

漫画手绘教程系列

从零起步

学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 编著

美少年

零基础开始学漫画

专业的技巧 有趣的讲解

漫画培训机构首选教程

河南美术出版社

漫画手绘教程系列
从零起步

学漫画

美少年

郑州童趣文化传媒有限公司 ©编著



江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（CIP）数据

漫画手绘教程：从零起步学漫画. 美少年/郑州童趣文化传媒有限公司编著. --南昌：江西美术出版社，2015. 3

ISBN 978-7-5480-3407-0

I. ①漫… II. ①郑… III. ①漫画—人物画技法—教材
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第055400号

策 划：汤 华 王 妮
责任编辑：刘 芳 刘 滢
责任印制：谭 勋
图 文：弯 弯
后 期：漫 明
封面设计：杨 蕊

漫画手绘教程·从零起步学漫画——美少年
郑州童趣文化传媒有限公司 编著

出版发行：江西美术出版社
网 址：<http://www.jxfinearts.com>
地 址：江西省南昌市子安路66号江美大厦
邮 编：330025
经 销：全国新华书店
印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司
印 次：2015年3月第1版第1次印刷
开 本：889×1194 1/16
印 张：8
书 号：ISBN 978-7-5480-3407-0
定 价：28元

营销电话：0791-86566127 13733827722

赣版权登字：06-2015-104

版权所有，仿冒必究。

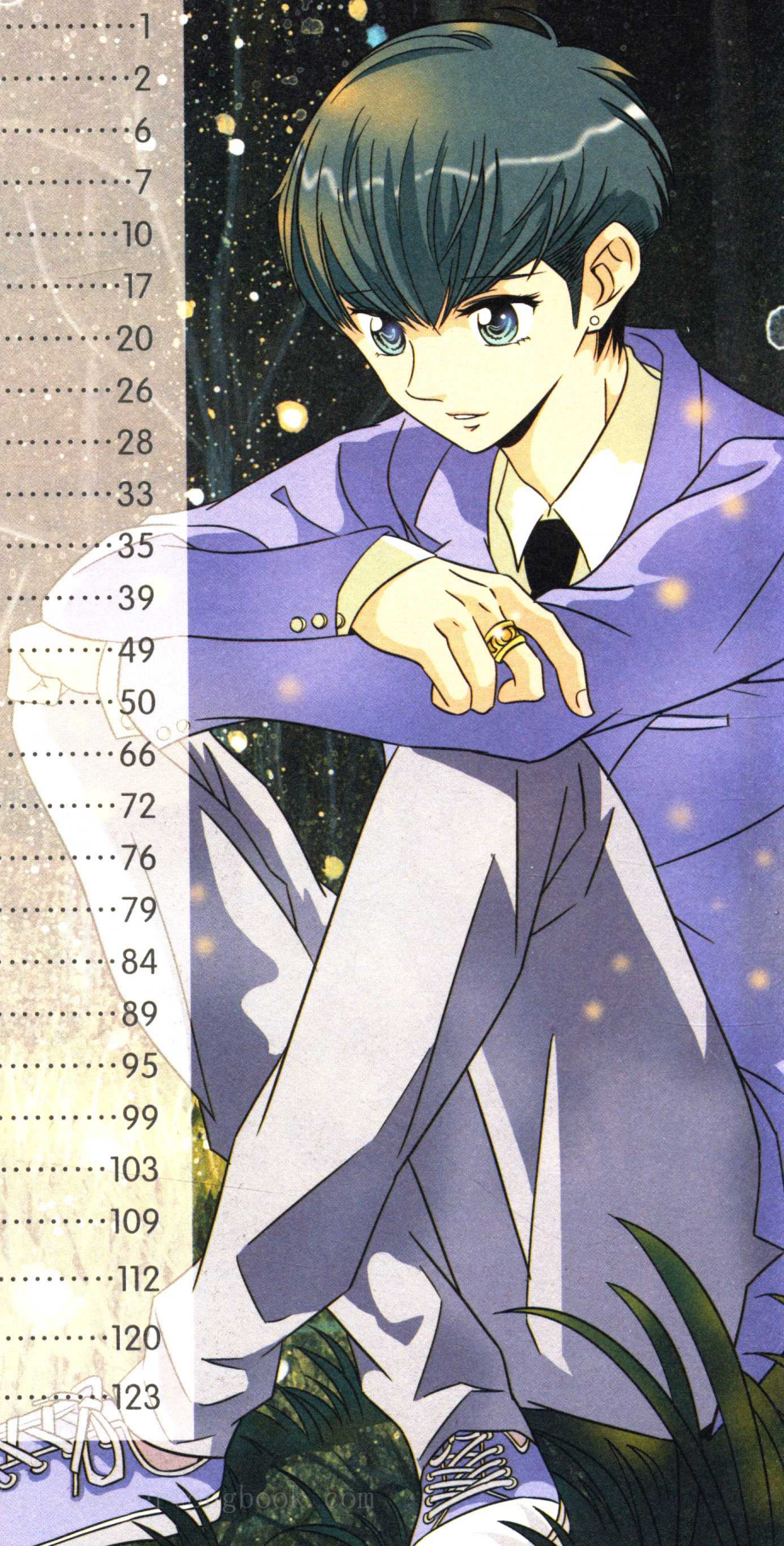


前言

漫画美少年是指漫画作品中俊美的男性角色。美少年漫画线条流畅、洒脱、唯美，现已成为一个重要的漫画类别。

目录 contents

人物介绍	1
漫画故事	2
漫画工具介绍	6
正太人物简介	7
正太头部绘画	10
蘸水笔练习	17
正太的眼睛绘画	20
正太的鼻、嘴表现方法	26
正太的头发表现方法	28
正太常见造型绘画	33
正太的肩颈表现方法	35
正太的躯体及四肢结构	39
速写练习	49
正太的服饰表现方法	50
花美男介绍及头部特点	66
花美男的初步描绘手法	72
花美男的发型设计	76
花美男的临摹绘画练习	79
花美男的初步创作练习	84
成熟型帅哥的体型结构	89
成熟型帅哥的现代服饰	95
成熟型帅哥的欧式服饰	99
中国古装帅哥的发型及发饰	103
中国古装帅哥的服饰	109
SAI绘图软件绘画教程	112
SAI绘图软件初步上色教程	120
SD人偶模特介绍	123



人物介绍

王小宇，17岁，弯弯的助手，中天艺术研究院漫画学院高级班学生。喜欢搞怪和搞笑。

弯弯，25岁，中天艺术研究院教师。忧郁、潇洒，沉默寡言，但是对漫画教育却很热心。

夏琳，10岁，活泼好动、调皮好问，6岁开始跟弯弯学画漫画。

机器人小艾，无所不能的漫画百科全书，可以说话，也可以模仿别人，但有时候脑子会短路。



漫画故事




哇，好帅呀，
我们这阵子
要学习漫画
美少年的画
法了……


哦？王小
宇你想干
吗？



前面的帅哥
站住！！



你是在
叫我吗？
可我……



听我说……嗯……
我们是学漫画的学
生，正在学习画美
少年，你能……能
不能去我们学校做
漫画模特？



你听我说,
我是……

这声音
……

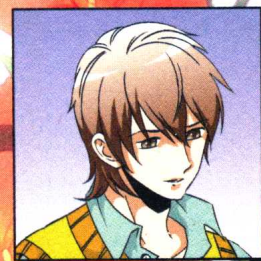


我确实是一个模
特, 但我是个女
生。另外, 我做
模特可是收费的。



哇哈哈! 王小宇,
笑死我了!

夏琳, 你别乱
说, 别跑!!



从今天开始，我们专题学习美少年的
漫画技法，一定要用心学习哦。



漫画工具介绍

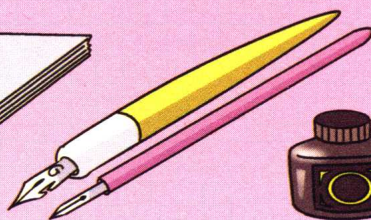
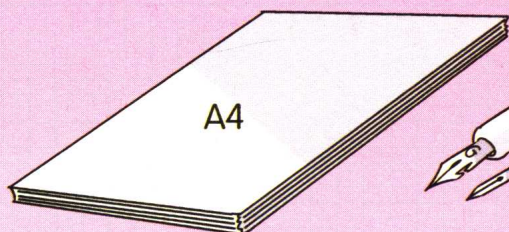
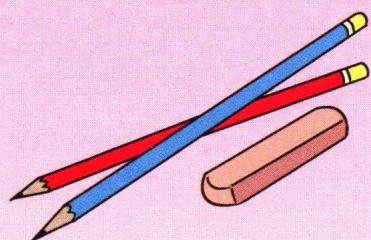
我们先来看看需要准备的工具。



手绘所需要的工具:

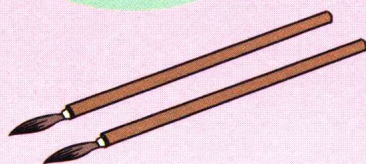
漫画专用纸 (A4)

G笔尖蘸水笔和圆笔尖蘸水笔



黑墨水

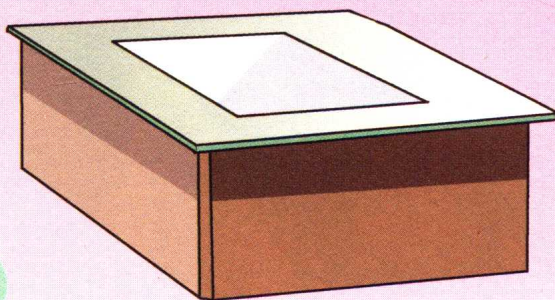
铅笔和软橡皮



小毛笔两支



白色涂改液



拷贝台



洗笔小水桶

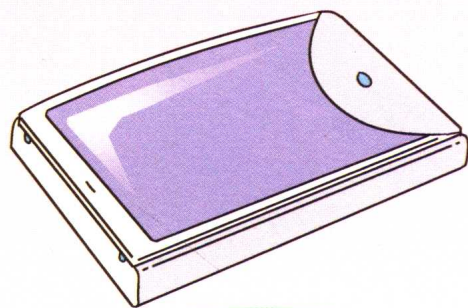
电脑绘画所需物件:



电脑手绘板



SAi软件



扫描仪 (如果没有可以去外面打印部扫描)

正太人物简介

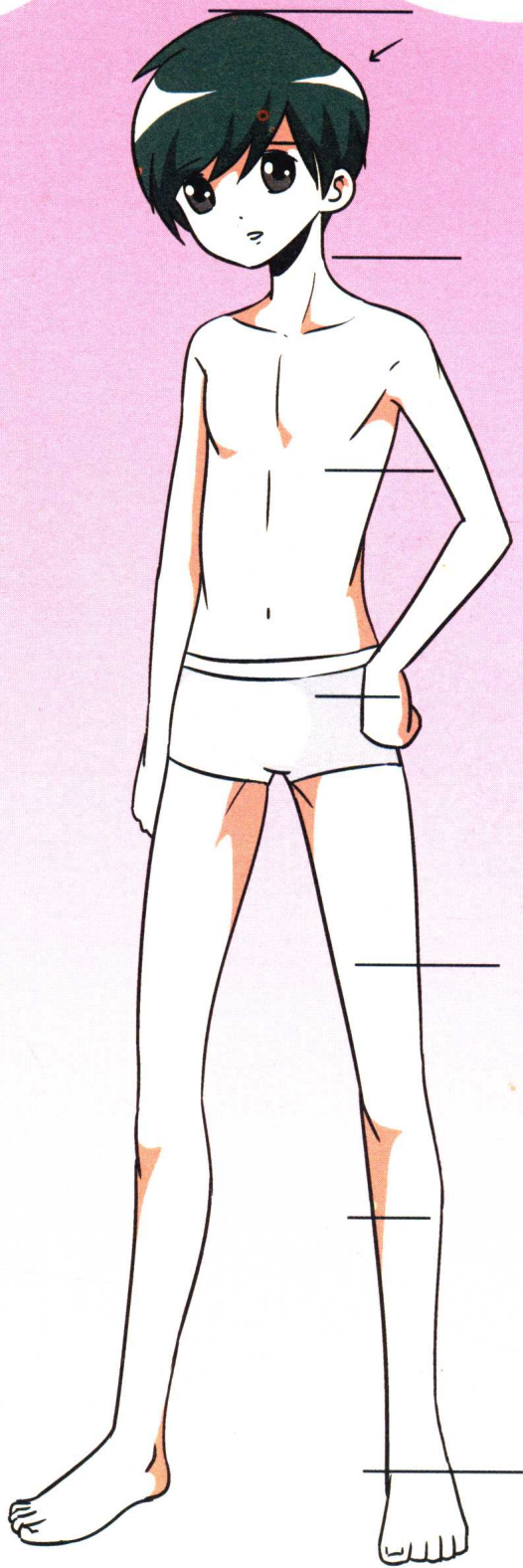
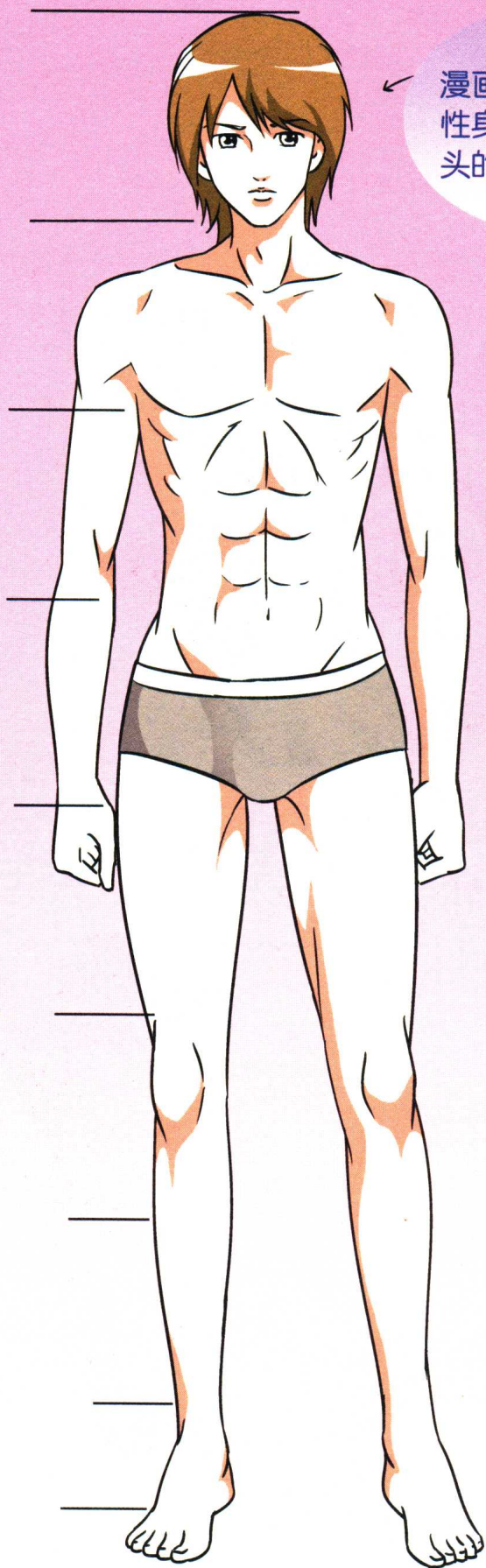
我们先从正太漫画开始练习。正太，指3~15岁、可爱、帅气、吸引人的男孩。正太的身材和外表都很中性。



我们来看一下正太的身材比例。

漫画里的成年男性身高为7~9个头的比例。

正太的身材非常瘦，脸比较圆，四肢纤细，个子较小。



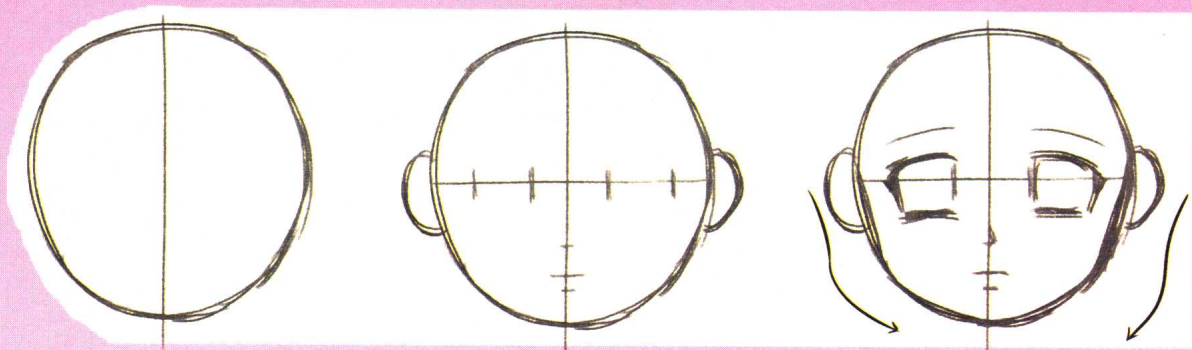


正太的身材接近于同龄少女。总之，不要画得过于高大、健壮即可。

清瘦、娇小、清新、单纯的正太，是我们常见的漫画角色。

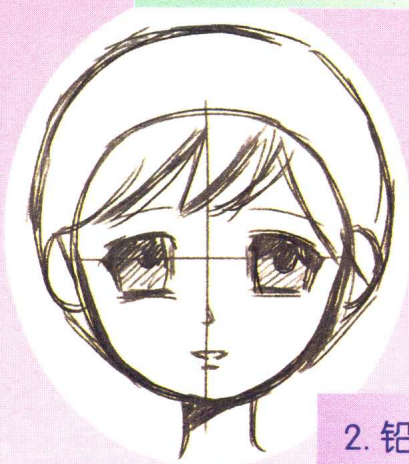
正太头部绘画

先从正太的头部开始学习绘画。

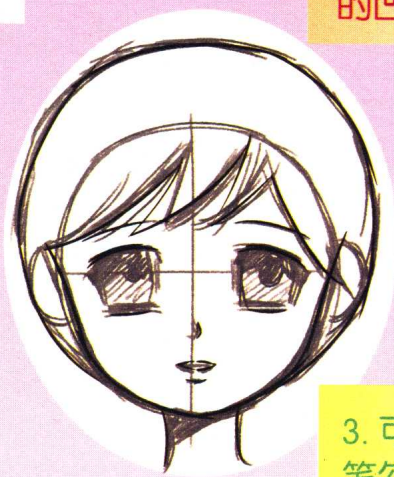


1. 我们应用前面所学的鸡蛋十字分割法定出五官位置。

注意脸部线条的凹凸起伏。



2. 铅笔描好五官。



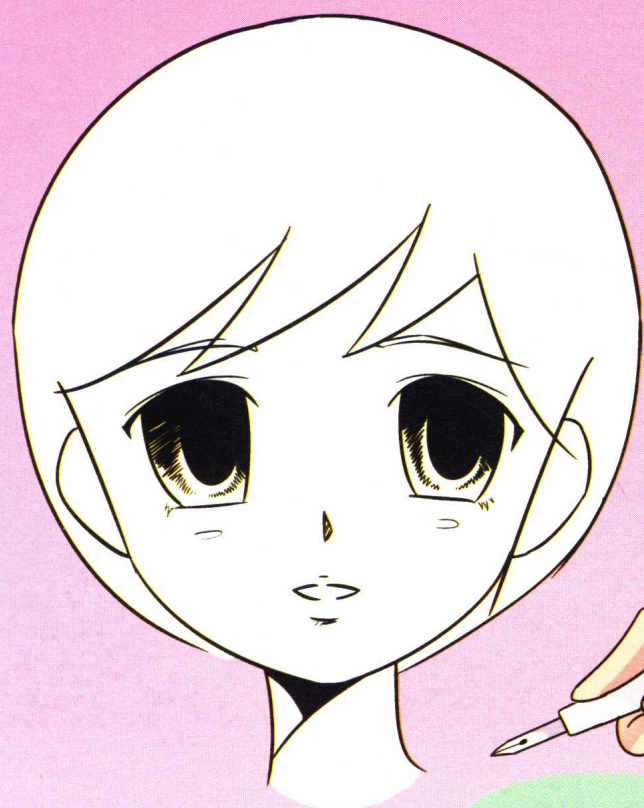
3. 可用G笔尖蘸水笔勾出主轮廓。



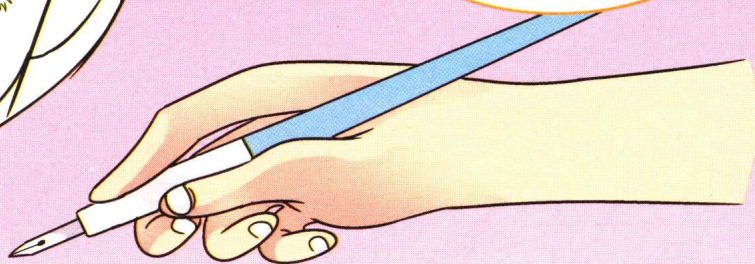
4. 擦掉铅笔稿。



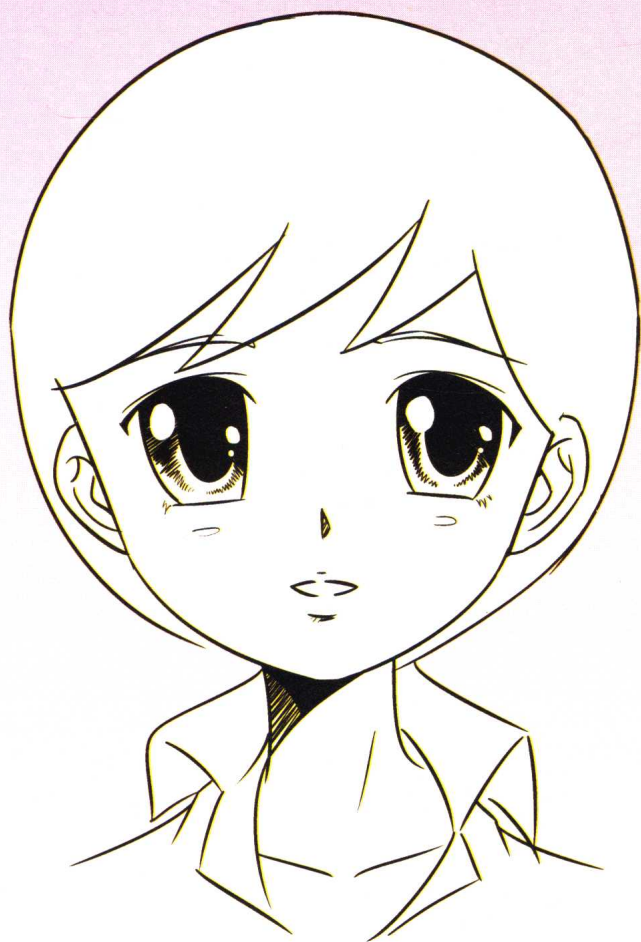
5. 用涂改液涂掉勾线时的交叉线, 细画眼睛。



细画眼睛瞳孔、眼眉及五官的细节，这些细节可用细的圆笔尖蘸水笔来画。

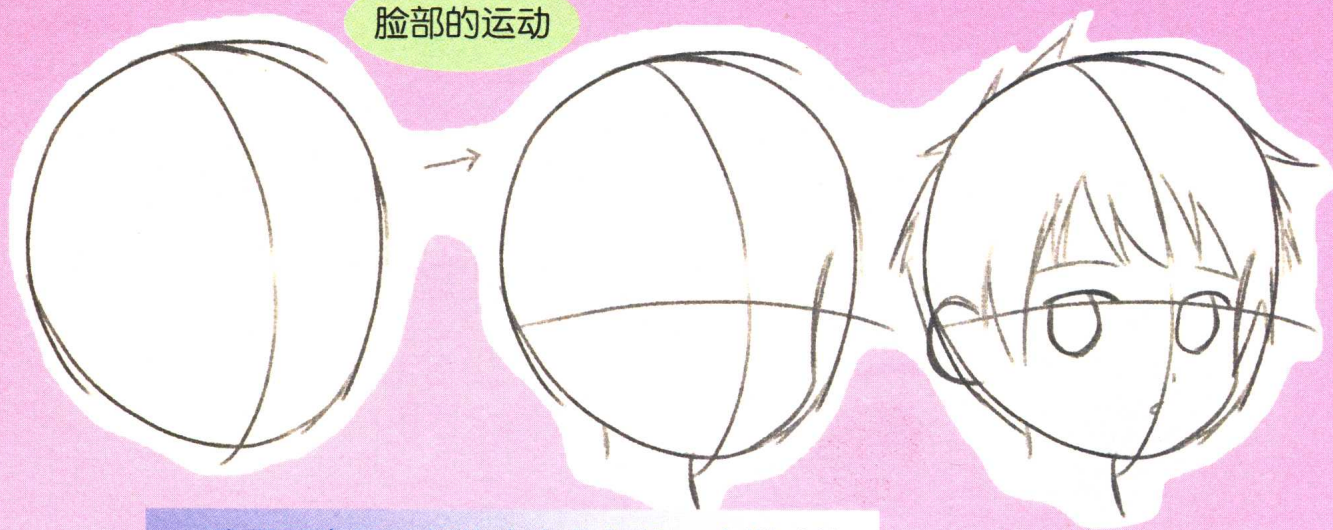


圆笔尖蘸水笔



最后给眼睛加高光，在暗部排些细线表示明暗，一幅简单的正太头部就画完了。

脸部的运动



1. 我们要定好头部的十字分割线，这样才能决定五官的位置走向。



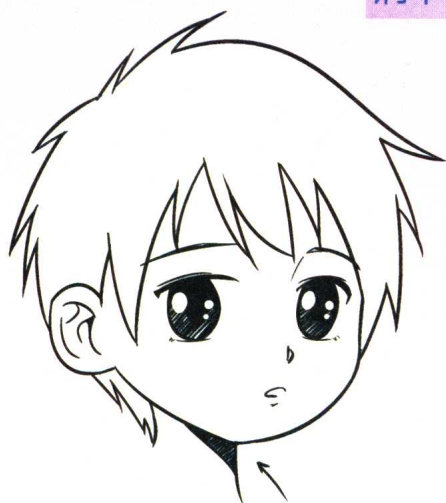
2. 勾线时，下巴附近留个空缺。



3. 擦掉草稿后再把缺口封上，这样可避免铅笔稿太乱以致看不清下巴的位置。



4. 在下巴下面加个阴影区。



5. 最后细画五官，用圆笔尖蘸水笔排画线条填充暗部。