

故乡

混聲四部合唱

鋼琴伴奏

管 樺詞

朱一立曲

音 乐 出 版 社



故 鄉

混聲四部合唱

管 樺詞
朱一立曲

Andante 回忆地、熱念地

鋼琴

(女高音 I)

p

我的故鄉，

(女高音 II)

白楊在風中

沙沙地響。

(女低音) Hum

(男高音) Hum

(男低音) Hum

(男低音) Hum

(男低音) Hum

Hum

gva

我的故鄉，

f

白楊在風中

f

沙沙地響。

f

我的故鄉，

注：如果第一女高音質量高的合唱團演唱時，下面的混聲四部 Hum 可以不用。

第一女高音齊唱部分亦可改用抒情女高音單獨領唱。

我的故乡, 小河在野花下

歌唱. 红色的果子,

p

mf

8va

p

8va

mf

隱藏在綠葉里。 鳥兒在白云下，

自由地飛翔。

dim.

mf

8va

dim.

cresc.

ff

8va

〔女高音〕

〔男高音〕

清 涼 的 早 晨，

清 涼 的 早 晨，

响 着 铃 铛。

薄 雾 里 响 着 车 马 的 铃 铛。

清 涼 的 早 晨，

清 涼 的 早 晨，

走 在 田 野 上，

生 产 队 走 在 田 野 上，

故 鄉 的 土 地 連 成 了 一 片，

故 鄉 的 土 地 連 成 了 一 片，

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are '故鄉的土地' and '連成了一片'.

麥 浪 向 着 天 邊 起 伏 盪

麥 浪 向 着 天 邊 起 伏 盪 漾。

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are '麥浪向着天邊' and '起伏盪漾'.

漾。

This system contains the third staff of music, which is a vocal line with the lyric '漾。'. The piano accompaniment continues from the previous system.

cresc. *ff* *gva* *gva* *mp*

This system contains the final two staves of music. The top staff is a piano accompaniment with dynamics *cresc.*, *ff*, *gva*, and *mp*. The bottom staff is a piano accompaniment with dynamics *mp*.

〔女高音〕 *pp*

〔女低音〕 *pp*

〔男高音〕 *pp*

〔男低音〕 *mf*

明 朗的月 光 照在洒满露水的草 叶 上，

明 朗的月 光 照在洒满露水的草 叶 上，

明 朗的月 光 照在洒满露水的草 叶 上，

明 朗的月 光 照 在草叶上，

男 女 青 年 谈 说 着 爱 情 和 希 望，

男 女 青 年 谈 说 着 爱 情 和 希 望，

男 女 青 年 谈 说 着 爱 情 和 希 望，

男 女 青 年 谈 着 爱 情 和 希 望，

mf 老 人 們 談 論 着 新 來 的 拖 拉 機, 听 鷓 鴒 鳥
mf 老 人 們 談 論 着 新 來 的 拖 拉 機, 听 鷓 鴒 鳥
mf 老 人 們 談 論 着 新 來 的 拖 拉 機, 听 鷓 鴒 鳥
 老 人 們 談 論 着 新 來 的 拖 拉 機,

在 田 野 里 歌 唱.
 在 田 野 里 歌 唱.
mf 在 田 野 里 歌 唱, 田 野 里 歌 唱.
 听 鷓 鴒 鳥 歌 唱.

cresc.

[独唱]

pp 我親

故鄉! 故鄉!

string. 故鄉! 故鄉!

string. 故鄉! 故鄉! 故鄉!

故鄉! 故鄉! 故鄉! 故鄉! 故鄉!

string.

ff mp

This system contains the first five measures of the score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes string sections indicated by 'string.' and dynamic markings of *pp*, *ff*, and *mp*.

愛的故鄉! 我親愛的故鄉! 故鄉!

mf dim. ppp

故鄉! 故鄉!

mf dim. ppp

故鄉! 故鄉!

mf dim. ppp

故鄉! 故鄉!

mf dim. ppp

故鄉!

mf dim. ppp

This system contains the next five measures. The vocal line continues with the lyrics '愛的故鄉! 我親愛的故鄉! 故鄉!'. The piano accompaniment features sustained chords and a gradual dynamic decrease, marked with *mf dim.* and *ppp*.

