

林慶彰 主編

中國學術思想研究輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

五 編

林 慶 彰 主編

第 1 冊

《五 編》總 目

編 輯 部 編

辭與物：《易傳》釋物的秩序

李 霖 生 著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

辭與物：《易傳》釋物的秩序／李霖生 著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2009〔民98〕

目 2+140 面：19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 五編；第1冊）

ISBN：978-986-254-030-5（精裝）

1. 易經 2. 注釋 3. 詮釋學 4. 研究考訂

121.17

98014751

ISBN - 978-986-2540-30-5



中國學術思想研究輯刊

五 編 第 一 冊

ISBN：978-986-254-030-5

辭與物：《易傳》釋物的秩序

作 者 李霖生

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2009 年 9 月

定 價 五編 20 冊（精裝）新台幣 33,000 元

版權所有・請勿翻印

《五編》總目

編輯部 編

《中國學術思想研究輯刊》五編 書目

〔經學研究專輯〕

易學研究

- | | | |
|------|-----|--------------------------|
| 第一冊 | 李霖生 | 辭與物：《易傳》釋物的秩序 |
| 第二冊 | 林文欽 | 《易傳》之變易思想研究 |
| 第三冊 | 吳雅清 | 《易》元亨利貞四德之研究 |
| 第四冊 | 楊雅妃 | 朱熹醫、易會通研究 |
| 第五冊 | 曾春海 | 王船山易學闡微 |
| 第六冊 | 吳龍川 | 太極——船山《易學》〈乾〉〈坤〉並建理論新探 |
| 第七冊 | 高志成 | 王夫之、李光地對朱子易學的繼承、批判與發展（上） |
| 第八冊 | 高志成 | 王夫之、李光地對朱子易學的繼承、批判與發展（下） |
| 第九冊 | 陳伯适 | 惠棟易學研究（一） |
| 第十冊 | 陳伯适 | 惠棟易學研究（二） |
| 第十一冊 | 陳伯适 | 惠棟易學研究（三） |
| 第十二冊 | 陳伯适 | 惠棟易學研究（四） |
| 第十三冊 | 何淑蘋 | 屈大均《翁山易外》研究 |
| 第十四冊 | 李慈恩 | 李鏡池易學研究 |

詩經學研究

- | | | |
|------|-----|-------------------------------|
| 第十五冊 | 黃忠慎 | 宋代《詩經》學探析：以歐陽修、蘇轍等六家為中心的考察（上） |
| 第十六冊 | 黃忠慎 | 宋代《詩經》學探析：以歐陽修、蘇轍等六家為中心的考察（下） |

禮學研究

- | | | |
|------|-----|----------------------|
| 第十七冊 | 陳章錫 | 王船山禮學研究——以兩端一致論為研究進路 |
| 第十八冊 | 王乃俐 | 《左傳》論禮 |

經學論文集

- | | | |
|------|-----|---------|
| 第十九冊 | 宋鼎宗 | 拙齋經義論叢 |
| 第二十冊 | 李霖生 | 靜觀詩學論文集 |

辭與物：《易傳》釋物的秩序

李霖生 著

作者簡介

李霖生，一九七七年第一志願入國立臺灣大學哲學系就學，一九九六年春，獲國立臺灣大學哲學系文學博士學位。歷任長庚大學通識中心兼任講師、靜宜大學通識中心兼任副教授、輔仁大學哲學系兼任副教授、玄奘大學中研所專任副教授、玄奘大學中文系專任教授、玄奘大學中文系所主任、玄奘大學師資培育中心主任。

多年來僕皆相信「由小學入經學者，其經學可信。由經學入史學者，其史學可信。由經學史學入理學者，其理學可信。以經學史學兼詞章者，其詞章有用。以經學史學兼經濟者，其經濟成就遠大。」雖不能，心嚮往之。

提 要

易理並非陰陽相續而存，卻為一時俱現，並時運轉。易理形構同時關涉諸多異元，各自發展，互相影響，如一念三千，猶以光速計算著最佳的生存通道。只要人能掌握有利的導體，奇門遁甲將超越神話的層面，永生之門或將洞開。

《易經》六十四卦應視為並時共存的六十四個視窗，或謂六十四方生存境遇。作者竭力表述森然有序的生命際遇，力圖曲盡隱微的生命同情。想像力的復甦使生命恢復創造力，同情心的成熟躋暴戾的社會於和樂化境。解開易經玄義的關鍵，應該是溫柔敦厚的詩情。

《易經》吉凶悔吝的判斷，隨卦爻辭富麗之詩意，曲盡生命多元的境遇。拙著《易經哲學》與博士學位論文《辭與物：易傳釋物的秩序》，主旨在於鉤抉卦爻辭所蘊無盡之詩意，開顯《易經》義理所涵之生命哲學。然而《易經》的數理形構決定卦爻辭義，是義理之所本，其底蘊幽微深玄，尤為引人入勝。

時下盛行的思維模式，可以電腦為典型。然而電腦二進位數學運算 XOR，同一時間只能進行單一運算，如 IBM 多 CPU 平行處理的 Deeper Blue，也只是增加運算之電腦，而非推理模式的變革。《易經》的數理卻具有多元同時運算，同一運算單元可以同時進行多種平行運算的模式。這種可能計算氣象變化的推理模式，不僅是純粹詩意的具體實踐，而且是探索最佳生存境遇的絕妙媒介。因此，尋繹與重構《易經》妙算內蘊之數理，應非單純工於計算的書房遊戲而已，對於現代人生活境遇之開闢，或文化理想之啟發，甚至生意之表述，應皆能裨益。

《中國學術思想研究輯刊》五編 各書作者簡介・提要・目錄

第一冊 辭與物：《易傳》釋物的秩序

作者簡介

李霖生，一九七七年第一志願入國立臺灣大學哲學系就學，一九九六年春，獲國立臺灣大學哲學系文學博士學位。歷任長庚大學通識中心兼任講師、靜宜大學通識中心兼任副教授、輔仁大學哲學系兼任副教授、玄奘大學中研所專任副教授、玄奘大學中文系專任教授、玄奘大學中文系所主任、玄奘大學師資培育中心主任。

多年來僕皆相信「由小學入經學者，其經學可信。由經學入史學者，其史學可信。由經學史學入理學者，其理學可信。以經學史學兼詞章者，其詞章有用。以經學史學兼經濟者，其經濟成就遠大。」雖不能，心嚮往之。

提 要

易理並非陰陽相續而存，卻為一時俱現，並時運轉。易理形構同時關涉諸多異元，各自發展，互相影響，如一念三千，猶以光速計算著最佳的生存通道。只要人能掌握有利的導體，奇門遁甲將超越神話的層面，永生之門或將洞開。

《易經》六十四卦應視為並時共存的六十四個視窗，或謂六十四方生存境遇。作者竭力表述森然有序的生命際遇，力圖曲盡隱微的生命同情。想像力的復甦使生命恢復創造力，同情心的成熟躋暴戾的社會於和樂化境。解開易經玄義的關鍵，應該是溫柔敦厚的詩情。

《易經》吉凶悔吝的判斷，隨卦爻辭富麗之詩意，曲盡生命多元的境遇。拙著《易經哲學》與博士學位論文《辭與物：易傳釋物的秩序》，主旨在於鉤抉卦爻辭所蘊無盡之詩意，開顯《易經》義理所涵之生命哲學。然而《易經》的數理形構決定卦爻辭義，是義理之所本，其底蘊幽微深玄，尤為引人入勝。

時下盛行的思維模式，可以電腦為典型。然而電腦二進位數學運算 XOR，同一時間只能進行單一運算，如 IBM 多 CPU 平行處理的 Deeper Blue，也只是增加運算之電腦，而非推理模式的變革。《易經》的數理卻具有多元同時運算，同一運算單元可以同時進行多種平行運算的模式。這種可能計算氣象變化的推理模式，不僅是純粹詩意的具體實踐，而且是探索最佳生存境遇的絕妙媒介。因此，尋繹與重構《易經》妙算內蘊之數理，應非單純工於計算的書房遊戲而已，對於現代人生活境遇之開闢，或文化理想之啟發，甚至生意之表述，應皆能裨益。

目 次

緒 論	1
一、基本旨趣	1
二、研究材料與方法	6
三、論題之設定與論述之輪廓	7
第一章 物與象數	13
第一節 立 象	13
第二節 物	18
第三節 生 元	20
第四節 天 地	22
第五節 陰 陽	26
第六節 時 光	30
第七節 數	31
第八節 六 爻	33
第九節 卦象吉凶	48
第二章 卦爻與吉凶	51
第一節 吉 凶	51
第二節 聖 人	54

第三節 啓示者	59
第四節 神 明	60
第五節 周 禮	61
第六節 權力繼承的危機	65
第七節 君子涵意的轉變，解脫憂患的新啓示	69
第八節 君子涵意的純化	73
第九節 期待統一的生存秩序	76
第十節 說立象之道	80
第十一節 審判者的缺席	84
第三章 吉凶之辭	87
第一節 自天祐之，吉無不利	87
第二節 怨憤之辭	92
第三節 審判與被審判	97
第四節 《易傳》中的審判者與被審判者	103
第五節 審判之標準	115
第四章 結 論	121
第一節 《詩》《書》	122
第二節 《論語》	123
第三節 《易傳》	125
第四節 符號的虛無主義	127
第五節 符號的實有主義	129
參考文獻	133

第 二 冊 《易傳》之變易思想研究

作者簡介

林文欽

現職：國立高雄師範大學國文系教授兼系主任

學歷：國立高雄師範大學文學博士

國立高雄師範大學文學碩士

國立高雄師範大學文學士

省立台中師範專科學校畢業

省立台東師範學校畢業

經歷：小學教師、主任

高雄師大助教、講師、副教授、教授

高雄師大秘書室秘書、就業輔導組主任

高雄市中正文化中心「古典詩詞班」講座教師

高雄市政府公教人力發展中心「易經講座」教師

高雄文化院附設「汶羅書院」「易經講座」教授

南台道教學院「易經研究」教授

高雄市政府九十年「市府團隊策勵營」「易學與管理」講座教授

高雄市政府復審委員會委員

教育部九年一貫國語文領與輔導教授兼南區召集人

台灣周易養生協會第一屆理事長

專長：易經、老子、道教易學、古典詩、現代詩

著作：周易變易思想研究

周易時義研究

現代詩鑑賞教學研究

提 要

本文撰寫由林師耀曾指導完成。研究之重點有三：一為《易傳》在《周易》中之地位；一為《易傳》變易思想之形成與發展；一為《易傳》變易思想之特色與價值。茲將本文內容分述如下：

第一章，「緒論」。簡述研究之動機；次論《易傳》成書年代與內容及《易傳》於《周易》中之地位。

第二章，「變易形成論」。述變易思想形成之背景，乃由歷史、自然、及卦理本身因素激盪融匯而成。

第三章，「變易方法論」。本章分述變易之方法，有「卦之變化」、「易數之變」、又「易象之變」。蓋卦因數衍，數緣象起，象由心生，故明象數之變，然後易理得。

第四章，「變易發展論」。本章述重在《易傳》於形上義理上之「動」、「變」基本概念之內容與意義。

第五章，「變易流行論」。本章述變易思想之特性。

第六章，「變易思想論」。分述變易思想於倫理、政治、教育、歷史、文學中之意義與價值。

第七章，「結論」。撮要說明變易思想乃天人合一之思想，《易傳》之博大精深，乃歷往聖先哲之推衍，匯為智慧之結晶，集為學術之根源，為隨時更新之不朽巨著。

目次

第一章 緒論	1
第一節 前言	1
第二節 《易傳》於《周易》中之地位	4
一、人文躍動	7
二、以理言事	10
三、思想融化	14
四、道以變易	20
第二章 變易形成論	27
第一節 歷史因素	29
第二節 自然因素	31
第三節 卦理因素	35
一、明卦	36
二、明位	39
三、明爻	39
第三章 變易方法論	49
第一節 卦之變化	49
一、卦變之則	52
二、卦變之序	57
第二節 易數之變	63
一、大衍之數	63
二、成變之數	68
第三節 易象之變	71
一、釋象	71

二、《易傳》取象之範圍	73
(一) 八卦本象	74
(二) 八卦引申之象	75
(三) 八卦方位之象	76
(四) 八卦之廣象	77
第四章 變易發展論	79
第一節 履霜堅冰——漸變	80
第二節 水火相息——革變	86
第三節 與時偕行——時變	92
第五章 變易流行論	99
第一節 自然周流	100
第二節 貞一无妄	105
第三節 常體變用	107
第六章 變易思想論	113
第一節 倫理思想	113
一、修身	117
(一) 卑謙自修	117
(二) 日新其德	117
(三) 遷善改過	119
(四) 慎言養德	120
二、齊家	121
(一) 貞定家道	121
(二) 情貴恒德	123
(三) 慎終追遠	124
三、處世	126
(一) 稱物平施	127
(二) 執中用權	127
(三) 和而不流	129
(四) 安於憂患	131
第二節 政治思想	134
一、政治緣起	135

(一) 神道設教	135
(二) 天下達治	136
二、爲政之道	137
(一) 封建階位	137
(二) 任賢德治	141
(三) 明法慎刑	144
(四) 恩威並用	145
第三節 教育思想	148
一、教育目的	149
(一) 蒙以養正	149
(二) 成就君子	151
(三) 振民育德	157
二、教育方法	158
(一) 省方設教	158
(二) 以時育物	159
(三) 敷教以寬	160
(四) 昏蒙不教	162
三、教育資料	163
第四節 變易史觀	164
一、歷史變易之方法	166
(一) 循環往復	166
(二) 生生不息	168
二、歷史變易之因素	170
(一) 天命	171
(二) 人事	171
三、消融變易之方法	172
(一) 防微杜漸	172
(二) 與時偕行	173
(三) 自強不息	174
第五節 文學思想	175
一、文學起源論	175

(一) 苦悶象徵·····	176
(二) 模擬自然·····	177
(三) 達情盡意·····	178
二、文學創作論·····	179
(一) 善用譬喻·····	180
(二) 錯綜比偶·····	180
(三) 洗鍊多姿·····	182
三、文學流別論·····	183
(一) 循環變易·····	183
(二) 物極必反·····	183
(三) 剛柔相推·····	184
第七章 結 論·····	187
重要參考書目·····	193
附錄：卦變圖·····	201
附 圖·····	213

第 三 冊 《易》元亨利貞四德之研究

作者簡介

吳雅清，台灣大學中文系學士，文化大學藝術研究所美術組碩士，文化大學中文所博士。碩士論文：《八大、石濤合譜》，博士論文：《〈易〉元亨利貞四德之研究》。曾任國立台灣藝術教育館《藝術教育》月刊主編，現任國中國文教科教師。對生命以及生活的動力和熱忱，來自於中國傳統儒家義理中對於人性的大信與堅持，期許自己於人性與哲理方面，有更深入的理解，藉以在其中尋得安身立命的基石。

提 要

本論文旨在研究《易》經、傳「元、亨、利、貞」之字源、字義，和其可否形成「四德」；以及若其能形成「四德」，則在《易》經卦爻辭中應該如何以「四德」的角度詮釋卦理、卦義；最後，看看各卦如何與他卦旁通，才能儘量得以「元、亨、利、貞」，四德俱全。

研究程序爲：首先以素樸之眼光（即不參考或引用任何對《易》經、傳的解說與注釋），而使用檢索法與歸納法先求《易經》與《易傳》文本中有「元、亨、利、貞」等字的相關文句，其可能的斷句方式與字義，並考察此四字是否可獨字爲句，而將「元、亨、利、貞」四字字義整理出初步的結果。

有了以上的結論，再將《易經》與《易傳》之作者與成書時間提出目前在學術界的研究結果，並以此凸顯《易經》之卜筮色彩，與《易傳》之人文精神，兩者作一比較，且探索其中差異是如何過渡與演變的？接著以《易經》之卜筮色彩，與《易傳》之人文精神分別爲《易經》與《易傳》中之「元、亨、利、貞」四字作字義上的延伸，看看其在《易經》與《易傳》中的意義有何相異、相同與相通之處，最後據此說明「四德說」的存在與其價值意義。

接著透過文獻考證，列舉歷代重要易學家有關「四德說」之內容，並溯源及歸納整理之，而比較其異同，最後說明「四德說」之存在淵源已久，且其來有自；再尋求文獻資料之支持，以肯定「元、亨、利、貞」之四德即源自《易傳》所謂的「乾元」。

繼而根據「四德說」來闡發《易經》六十四卦之卦理，以及分析其四德或有或無之因，和如何與其他相關之卦互通卦理，以期儘可能達到四德俱全之圓滿狀態，如果不能以相通卦理之卦互相輔助發明以達致四德俱全之圓滿狀態，則說明其可能的原因是什麼。

最後爲本論文之結論：強調「四德」的存在與價值。

目次

第一章 導論	1
第一節 本文寫作動機	1
第二節 《易》「經」與「傳」問題的釐清	2
第三節 《易》「元、亨、利、貞」論題的提出及其意義	9
第四節 本文的研究方法與論述程序	12
第二章 《易》經、傳「元、亨、利、貞」字義之初步歸納	15
第一節 概說	15
第二節 《易》經中「元、亨、利、貞」字義之初步歸納	16
一、「元」	16
二、「亨」	20

三、「利」	24
四、「貞」	31
第三節 《易》傳中「元、亨、利、貞」字義之初步歸納	36
一、「元」	36
二、「亨」	41
三、「利」	45
四、「貞」	52
第四節 「元、亨、利、貞」分立為「四」之確定	57
第三章 「元、亨、利、貞」如何形成「四德」	59
第一節 《易經》作者、成書時代及其卜筮色彩	59
第二節 《易經》中的卜筮色彩對「元、亨、利、貞」闡釋之影響	72
第三節 從《易經》到《易傳》：春秋時解卦爻辭的新法則	86
第四節 《易傳》作者、成書時代及其人文色彩	89
第五節 《易傳》中人文精神之展現對「元、亨、利、貞」闡釋之影響	100
第六節 小結：「四德」之確立	121
第四章 「四德」說之源流與建立	125
第一節 重要易學家之「四德」說舉要	125
一、東漢·鄭玄、魏·王弼	125
二、唐：李鼎祚、孔穎達	126
三、北宋：張載、邵雍、程頤	128
四、南宋：朱熹、項安世、王宗傳	129
五、明：王夫之	137
六、清：焦循、朱駿聲	139
七、民國：熊十力、牟宗三	142
第二節 元德之展開——六十二卦生於乾、坤	151
第三節 結論：「元、亨、利、貞」為「乾元」之一體四面——即「乾元」之「四德」	156
第五章 《易》上經各卦「元、亨、利、貞」四德有無之闡析	165
第一節 概說卦與卦之間的關係	165
第二節 乾、坤、屯、蒙、需、訟	168