿园同课异构教研活动。在那次教研活动中,一位教龄只有一年半的新教师和一位教龄长达 15 年的经验教师同上了一节以《认识我们身边的声音》为载体的研讨课。两位教师,两种风格,鲜明地展现了两种截然不同的学习景观。

新教师的课堂片段:

师:请小朋友们说说昨天放学回家都听到了哪些声音啊?

幼儿 1:车车的声音!

师:真聪明!其他小朋友呢?

幼儿 2:小狗的声音!

师:很好!还有吗?

幼儿 3:电话的声音!

师:非常好!还有没有其他声音?

.....

(课堂沉默约 6 秒钟。)

幼儿 4:老师的声音!

师:哦,我的声音呀?不错。还有没有小朋友听到了什么声音?

.....

(课堂再次陷入更长时间的沉默,至此教师连忙自我救场地讲述起自己听到的声音。明显可以看出,小朋友对声音的话题没有了刚开始的兴趣,渐渐也失去了原有的注意力。)

经验教师的课堂片段：

师：请小朋友说说昨天放学回家都听到了哪些声音啊？

幼儿1：微波炉的声音！

师：很好，×××小朋友说回家听到了微波炉的声音。老师现在要问问，微波炉什么时候会发出声音呢？

幼儿1：转转的时候！

师：嗯，是转转的时候会发出声音。老师还想知道，微波炉转转的时候究竟发出的是什么样的声音呢？

幼儿3：咣当！

师：啊？是这样的声音吗？看来×××小朋友家的微波炉要去看看医生了。

（小朋友们一阵笑声。）

师：其他小朋友也来说说听到的声音好吗？

幼儿2：还有停的声音！

师：看来×××小朋友对微波炉也很感兴趣呢。很好，请×××小朋友给我们说说微波炉停的时候是什么声音好吗？

幼儿2：叮铃铃！叮铃铃！

幼儿3（迫不及待）：不对！微波炉停的时候是没有声音的！

幼儿4（抢过话头）：有的！是滴嗒滴嗒的声音！

……

（一时许多小朋友开始热烈地抢答和争论起来，看得出小朋友们对身边听到的声音产生了浓厚的兴趣。）

留给我们的思考：

1. 两次课几乎以同样一个问题开始，但课堂学习的生成却相去甚远。背后究竟反映出了一个什么问题？

2. 两次课完全是同一个主题,但不同班级的孩子却对声音的话题产生了截然不同的兴趣。背后促成结果如此的原因又是什么?

对于上述两个设问,很明显都与提问有着密不可分的联系!不同的老师,提问的目的不一样。不同的老师,理答的方式也不一样。仅仅停留于一问一答的简单互动层面的提问显然使课堂生成单薄,孩子参与的积极性也有限,而深入挖掘、真实沟通的提问却使课堂生成精彩连连,孩子对主题的学习参与也会兴趣盎然……

从以上实例可以看出,课堂教学的提问不仅是一种互动的形式,同时也是一门沟通的艺术,实践智慧就蕴藏其中!

课堂教学的有效提问是一个历久弥新的话题,时时激励着广大教学实践工作者和理论研究工作 者锲而不舍地扎根课堂,追寻教学实践的哲理光辉和实践良方。本书将渐进揭开课堂教学提问有效性的层层面纱,让正在阅读本书的各位读者切实领略有效课堂教学提问的精彩和智慧!

第一章

1 有效的提问策略让课堂学习精彩无限

一、利用认知冲突设问，激活学生思维^①

在课堂教学的实践过程中，学生不可能对每堂课的内容一开始就感兴趣或积极主动地投入思考。为此教师应深入钻研教材，抓住激活学生思维的突破口，有意地给学生设置一些问题的“障碍”，造成他们认知上的一种“冲突”。当学生急于解开这些认知的“冲突”（问题）时，也就意味着他们开始了真正的思维训练，对课文重点、难点的突破自然会水到渠成。

语文课例：

人教版八年级语文《死海不死》，教师一开篇就让学生思考下列问题：

- (1) 题目中的两个“死”，是什么意思？
- (2) “死”与“不死”矛盾吗？
- (3) 文末又说“死海真的要‘死’了”，这个“死”又是指什么？

这一番提问，激发了学生对本文的兴趣，并急切研读课文寻找答案。最后，当学生理解了“死”的三种不同含义时，也掌握了死海的特征以及形成过程。本来一篇看似枯燥的说明文，却能使学生学得饶有趣味，关键在于教者结合了教材实际，抓住了突破口，提出了学生感兴趣的“问”。又如，在教《孔乙己》一文时，教师一开篇就问学生：“孔乙己姓甚名谁？”这样一个看似简单的问题，很自然就让学生认真地研读课文。在此基础上教师因势利导，引导学生认识到孔乙己其实并没有自己的名字这一深刻的社会寓意，解决了本课的教学难点。由此可见，利用认知

^① 侯亚明. 浅论语文教学中的提问艺术, <http://wenku.baidu.com/view/c0fe970f52ea551810a687e7.html>.

的冲突,抓住契机,激活学生的思维,能够促使学生在课堂上积极主动地学习。

数学课例:

教师在教“圆的认识”时发问:“你们见过的自行车轮是什么形状的?”“有正方形、三角形的车轮吗?为什么?”“那么椭圆形的行不行?”随着对这几个新奇问题的思考、讨论,学生思维逐步接近圆的本质,思维状态进入积极兴奋状态。另一位教师在教学《游戏的公平性》一课时^①,设计了这样一个问题:“我抛两次硬币,如果第一次是正面朝上,那么第二次一定是反面朝上咯?”学生马上反应“不是的”。教师紧接着问:“你们不是说正面朝上和反面朝上的可能性都是二分之一吗?那我抛两次当然就是一次正面一次反面喽!如果不是的话,那不是和你们的结论矛盾了吗?”这个矛盾的问题环境使学生产生了浓厚的反驳兴趣,使学生有一种强烈的动手操作的欲望,从而自然引入下一个学生抛硬币的活动。这个活动是学生发自内心的需要,它就是一个高效的操作,抓住一些近似矛盾的问题,引起学生浓厚的兴趣,调动学生的积极性。

物理课例:

为了使学生对“静止”有一个初步的感性认识,并启发学生对“静止”这一哲学概念的理解,教师以讲故事的方式精心设计了这样一个问题:“同学们,听说过用手抓飞行着的子弹吗?”问题提出以后,教室内鸦雀无声,教师稍稍停顿了一下,从学生们的脸上读出了惊奇、思考、疑问。教师接着娓娓道来:“在第一次世界大战期间,一名法国飞行员,在两千米高空飞行时,发现一个小虫似的东西在身边蠕动,他伸手一抓,大吃一惊,原来抓的竟是一枚德国制造的子弹。”教师问:“子弹飞得那么快,真能用手抓住吗?”学生回答各异。教师做出了肯定的回答后指出,出现这种情况是什么道理呢?这里实际包涵着一个哲学原理:“静止——运动的一种特殊形式。”这样的提问就像磁石一样牢牢吸引学生的注意力,使学生产生了悬念,激发了求知的兴趣和欲望。

二、变直为曲殊途同归,追求引人入胜

课堂教学的提问讲究一定的艺术性,如果在课堂上,教师的提问只是一味地直来直去,其启

^① 熊莺. 浅谈提高数学课堂提问有效性的策略, <http://www.jxteacher.com/yiyefengpiao/column51035/46bd448f-9c36-43dd-aed4-2530f8fc132d.html>.