



Kejia YongDing YuanTuLou ShiNian YanJiu BiJi

客家永定圆土楼 十年研究笔记

吴兆宏/著



中国国际文化出版社
CHINA INTL CULTURE PRESS



Kejia YongDing YuanTuLou ShiNian YanJiu BiJi

客家永定圆土楼 十年研究笔记

吴兆宏/著



中国国际文化出版社
CHINA INTL CULTURE PRESS

客家永定圆土楼十年研究笔记

著 者 / 吴兆宏

文稿审阅 / 晓 竺

编辑校阅 / 编采中心

美术设计 / 杨万宁

出版发行 / 中国国际文化出版社有限公司

地 址 / 香港九龙旺角弥敦道 678 号华侨商业中心 15C

电 话 / 00852 - 60624867 30717637 30787738

传 真 / 00852 - 30785638

网 址 / www.bookhk.net 或 <http://www.bookhk.com>

电 邮 / book@bookhk.com

印 刷 / 海洋印务有限公司

开 本 / 16 开 (710 × 1000)

印 张 / 16

字 数 / 222 千字

版 次 / 2013 年 8 月第一版第一次印刷

书 号 / ISBN 978 - 988 - 19636 - 9 - 7

定 价 / 35.00 元

读者购书及查询,可直接登陆网站 www.bookhk.net

或 <http://www.bookhk.com> 购书信箱: bookvcd@126.com

版权所有 翻印必究

世界遗产委员会：“世界上独一无二的集居住和防御功能于一体的山区民居建筑的福建土楼，体现了聚族而居这一根深蒂固的中原儒家传统观念，更体现了聚集力量、共御外敌的现实需要。同时，土楼与山水交融、与天地交合，是人类民居的杰出典范”。

——2008年7月，在第32届世界遗产大会上，福建土楼正式列入《世界遗产名录》。

前 言

本人蜗居土楼，但并不真正认识土楼；特别是对圆土楼，远未意识到它的真实价值。真正开始深入接触土楼，并有意识地研究它，还是退休6年后的2003年的事。此后十年中一步步走进土楼，从中品味土楼，亲身感受到它的珍奇、瑰丽、可爱及其巨大价值，感受到土楼人家勤劳、开拓、进取、创造等可贵品质与丰富的人文精神。尤其是面对圆土楼，往往被它的神奇、端庄、稳重、浑厚、质朴、雄伟所震撼，也为它少为人知的诸如追求并践行公平等丰富的人文内涵所折服。永定圆土楼真是奇葩一朵，独一无二，久藏深闺，是应该让世人更多地知其真实面目，共享客家永定人的特有的文化遗存瑰宝。但圆土楼从哪里来？该到哪里去？为什么要建圆的土楼？旧时，永定五里十九图，为什么唯有永定金丰地境才有圆土楼？它是哪个朝代的产物？前些年土楼爱好者几乎都在忙于推介土楼的基本情况，民居研究专家又是从建筑角度发掘土楼之价值，而对于上述这些本质性的问题尚未有正面的、令人信服的回答，包括文字的记述和实物的考证。面对这种现实情况，本人意欲围绕圆土楼进行较为深入的研究探讨。于是十年来读史志，查资料，看族谱；田野调查，遍走永定金丰地区八个乡镇的圆土楼，专访土楼人家和国家级非物质文化遗产传承人，又远访南京、合肥，西过江西赣南，南下广东梅县、大埔，北走三明的永安、大田、清流、宁化，东去泉州的安溪，还前往漳州的南靖、平和、诏安、漳浦、华安和厦门，几进闽西客语县长汀、连城、上杭和武平。十年下来，梳理出了圆土楼源于祖祠的发展路径，总算了却了有生之年的一个夙愿。随着年岁的增大，后期已感力不从心。

因此，最后决定以笔记形式整理成书，已没能力全面铺开与系统阐述，在文字表述方面，多采取简述、平铺、直叙，乃至提纲式录存。鉴于已有前行者对圆土楼作过较全面与系统的推介，《笔记》尽量不予重复，同时不囿全面性、系统性，仅就圆土楼某一方面或某一侧面予以补缺、拾遗、抉微、订正、考辨，提出新见。

在撰写与出版过程中，得到了永定二中客家土楼文化研究会的大力支持，江城、苏志强、赖永生、刘增晶、温学元、苏建强、吴仰忠和苏运平等先生提供了弥足珍贵的土楼文字或照片资料，对此，一并致以谢意和敬意。

《笔记》毕竟是近黄昏之作，若能引来质疑、批评，表明又有了进一步研究的后来者。若如是，将欣慰之至。

最近，老友远方问候：同窗老矣，尚能饭否？收笔之时的心境，有句古诗说得很贴切：“客中渐觉无他志，书里犹多未了缘”。因此未多思谦恭，而自荐付梓。

吴兆宏
2013 年仲春



目 录

前 言	1
永定县政区图	3
第一篇 初识客家永定土楼	1
初读永定	1
土楼的界定	3
客家永定圆土楼的几个标志	3
“土楼”一词在汀、漳地区的出现	4
永定古今土楼举要	7
第二篇 最美圆土楼	14
夯土垒土古已有之	14
版筑技术古已掌握	
——闽西客家人外出版筑修砌	16
闽西客语地区版筑古建筑实例	17
版筑祖祠实例	20
版筑围屋实例	22
永定圆土楼（含弧形土楼）实例	28
第三篇 圆土楼建造之条件	33

第四篇	金丰大山民众为何要建圆土楼	37
	金丰梗概	37
	永定客家人形制多元的宅居	39
	金丰人家为何要建圆土楼	41
	参与建造圆土楼的亮点	45
	山村闭塞,生存需要聚族而居	48
	圆土楼的防御功能更强	50
	圆土楼凝结了客家人的审美感受	56
第五篇	圆土楼源流和路径	58
	圆土楼的源流和路径概说	58
	正写科第永定	
	——崇文重教是永定客家土楼文化的重要内容	62
	宗谱在土楼源流的探讨中的作用	68
	古楼不存,今楼不古	
	——关于土楼建造年代的记载	72
	圆土楼是否由方楼演进而来	80
	圆土楼中的堡元素	82
	研究土楼文化的前提——土楼概念之界定	83
	堡,古已有之,南北均有	89
	堡之始建并非源于倭患	90
	小结	93
	堡在永定	94
	明中叶永定之堡就是圆土楼	94
	永定圆土楼宅居的排他性	96
	客家永定圆土楼之封闭性·墙之厚与“牛夹窗”	98
	客家永定圆土楼之源——祖祠	102
	永定祖祠的历史与现状	102

以“祖先”为中心的文化价值观代代相承	104
祖先才是神	106
聚族而居的权威是祖宗	108
客家永定土楼的形成与发展之路径	110
墓·祠·围屋·圆楼	111
小结·感言	118
 第六篇 永定客家圆土楼的南出	
——土楼群是群体文化意识的久远积淀	120
两地毗邻有地缘	120
客人客语血缘相关	121
建楼技艺南传	126
话说堪輿道源流	129
 第七篇 永定圆土楼岂是一个“美”字了得	130
保留几千年前的中原古风	130
独一无二的奇葩圆土楼	130
祭土习俗	131
讲风水是一笔文化遗产	131
浓墨重笔话祖堂	132
圆土楼楼顶寓意平等	133
土楼美在素土	134
创新	
——不拘泥于“法式”	135
圆土楼高超技艺的一个突出体现	135
天井的环保功能	138
客家永定圆土楼的独特之处	138
与土堡的不同之处	139

与方楼的区别	139
与漳州地境圆土楼的不同之处	140
圆土楼之间的不同	142
客家永定圆土楼的明显的特点	142
 第八篇 “草根” 土楼也可人	144
“草根” 土楼的“半边天”	145
最小的圆土“楼”	147
群力合建也文化	148
聚族而居 亲情维系	149
楼外的生态环境美煞人	150
圆土楼的吸引力和生命力	151
山顶上的圆土楼	155
最是深闺人未识	
——且看土楼人家的发展路径	156
追求并践行公平难能可贵	157
 第九篇 土楼文化杂说	160
土楼“最”文化实则不自信	160
有段对话很经典	162
“四菜一汤”的神话编造	
——土楼文化研究之轻与重偏向	163
为什么不是自己发现圆土楼的真正价值	169
从永隆寨说开去	
——平民价值文化不能被淡出	171
三百多年前的古人一问	
——土楼与烟	173
侈谈土楼酒文化	178

二则土楼民俗补遗	181
(一) 客家永定先民的排名	181
(二) 葬俗拾零	184
不善歌唱 俗不习舞	
——真实的圆土楼	185
 第十篇 永定圆土楼汇考	188
奥杳挹薰楼	
——最早走出国门的圆土楼	188
高头金山古寨是望楼	190
大夫第	
——土楼人家的宅居取向	196
为什么永定河沿岸不建圆土楼	200
土楼人家丁口来源复杂多元	203
为什么圆土楼独自唱主角	207
从宋郑清之墓说起	
——圆土楼出现的年代考	211
元代永定还没有圆土楼	216
始祖楼传递的信息	219
弧形楼是圆土楼的前身	221
志载与实证的方楼和圆楼	224
 第十一篇 结束语	227
圆土楼源于祖祠	227
圆土楼的出现年代	228
圆土楼的文化内涵	230
(一) 难能可贵的创新文化	230
(二) 追求并践行公平	232

(三) 土楼人家的文化价值取向	233
(四) 建筑功能的文化内蕴	234
圆土楼的研究为了什么	235
主要参考书目	238

第一篇 初识客家永定土楼

初读永定

永定县，原属上杭县，境内湖雷下堡曾设上杭场，后迁秧梓堡（今永定高陂镇），并升为上杭县。明成化十四年（1478年）以“其地险民悍，自正统、天顺以来，草寇屡窃发，宜置县镇之”，遂析上杭地置永定县（见明弘治《八闽通志》）。永定县是汀州八县中最迟置县的县份，辖溪南、胜运、丰田、太平和金丰五里；溪南为南，县治所在地，胜运在西，丰田在东北，太平在北，金丰在东（南）。

永定县在西边的玳瑁山和东边的博平山脉的范围内，金丰大山居县之东南，深山密林，高头、古竹、湖坑、大溪、下洋、歧岭和陈东各乡镇分布其中；1950年，原属平和县的象湖（今称湖山乡）划归永定县管辖。永定县北与龙岩相接，西与上杭紧连，南与广东大埔县交界，东南与漳州的平和、南靖毗邻。

永定与上杭交接处有汀江由北向南，过摺滩、河头城、峰市、芦下坝，流入广东大埔境汇入韩江。永定河水流小，但旧时可通小舟，贯流县境南北，沿岸地势较为平缓；金丰溪是金丰地境由北而南的小溪，溪中多石，不通舟楫，经最南的下洋流入广东大埔汇入韩江。永定古时的水路通道，由摺滩起岸，经仙师宫、永定县治、丰田里的湖雷和抚市武溪，再由陆路经龙潭出龙岩缘岭通南靖、漳州；返程亦是这条路线。永

定县治通金丰，金丰再通大埔、平和、南靖，不是主要通道，相对而言，金丰地境交通闭塞不便。

陆路交通，原有官道“东路”通漳州，路在县北，是汀郡和上杭通漳州的古道。置县后另辟了官道“西路”，即由上杭经永定县治、湖雷龙窟、抚市武夷和龙潭，越缘岭达漳州。明嘉靖辛亥年（1551年），还把通往金丰大山，再外接大埔、平和、南靖的山路（便道）拓宽，名曰“新辟”，其实还是没有彻底改变这一地境的交通艰难的状况。

永定大小溪流涓滴内汇，是汀郡八邑中纯客语县份。置县时丁口一万一千余人，由于核查不准等诸多历史原因，到清初人口依然还是开县时的数额。以后逐年增加，尤其是道光以后，增加甚速，新中国成立时为十七万人左右。

永定是移民城乡，除少数蓝、雷、钟姓为原住民外，其余几乎都是外来迁入者。永定志书和诸姓宗谱都说先祖为宋末元初迁入的肇基者，迁入时多是有文化的强势族群，不是单一姓氏，也非同一时间、同一地区南来，人口多元化，生命力极强，所以，明代立稳脚跟，清代迅速发展，聚族而居，有的成了望族大姓。

永定为农耕经济县，交通不便。迁入者肇基开拓，披荆斩棘，“力治山畲”（嘉靖版《汀州府志》），由于受限于恶劣的地理环境，长期以来处于贫穷落后之中。因此，历代多事，不是境外贼寇侵扰，就是山民不平而鸣，清乾隆、道光之后，商贸才有较大的发展。

在这种社会和自然环境中，在求生存与求发展的过程中，永定客家土楼人家，由农耕到亦副，从崇文到亦商，从耕山到亲海，从依北到通南，由“出门”到“过番”，期间，逐步形成了客家移民的生存与生活方式。其中最为独特的是以尊祖睦宗为纽带、以追求公平并践行的价值取向及聚族而居的宅居方式，并由此衍生出独一无二的圆土楼，形成土楼人家特强的适应能力和坚韧不拔、开拓进取、创造创新等代表新型生产力的品格与气质。这里的土楼人家古今都有对完（圆）满的生活目标追求；他们通过平等相处、合作协力发展生产力，通过崇尚与自然和谐相

处，通过崇文重教，耕读传家之路寻求生存与再发展的新路。

明清以来，永定居多楼堡，土楼遍布全县村落，据不完全统计，今有土楼 23000 余座（“土楼”含义尚未科学界定之前的调查数字。下同），其中圆土楼 360 余座。土楼中不乏高大方楼和精美的大夫第，现尚存有元末所建的方土楼；圆土楼见于明中叶，建于金丰地境乡村，是独一无二的奇葩瑰宝，2008 年已列入世界遗产名录。

土楼的界定

1. 生（素）土墙承重；
2. 板筑；
3. 楼面宽阔且两层以上；
4. 木架构；
5. 民间宅居。

客家永定圆土楼的几个标志

1. 生土（素土）夯筑（非渣石土、灰土）之民居。
2. 同一姓氏聚族而居，同住一座楼。
3. 楼内有中堂（或后厅）作理事用，或做临时性或固定的祖堂。敬祖礼神，中堂或设祖先牌位，或挂先祖画像；进入现代，尤其是“文革”后，依然可见此习俗，但多数改供奉观音等神明。
4. 圆形，多层。

“土楼”一词在汀、漳地区的出现

△熙春堂，在州（指汀州）宅后正北，山堂之西。累土为创堂台，建楼两层，旧名“北楼”，后名“道山楼”。元丰年间（1078—1085年），郡守陈公轩有诗云：“南极星边人望阙，北山楼上客思家”。又云：“楼上斜阳过似飞，楼前秋景透人衣……”第二层名曰“更上”，第三层名曰“环翠”……《舆地纪胜》：“环翠楼在州治之后，卧龙山之下”。（《临汀志·廨舍》）

此楼含堂台共三层，土筑，宋元丰年间（1078—1085年）所建，而且被王象之所著《舆地纪胜》所证。《临汀志》是福建省仅存三部宋志书之一。此处所记客语地汀郡治之三层土楼是最早见诸于志书中的史实。当然，此乃官府廨舍，虽也住人，但非民居。

△《漳州府志·艺文志三》（康熙甲午版卷三十一）：揭傒斯所作《双节庙记》载元至元十七年（1280年）八月漳州万户府知事阙文兴与剧贼陈吊眼激战战死，其妻王氏不甘落入贼手而自焚，故漳州立有“双节庙”以祀之。

又据《邳州阙氏总谱》（1985年台湾版）载，阙文兴之子一郎公“生值乱世，痛父母死于非命，深自韬晦于太平之高陂（今永定高陂镇），不受朝廷恤典。……时土旷人稀，一郎公勤于治产，致资累万，因筑土城以避草寇”。此筑土城事也载《下邳郡阙氏世系图说》，为“大明万历二十九年辛丑冬月”（即1601年）写，作者是阙尚伦。

另有台湾阙汉骞将军写《蔚湖公远祖考证记述》记，阙一郎公为以后称永定县的阙姓之始祖，同样记载阙一郎公（应龙公）“勤于治家致富，因筑土围以避草寇”。这是“土城”“土围”见于永定姓氏宗谱的记载。不论称“土围”抑或“土城”，从记述可见四面围起、有一定的防御功能、用以居住的土质建筑。此属民居。阙氏在高陂乃开基第一代，尚