

电影戏曲音乐



[黄梅戏]

天仙配选曲

上海电影制片厂编

桑弧改编

王文治 时白林等编曲整理

上海文化出版社

电影戏曲音乐

〔黄梅戏〕

天仙配选曲

〔增订本〕

上海电影制片厂编

桑弧改编

王文治 时白林等编曲整理

上海文化出版社

內 容 提 要

本書介紹電影戲曲音樂黃梅戲“天仙配”的唱腔。初版時只選了十一首，現在把電影里的全部唱腔都收集在內了。包括天宮歲月、仙女四贊、路遇、織絹、滿工、分別等二十三首，曲調優美，節奏明朗，都是羣眾所喜愛的歌曲。

電影戲曲音樂

天 仙 配 選 曲

〔黃梅戲〕

上海電影制片廠編

桑 弧改編

王文治 時白林等編曲整理

*

上海文化出版社出版

上海衡山路 58 弄 2 號

上海市書刊出版業營業許可証出 078 號

上海中和印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 耗 1/48 印張：18/24

1957 年 9 月第 2 版

1957 年 9 月第 5 次印刷 印數：250,001—400,000

統一書號：8077·52

定價 (7) 0.15 元

再 版 的 話

“天仙配”是黃梅戲劇種的一個民間傳統劇目，它的唱腔經過了先輩藝人不斷的加工提煉，因而更臻完整，更流暢動聽。1954年曾由方紹墀、王文治把它記錄整理，參加華東區首屆戲曲會演大會而獲得音樂獎，1955年上海電影製片廠將該劇拍成影片，音樂部分，我們為了適合影片的特殊要求，在原有的黃梅戲的平詞、八板、二行、三行、采腔、仙腔和陰司腔等唱腔的基礎上，有的揉合了幾個唱腔在一起而成新腔，也有的吸收了一些新的東西，重新整理改編而成的。

“天仙配”在全國放映後，為了滿足觀眾的要求，我們將影片中的唱腔選出一部分由上海電影製片廠編輯，出版了單行本“天仙配選曲”，但自這本小冊子發行後，我們仍先後接到很多讀者來信，希望我們將全部唱腔編進去。因此，儘管這一部分曲調在藝術質量和形式上還不夠完整，我們還是將它加以整理，在這次再版時一併刊出。

在戲曲音樂戰綫上，我們還很年輕，工作缺乏經驗，希望增訂本與讀者見面後，能給我們提出寶貴的意見和指正。

王文治、時白林 1957年4月于合肥

目 次

再版的話

1. 天宮歲月	1
2. 仙女四贊	3
3. 鐘聲催歸	10
4. 拜謝大姐	13
5. 下凡	14
6. 變村姑(路遇一)	15
7. 互表身世(路遇二)	18
8. 槐蔭開口(路遇三)	23
9. 賣身紙(路遇四)	28
10. 織絹	33
11. 磨房	36
12. 仙女織絹	38
13. 贊絹	40
14. 滿工合唱	42
15. 滿工對唱	43
16. 今日回家	44
17. 父王下旨(分別一)	45
18. 父王二次下旨(分別二)	47
19. 槐蔭別(分別三)	48
20. 從空降劍(分別四)	52
11. 啞木頭(分別五)	53
22. 分別	56
23. 劇終合唱	59

1=F $\frac{2}{4}$

天宮歲月

(慢板·低沉·若斷若續地)

(5 1 | 2 3 7 12 | 5 5 . | 6·5 1653 |

2·3 7261 | 5 -) | 3 3 2 12 | 6 5 6 |
 (七女)天宮 歲月

2 6 5 | 6·1 2 32 | 1 . (43 | 2345 3523 |
 太凄 清,

1·7 65 1) | 2·3 1 | 2²6 5 | 5·6 1 6 |
 朝 朝 暮暮 數

5 6 53 | 5·1 65 3 | 2 - | 2 2 5 53 |
 行 云, 大姐 常說

2 23 1 23 | 1 . (3 | 2321 7123 | 1·7 65 1) |
 人間 好;

$\underline{2 \cdot 3}$ 1 | 1 2 $\underline{16}$ | $\underline{5 \ 61}$ $\underline{65 \ 3}$ | 2 - |

男 耕 女 織 渡 光 陰。

$\underline{2 \ 23}$ 5 | $\underline{6 \ 5}$ 6 · | $\underline{2 \ 1}$ $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 0(7)}$ $\underline{65 \ 1}$) |

我 有 心 偷 把 人 間 看，

(慢·輕)

$\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{23 \ 1}$ | 2 6 · | $\underline{1 \cdot 2}$ $\overset{3}{\underline{5 \cdot 3}}$ | 2 · (3 |

又 怕 父 王 知 道 不 容 情，

$\underline{2 \ 3}$ $\underline{5 \ 65}$ | 3 5 3 | $\underline{2 \ 3}$ $\underline{1 \ 71}$ | 2 2 3 |

f(原速)

$\underline{2 \ 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{2 \ 3}$ 1 | $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | $\underline{1 \ 6}$ 5 |

我 何 不 去 把 大 姐 找；

0 1 2 | 3 · 5 | 2 - |

她 能 做 主

6 $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{1 \ 6}$ | 5 - |

能 担 承。

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

仙女四贊 (漁·樵·耕·讀)

(女声独唱. 齐唱)

(中速·稍慢·优美地)

(0 5 3 5 | 6 3 5 | 0 6 53 | 2 -) |

(独) 漁 家 住 在 水 中 央 水 中
(齐)

2̇·(3) 23 1 | 6̇·5̇ 6̇ 1 | 2321 6̇1 2) | 0 5 3 5
央。 (独) 兩 岸

2 3 1 | 6 3 2 6 | 1·6 5 | (1 2 21 6)
蘆 花 似 圍 牆，

56 5·) | 1 16 5 56 | 1 23 1̇ | (0 2 1 7)
撐 开 船 兒 撒 下 網，

1 22 1 7 | 1 22 1 7 | 1217 1217 | 1 1 2

1276 56 1) | 0 5 3 5 | 6 · 3 | 5·6 5 3
一 網 魚 蝦

$\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{2 23}$ $\underline{2 6}$ | 1 $\underline{2 6}$ | $\underline{5 5} \cdot$ |
 一 網 糧 呵 一 網 糧 呵。

(稍快)

$\underline{5 6}$ $\underline{5653}$ | $\underline{2 23}$ $\underline{5 6}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 56}$ $\underline{1 1}$ |

$\underline{2 12}$ $\underline{3 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{6 3}$ $\underline{2161}$ | $\underline{5 \cdot 2}$ $\underline{2 \overset{1}{\curvearrowright} 2}$ |

下轉調 1=C前

$\underline{5 \cdot 2}$ $\underline{2 \overset{1}{\curvearrowright} 2}$ | $\underline{5 \cdot}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 \cdot}$ $\underline{6}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{1212}$ |

調 5 = 后調 1

$\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3235}$ | $\underline{6 56}$ $\underline{1 61}$ | $\underline{2 12}$ $\underline{3235}$ | $\underline{2 \cdot}$ $\underline{3}$ |

$\underline{1 2}$ $\underline{2161}$ | 5 -) | $\underline{6 5}$ $\underline{6}$ | 0 1 $\underline{65}$ |
 (独)手 拿 开 山

$\underline{5 3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 5}$ $\underline{6}$ | $\underline{6(23)}$ $\underline{1 7}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{65 6}$ |
 斧 一 張,

$\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 5}$ | 0 6 $\underline{53}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{21 2}$ | $\underline{2(6)}$ $\underline{5 3}$ |
 肩 馱 扁 担 上 山 崗,

2·3 21 2) | 6·5 6 i | 0 2 16 | (齐) 5 2 16 |
 砍担 柴兒 長 街 賣長 街

5 - | (6·5 6 i | 2316 5 6i | 2316 5 6i |
 賣,

5 6i 5 6i | 5656 5656 | 3·5 656i | 5643 23 5) |

0 5 3 5 | 6 · i | 5 · 3 | 2·3 5 3 |
 賣 柴 買 米 度 日

2·3 2 1 | 2·3 2 1 | 2 35 6i56 | i 66 i 22 |
 光。

下轉調 1=F 前調 i=后調 5

5 6i 6535 | 2·3 216i | 2)5 3 5 | 6 3 5 |
 (独)庄 稼 之 人

0 6 53 | 2(6 65 3 | 2·3 23 1 | 6·5 6 1 |
 不 得 閑,

2321 6i 2) | 0 5 3 5 | 2 3 1 | 6 3 2 6 |
 面 朝 黃 土 背朝

天, (1 2 21 6 | 56 5 .) | 1 16 5 56 |
但願 五 谷

mf

f

1 23 1 | (1·6 5612 | 3·5 6156 | 1·6 5654 |
收成 好,

mp

f

2 5 66 | 1 23 1 | 0 3 0 5 | 6156 5 |

mp *f*
0 5 0 6 | 1 23 1 | 0 22 1 7 | 1 22 1 7 |

ff
1217 1217 | 1 1 2 | 1276 56 1) | 0 5 3 5 |
(齐)家 家

6 . 3 | 5·6 5 3 | 2·3 5 3 | 2 23 2 6 |
户 户 慶 丰 年 呐

1 2 6 | 5 5 . | : (5·6 5653 | 2 23 5 6 |
慶 丰 年 呐。

3 5 6 | 5 56 1 1 | 2 12 3 6 | 5·6 5 3 |

(笙)

6̣ 3̣ 2̣16̣1̣ | 5̣ - :|| 2̣ 12̣ 3̣ 6̣ | 5̣·6̣ 5̣ 3̣ |

rit...... (慢)

6̣ 3̣ 2̣16̣1̣ | 5̣·2̣ 3̣27̣6̣ | 5̣·2̣ 3̣27̣6̣ | 5̣)5̣ 4̣ 5̣ |

(独)讀 書

6̣·5̣ 4̣ | 3̣·5̣ 3̣ 5̣ | 6̣·5̣ 4̣ 3̣ | 2̣· (3̣

之 人 坐 寒 窗,

2̣·3̣ 1̣ 6̣ | 2̣)5̣ 3̣ 5̣ | 2̣·3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ |

勤 学 苦 思 晝 夜

3̣·5̣ 3̣ 2̣ | 1̣· (3̣5̣ | 2̣3̣ 5̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣ 2̣3̣ 1̣)

忙,

0̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣·2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ |

要 把那 天文 地理 都 通 曉,

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣·1̣ 2̣ 3̣ | 5̣·(3̣ 2̣3̣ 5̣) | 3̣·5̣ 6̣ 3̣ |

男 兒 志 气 (众)在 四

5̣ 5̣6̣ 5̣ 3̣ | 2̣·5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣· | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

方啊 在 四 方啊。

pp(輕快)
(加打击乐)

6·1̇ 6 5 | 6·1̇ 5 | 3·2 1 2 | 3·2 1 |

5 6 1̇ 5 | 3 23 1 | *ff* (加噴呐) *ff*
0 2 1 1 | 0 2 1 1 |

0 2 1 23 | 1 23 1 23 | 1 1̇ 6 1̇ | 5̇·6 5 1̇ 6 5 |

3̇·3 3 5 3 2 | 1̇·2 1 1̇ 6 1̇ | 5̇·5 5 5 3 2 |

1̇ 0 1̇ 6 1̇ | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 0 5 5 5 |

(慢)
1. 3 2 1 :|| 2. 2 5 6532 | 1 23 21 6 | 5·2 3 5)

2 2 5 53 | 2·3 1216 | 5̇ 6̇ 1̇ | 2·1 3 2
人間 天上 不 一 样,

p
1 2 1216 | 5 35 65 6 | 0 2 1216 | 5 61 65 3 |

5̣ · (6̣ | 5612 6543 | 5̣ -) | 5̣·3̣ 23̣ 1̣ |
 (独)男 婚

2̣ 6̣ · | 1̣·2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 6̣·1̣ 2̣ 3̣ |
 女嫁 配 成 双啊 (齐)配 成

1̣ 1̣ · | (5̣·3̣ 23̣ 1̣ | 6̣123 1̣) | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ |
 双啊! 大紅 花轎

2̣·3̣ 1̣ 6̣ | 5̣·6̣ 3̣ 5̣ | 2̣ · (3̣5̣ | 2̣ 2̣ 0 6̣1̣ |
 來 迎 娶,

2̣ 2̣ 0 3̣5̣ | 2̣ 6̣1̣ 2̣ 3̣5̣ | 2̣ 6̣1̣ 2̣ 3̣5̣ | 2323 2323 |

1̣·2̣ 3235 | 2̣·3̣ 21̣ 2̣) | 0 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ · 3̣ |
 吹 吹 打

1̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣5̣ | 1̣ - |
 打 入 洞 房啊。

1̣ ³ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 1̣·6̣ | 5̣ - ||

1=F $\frac{2}{4}$

鐘聲催歸

(慢板·抑鬱地·有表情地)



(七女)鐘聲

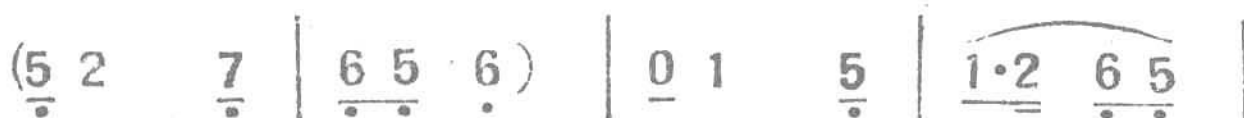
催得



众姐 姐

回宮

轉,



我

再

把



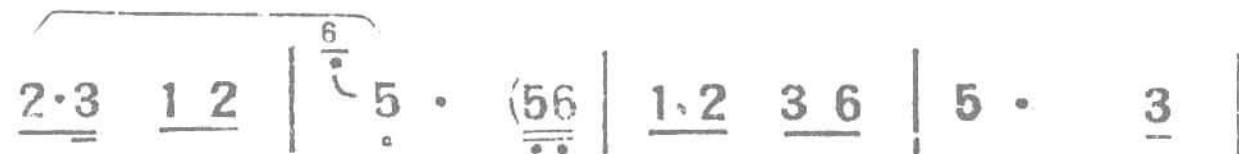
我 再把

董

永

看

一

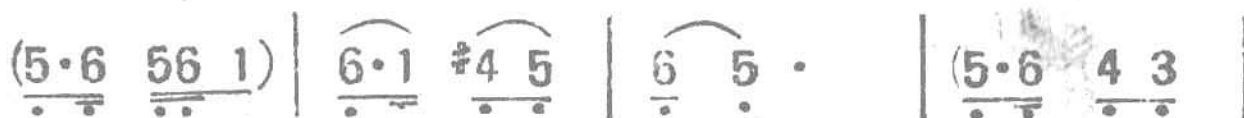


番。



(永)賣身

葬父

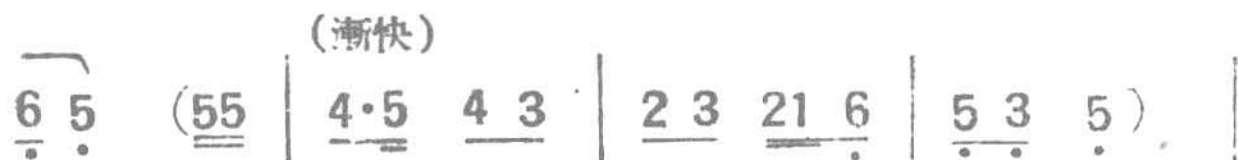


去

受

苦,

2 . 3	2 3 5)	6 6 1 #4 5	6 . 5 5 3
		再回 寒窑	待
³ 2 . 3	5 . 6 5 3	2 1 2 3 2	² 1 -
	何	年。	
(1 1 3 5	2 . 3 2 1 6 1	5 -)	2 2 5 6 5
		(七女)我看	他
3 3 2 1 1	3 1 2 1 2	6 5 .	0 1 6 1
忠厚 老实	長 得	好,	身 世
3 . 1 2 3	1 -	2 5 3	2 . 3 1 2
凄	清	惹 人	
6 5 (5	2 3 5)	5 5 2 5	3 3 2 1 1
憐,		他那 里	憂愁 我
2 3 1 2	6 5 6	0 6 . 1	2 2 3 1
这里 煩	悶,	他	那里
2 . 3 1 2	6 5 5	7 7 5	1 5 1
落	泪 我	这 里 也	辛 酸。



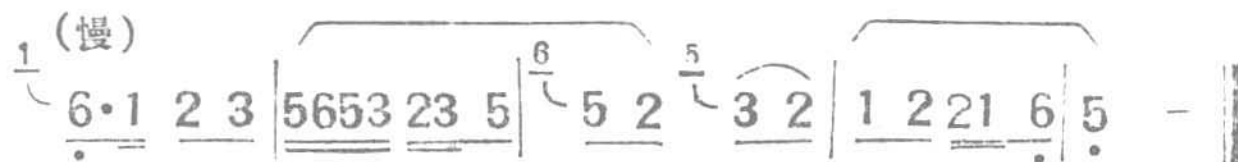
七 女 有 心 下 凡 去，



又 怕 父 王 戒 律 嚴，



我 若 不 到 凡 間 去，



孤 孤 單 單 到 何 年。

說明：从 23 至 39 小節为影片中董永(男)在人間的鏡頭时所唱。

此曲若作女声单独演唱可將上段略去不唱。