

My Dear Archimedes

親愛的 阿基米德

下

玖月晞



天才密碼學家與黑暗犯罪組織的頂尖對決最後高潮
兩條孤獨軌跡終於圓滿，感人翻轉大結局

高智商限定，人氣犯罪心理戀愛小說全新修訂版

特別收錄近兩萬字未公開番外篇〈言溯和 Chace 的初次合作〉、〈三人的聖誕〉

〈言溯、甄愛及寶寶的列車解謎〉及〈Chace Lancelot〉、〈言家父子小

親愛的 阿基米德

下

My Dear Archimedes

玖月晞



006

親愛的阿基米德 (下)

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

親愛的阿基米德 / 玖月晞著. -- 初版. --

臺北市：聯合文學，2014.12

320 面；14.8X21 公分. -- (UStory；6)

ISBN 978-986-323-092-2 (下冊：平裝)

857.7

103021685

版權所有・翻版必究

出版日期／2014 年 12 月初版

2014 年 12 月 15 日 初版二刷第一次

定價／250 元

copyright © 2014 by Zhou-Yuan

Published by Unitas Publishing Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

ISBN 978-986-323-092-2 (平裝)

本書如有缺頁、破損、裝幀錯誤，請寄回調換

作者／玖月晞

發行人／張寶琴

總編輯／李進文

副主編／陳惠珍

責任編輯／任容

封面設計／Bear

資深美編／戴榮芝

業務部總經理／李文吉

行銷企劃／李嘉嘉

財務部／趙玉瑩 韋秀英

人事行政組／李懷璧

版權管理／陳惠珍

法律顧問／理律法律事務所 陳長文律師、蔣大中律師

出版者／聯合文學出版社股份有限公司

地址／110 臺北市基隆路一段 178 號 10 樓

電話／(02) 2766-6759 轉 5107

傳真／(02) 2756-7914

郵撥帳號／17623526 聯合文學出版社股份有限公司

登記證／行政院新聞局局版臺業字第 6109 號

網址／<http://unitas.udngroup.com.tw>

E-mail：unitas@udngroup.com.tw

印刷廠／鴻霖印刷傳媒股份有限公司

總經銷／聯合發行股份有限公司

地址／234 新北市新店區寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 2 樓

電話／(02) 29178022

目次

修訂版 自序

004

第七卷 嚴肅的真愛

007

番外一、Chace Lancaster

248

番外二、言溯和Chace的初次合作

265

番外三、言溯、甄愛及寶寶的列車解謎

280

番外四、三個人的聖誕節

296

番外五、言家父子小劇場

303

後記

316

親愛的 阿基米德

下

My Dear Archimedes

玖月晞



目次

修訂版 自序

004

第七卷 嚴肅的真愛

007

番外一、Chae Lancelot

248

番外二、言溯和Chae的初次合作

265

番外三、言溯、甄愛及寶寶的列車解謎

280

番外四、三個人的聖誕節

296

番外五、言家父子小劇場

303

後記

316

修訂版 自序

曾經有人問我，妳覺得世上最好的愛情是什麼？

我說，是精神的獨立與合一。

在於彼此對自己，對對方，對世界，相似的認同。

這種認同不是互相說服，而是發現另一個自己，是相似的獨立靈魂之間天然的吸引，不需要去迎合，也不需要遷就。

我想寫這樣一段愛情，於是就有了言溯和甄愛。

想到他們的時候，我看到冬天的深山裡，甄愛凍得瑟瑟發抖，走進溫暖的城堡，對鋼琴後的年輕人說：「你好，我找言溯先生。」

那一天，是閏年二月二十九號。

愛爾蘭傳說，閏日遇到的男孩會是妳的真愛。於是，他們開始了一段嚴肅的真愛。

我想寫一個如陽光清風般的男主，他閃著人性的光輝，兼人文情懷和人格魅力與一身。雖然他不善交際，情商奇低，卻光明無私，正直純淨，有一顆像孩童般澄澈的心。

於是，有了言溯。

我想寫一個在黑白地帶遊走的天使。

她來自深不見底的地獄，卻是最乾淨的天使。

我以為，她是一個很可愛的女孩。可以愛，值得愛。她不懦弱，不膽小，不懂矯情，很木訥，很遲鈍，不會計較，卻勇敢堅韌，追逐光明。

於是，有了甄愛。

她沒有快樂，沒有夢想，也沒有溫度。遇到言溯，她的生活才由黑白變成彩色。

有一天，他和她坐在圖書館裡講故事。

他問她，最喜歡的童話是什麼。

她從小孤寂，沒有接觸過童話，只有一個，是阿基米德的童話。

他沒聽說阿基米德還會寫童話。

「不是他寫的，是以他為主角的故事啊。」那一瞬間，女孩烏黑的眉眼裡眸光流轉。

「他很自信，說『給我一根槓桿，我就能舉起地球』，一個人的力量可以改變世界，不是很豪氣，振奮人心嗎？後來羅馬兵破城來殺他，他蹲在地上寫寫畫畫，滿不在乎地說……」

「先等我把方程式寫完。」

「先等我把方程式寫完。」

異口同聲。

男孩情不自禁地附和，他意猶未盡，說：「是啊，任何時候，科學和知識，都不能向政治和武力低頭。學者更不能向強權低頭。」

那一刻，女孩的心裡微微撼動，起了漣漪。她垂下眼眸，靦腆地微笑，說：「這是我聽過最美的童話。」

阿基米德，親愛的阿基米德。

他是正義之光，她卻是惡魔之子。

這樣身分迥異的兩個人，他們之間的愛情卻最為純粹柔軟。因為彼此不需要迎合。真正的合一，是相似的靈魂之間，天然的吸引。

當愛情不是牽絆，自由的靈魂便跨越了距離和時間。如果能遇到這樣的愛情，你會甘願一生漂泊嗎？

親愛的系列還會繼續，SAYAN 的故事還會繼續，他們的愛也會繼續。

言溯和甄愛重逢的那天，應該是在又一個閏年，雪夜。

天空是墨藍色的，星光璀璨，亙古而遙遠。

雪夜的星空，清澈而乾淨。

是的，我想寫一個像星空一般清澈而乾淨的故事，於是有了《親愛的阿基米德》。

第七卷 嚴肅的真愛

95

除了甄愛的實驗室，外面的普通工作室連帶地面上方圓五公里的荒原都是全監視覆蓋。雖然她身分保密，無人看守，但有機器驗證。且周圍的環境和地下普通工廠是最好的掩護，外人不可能找到最深處的通道。

蘇琪怎麼大搖大擺進來了？還沒有觸動警報？

沉重的門一點點緩慢闔上，甄愛眼睜睜望著逐漸變窄的光線，突然什麼都沒了，只有一個想法。是不是再也見不到S·A·了？

她手裡握著極窄的一束光，咬著牙不肯放手。但力氣終於到了極限，被迫一鬆，卻落到一個熨燙而有些汗溼的手心。

一瞬間，如針般細微的光線突然被扯開，裂了個大口子。白花花的光傾瀉而入，像天堂之門。下一秒她被從泥沼裡拔了出來，驀地撞進熟悉又寬厚的胸膛，被牢牢箍住。

甚至來不及對視一眼，言溯就抱住甄愛敏捷地閃進實驗操作臺後蹲下，還不忘習慣性地低頭在她額頭上匆匆一吻，很用力，帶著滿滿的安撫。

他呼吸急促，身上熱氣騰騰，是狂奔而來的。甄愛瞬間心安。

與此同時，一發子彈從黑色走廊裡打進牆壁。

蘇琪帶了槍！

甄愛瞬間清醒，問言溯：「你怎麼進來的？」

他目光銳利，掃視著周圍的環境：「門全是開的。」

甄愛的身體一剎那冰涼：「你不該來，有人在設計你。」

言溯波瀾不驚，專心致志地目測四方：「後半句，我知道；前半句，我反對。」

事到如今，他很確定蘇琪背後的神祕人是誰了。聽到五角星的中心在普林斯山時，言溯即使知道鸚鵡螺的代表含義，也不可抑制地擔心甄愛會有危險。

駕車奔馳過來，他很清楚這是一個陷阱，甄愛就是給他的誘餌。

起初的緊張和擔心過後，言溯知道，那人盯著甄愛，她一定不會死，蘇琪殺不了她。可甄愛會落到別人手裡，從此從他的生活裡消失。

那段影片的性幻想還在他腦子裡，他無法想像甄愛被帶走後會受到怎樣的傷害。他無法解釋自己為何如此牽掛，但他非要看到她好好的才能安心。

乾淨的地板上，蘇琪的腳步聲漸漸靠近：「S·A·先生，我不需要殺你。把她留給我，你可以

安全地離開。」

甄愛也想讓言溯走，但他根本沒聽蘇琪說話，而正專心掃視著周圍。最近的門十米開外，通往外面的工作室。

甄愛最終沒開口，她很清楚，即使是普通人，言溯也不可能視而不見地拋棄，更何況是她。

一點都不珍愛生命的傢伙！

她下意識抓緊他的手。

言溯拉起她，貓著身子沿試驗臺拐去另一邊，還特禮貌地和蘇琪交談：「可以問問，妳為什麼要殺她嗎？」

蘇琪繞過試驗臺，沒人。繼續前行：「她是俱樂部高層的人，和那些惡魔是一起的。這些惡魔把人命當遊戲，當初在楓樹街就是這樣。S·A·先生，我聽過你，是個正派的男人。」

說到這裡，她冷笑一聲，「呵，男人終究是男人，還是會被女人迷得神魂顛倒，尤其是白天是天使外表，夜晚有魔鬼內心的女人。」

甄愛本著臉不吭聲，她不知道蘇琪為什麼對她有這種印象，說話愈來愈難聽。她倒是無所謂，只是和言溯一起聽人罵她，未免有點尷尬。

「死掉的那幾款女人裡，表面像女僕，內心像演員的類型，最符合你的小情人了。這兩款果然是男人的最愛，你的小愛人是天使與魔鬼，開放又不用負責，柔弱又任君蹂躪。再好的男人也無法抵禦這種誘惑吧？」蘇琪慢慢走來，以為言溯至少要生氣了。

但蹲在臺子下的言溯臉色不變，紋風不動地回了一句：「米勒先生是個很不錯的男人。」

甄愛拿手背遮住嘴，面無表情，但其實想笑。

蘇琪臉色變了，她要是聽不出言溯的諷刺就見鬼了，和著剛才她那一堆話全是在說米勒和她自己。

兩軍對戰最氣的是，你轟隆隆打了一大通鼓，人家淡定從容，一支羽毛箭就射下你的戰旗。

蘇琪靠近方臺拐角，逼近言溯聲音的所在。檯子後突然冒出什麼東西，飛速跑向另一個檯子，蘇琪條件反射地瞄準開槍。兩聲槍響，一面的玻璃牆驟然裂開，劈哩啪啦碎裂在地。

滾出來的是幾卷紙。

言溯瞟了一眼，他從賴安那裡得知，玻璃牆那邊是儲物室。

槍響瞬間，他立刻拉著甄愛往反方向跑，躲到另一個試驗臺下。

蘇琪走過去，看他們藏身的檯子離門口不過五米，猜出他們逃跑的路線，笑了：「既然你不肯走，那就去死吧！」

某人疑似抬槓：「我死之前，能問問妳殺死米勒時的心情嗎？」

蘇琪臉部抽搐。

什麼心情？痛苦又負疚的心情！

她只是想折磨那幾個女人，中途米勒卻出現了。米勒那麼善良正直，不可能容忍她的行為，也不可能坐視不管。她聽了俱樂部 Boss 的蠱惑，把他綁起來，他沒有反抗。她對他只是輕微的虐待，竟從中獲得了至高無上的快感。

現在想想，或許就像那人說的，她天生就是個虐待狂。

最終她一槍結束他的生命。她不忍心把他扔在垃圾堆，於是把他悉心洗淨裝進睡袋。她挖

走他的心是因為覺得乾淨，想一直留著；但又聽說失心的人無法上天堂，趕緊慌慌忙忙冒險跑去還他。

言溯見地上蘇琪的影子不動了，淡淡繼續：「米勒沒什麼可懺悔的，他說殺死了一個男孩，是妳曾懷孕過，但因為妳身體和心理的問題，他讓妳放棄的男嬰。他說是他殺死的，是不希望妳難過和自責。」

蘇琪手指攥著槍，指甲掐得森白，一點一點被剝開的感覺讓她痛不欲生：「你是誰！你知道多少？」

一道巨大的黑影從櫃子裡滑出去，被激怒的蘇琪猛地撲向門口開槍射擊，打中的卻是一台小推車。

這一瞬，言溯和甄愛閃電般往反方向跑進蘇琪剛才打碎的玻璃洞裡，消失在儲藏室不見了。他們一開始就沒想從正門逃走。

蘇琪迅速追去，裡面燈火通明，擺著無數排儲物架。也不知存放了什麼，空氣裡全是甲醛的刺鼻氣味。

言溯和甄愛才進去，蘇琪的子彈就追了進來。

第五槍。

甄愛被言溯抱著，在被子彈接連打飛的雜物和紙片中奔跑。她可以自己跑，但他非要保持這種把她完全裹住的姿勢，如此一來，子彈打中她之前，起碼有他攔著。

她知道拗不過他，索性不掙扎，乖乖地配合。她分了心思數子彈，等打完九發子彈，或許可以

制服蘇琪。

蘇琪追上去朝燈光閃過的影子又是一槍，儲物架上的盒子掉下來，紙片亂飛。

她重複著咬牙切齒：「你是誰！你知道多少？」

言溯清淡的聲音響起，不緊不慢，規規矩矩地回答：「我是S.A.YAN，我知道很多。」

蘇琪差點氣得吐血，眼珠一轉，狠狠地笑：「S.A.先生，你該不會在數我的子彈吧？等我的子彈打空了再出來？我告訴你好了，手槍裡有九發，還剩三發。你說，這夠不夠打死你？」

「不夠。」言溯冷淡道，「但妳身上帶著彈匣，子彈還有更多。」

甄愛一愣，蘇琪故意提醒言溯數子彈，是想誘騙他在打完第九發後出去？

蘇琪的心思被看穿，更加憤怒，循著他的聲音再度射擊。子彈擊中言溯身旁的盒子，一大堆東西滾下來，也不知撞到什麼，地上的傳送帶開始運轉起來。

蘇琪走到架子盡頭，看見一個大池子，泡著各種奇怪的骨頭。

氣味刺鼻，是福馬林。

另一邊，言溯撿起一個空心鐵球，和甄愛閃開。

蘇琪轉回去，並沒看到他們，只聽言溯的聲音在架子間的小走廊裡晃來晃去，完全找不出具體的方向：「妳第一次去找我的時候，說幼教老師小姐曾被俱樂部抓獲，在一次營救過程中意外逃脫。這件事，妳撒謊了。最合理的解釋應該是，妳以便衣的形式進入 Holy Gold 內部，幼教老師或許在妳的幫忙下被救出來。」

言溯頓了一秒：「但很不幸，妳被囚禁了。」

蘇琪定住，沉默下來。

半晌，她鐵著臉，乒乒乓乓地拆換彈匣。鐵器撞擊聲在靜謐的儲物室裡迴盪。

甄愛貼在言溯懷裡，眼睛一眨不眨。蘇琪曾受過那些待遇？她是臥底，只怕當時的遭遇更加淒慘吧？

甄愛忽又想起當初萊斯質問言溯，說蘇琪那麼優秀的特工有什麼動機被操控殺人時，言溯說：

「我能猜得出來，但我不能說。」

原來是這件事？

蘇琪裝好了槍。

死一般的寂靜後，她竟笑了：「你真聰明。知道嗎？我小時候最大的願望是當警察，然而現在，我這輩子最後悔的事，就是當警察。」

她嚙語般輕輕微笑，只是笑裡帶了刻骨銘心的憤恨和痛苦，「從小到大我都是家裡的好孩子，上最好的大學，做最好的工作，從沒幹過壞事。我曾經是多麼驕傲又自尊極高的人，卻被他們當工具娃娃一樣蹂躪。作為特工，我受過專業的虐待訓練，那裡卻摧毀了一切。一天一天沒日沒夜，煎熬永無止境，想死都不行！」

她聲音顫抖，咬牙切齒，「我為保護這個國家的女人和孩子奉獻了一切！但當我最絕望無助的時候，這個國家，沒有一個人保護我！」

「哦，不對。」她又笑了，像個瘋子，「那些折磨我的人正是這個國家的精英，或許我還曾保護過他們呢！你們說，可笑嗎？」

她眼睛裡笑出一絲淚花，轉瞬即逝。